



КУИНДЖИ АРХИП ИВАНОВИЧ

Русский пейзажист

Работу выполнила
ученица 4а класса
средней школы № 352
г.Санкт-Петербурга
Тукман Аня

БИОГРАФИЯ

- Родился 15 января 1841 года в Мариуполе в семье бедного грека-сапожника.
- В 1845 году умирает отец художника, чуть позже его мать.
- 1855 год - живет в Феодосии. берет уроки живописи у А.Фесслера.
- 1868 год - получает звание «свободного художника» за один из Крымских пейзажей.
- 1870 год - впервые посещает Валаам. Картина «Ладожское озеро» открывает его «северную серию».

ЛАДОЖСКОЕ ОЗЕРО



- 1873 г. Совершает заграничное путешествие - Германия, Англия, Франция. Пишет картину «На острове Валааме» - первую картину, приобретенную П.Третьяковым.
- 1874 г. Женится на Вере Елевфериевне Кетчерджи, которую знал и любил чуть ли не с самого детства.
- 1875 г. Вновь едет за границу. Становится членом Товарищества передвижных художественных выставок.
- 1876 г. Пишет «Украинскую ночь»

УКРАИНСКАЯ НОЧЬ



- 1878 г. Картины Куинджи встречают теплый прием на Всемирной выставке в Париже.
- 1880 г. Официально выходит из Товарищества передвижных художественных выставок. Устраивает выставку одной картины «Лунная ночь на Днепре». Она воспринимается в Петербурге как сенсация.

ЛУННАЯ НОЧЬ НА ДНЕПРЕ



- Это одна из самых известных картин Куинджи. Показ «Лунной ночи» в 1880 году стал сенсационным событием в Петербурге. Это была первая в России выставка одной картины. Работа была выставлена в отдельном зале. Зал при этом не освещался, лишь на картину падал яркий электрический луч. Когда Куинджи выставлял свою знаменитую картину «Ночь на Днепре», посетители выставки неизменно пытались заглянуть за холст с обратной стороны, чтобы увидеть спрятанную там лампочку или свечу. На самом же деле никакой подсветки не было и в помине, хотя луна, изображенная на полотне, первое время действительно сияла как настоящая.

- 1882 г. Прекращает выставочную деятельность.
- 1892 г. Утверждается в звании профессора Академии художеств.
- 1894 г. Возглавляет пейзажную мастерскую Академии художеств.
- 1897 г. Уходит с должности руководителя пейзажной мастерской.
- 1901 г. После двадцатилетнего перерыва показывает свои новые работы.
- 1910 г. Умирает 24 июля в Петербурге. Похоронен на Смоленском кладбище.
- 1952 г. Прах художника перенесен в Некрополь мастеров искусств Александровской Лавры.

РАДУГА 1900-1905

Один из шедевров «позднего» Куинджи



РАННЯЯ ВЕСНА



ЗИМА . ОТТЕПЕЛЬ



***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!***