



История Лоскутка

(приобщение к истокам русской народной культуры)

М Б Д О У
«ЦРР — ДЕТСКИЙ САД №5 «СКАЗКА»»

Подготовила презентацию
воспитатель высшей категории
Прус Татьяна Владимировна





**Здравствуйте, ребята!
Давайте познакомимся.
Меня зовут Лоскутик.**

А как вы думаете, почему меня так назвали? Верно, ведь моя хозяйка сшила меня из разноцветных лоскутков.

Рассказать вам историю о том, откуда у меня такая красивая одежда?

Ну тогда слушайте...



**Во все времена народ,
населяющий
Ивановскую область,
был мастеровым. Он
славился добротными и
красочными тканями,
которые изготавливали
из льна, потом из хлопка.**





**Жители села
Тейково в далекие
времена тоже
занимались
кустарным ткачеств
ом и окраской
тканей.**





На Руси перед отбеливанием ткани выбивали, чтобы стали мягче, дубовыми досками с массивной ручкой.



Затем холсты красили - природными красителями.

Любили в старину красить ткани в красный, зелёный, желтый и черный цвета.

Зеленую краску делали из травы пырея, желтую и коричневую – из луковой шелухи, оранжевую – из коры яблоневых побегов, красную – из ягод.



В г. Тейково жил князь Иван Петрович Каретников.

В 1787 г. он основал бумажную ткацкую мануфактуру.



Этой была небольшая ткацкая фабрика, а затем ситценабивная. Несмотря на то, что первоначально все операции по обработке тканей и нанесения рисунка проводились в ручную, качество ситцев было превосходным.

Ткани Тейковской мануфактуры пользовались большим спросом в России.

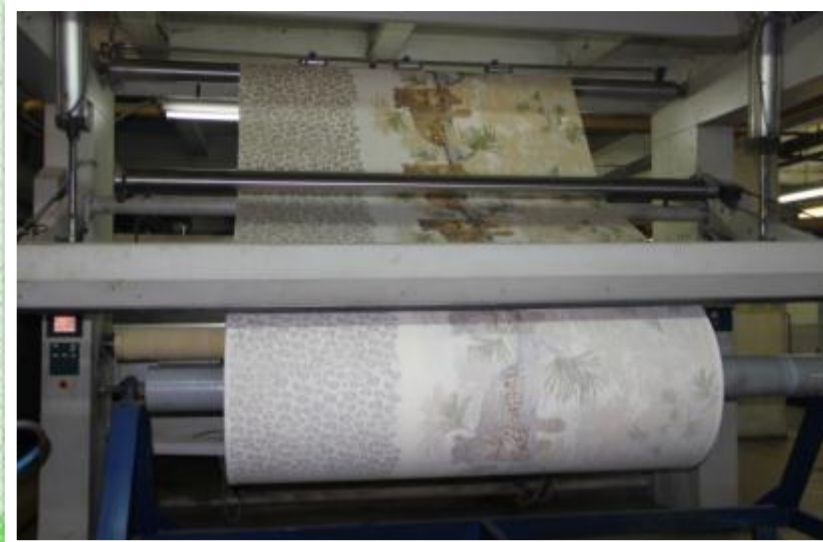


**К рубежу 17-18 вв.
ткацкие промыслы значительно расширяются,
тейковчане выезжают
на Макарьевскую ярмарку.**





И сегодня Тейковский хлопчатобумажный комбинат является одним из крупнейших текстильных предприятий России.



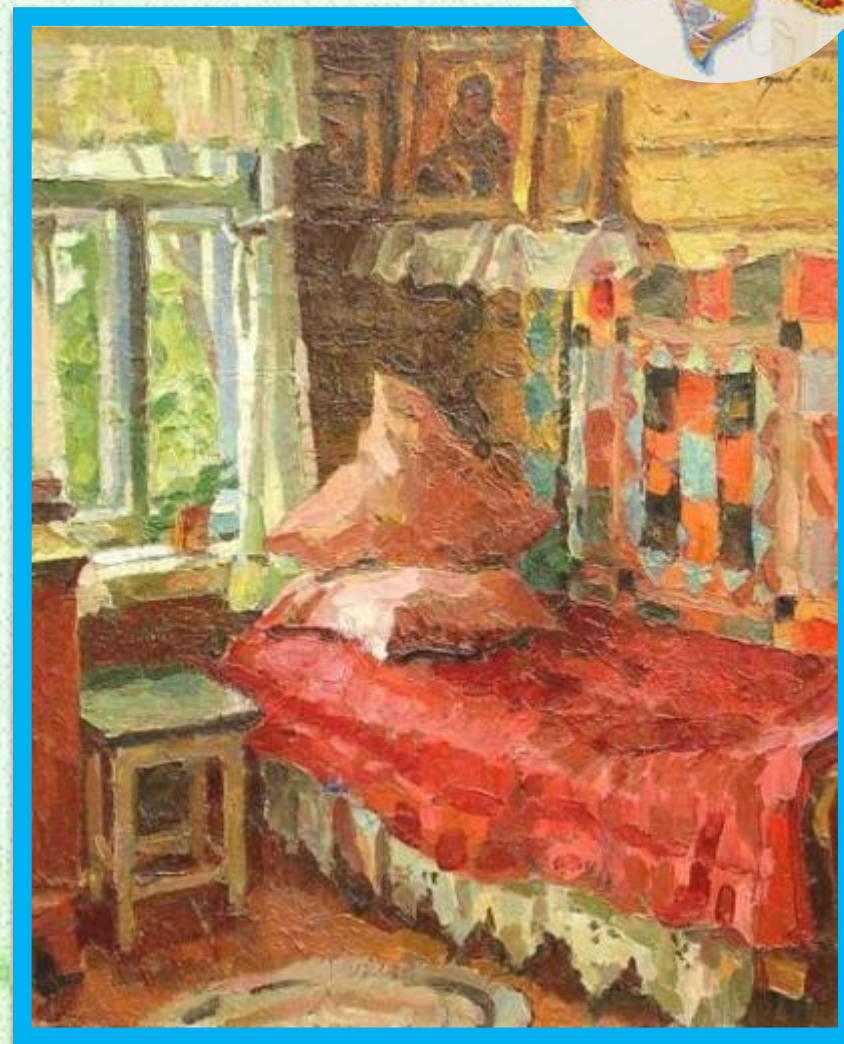


Сегодня Тейковский ХБК – это предприятие, которое оснащено оборудованием, которое признается лучшим во всем мире. Но главное богатство предприятия – это люди, которые работают на комбинате целыми династиями, бережно передают опыт производства тканей, накопленный веками, вкладывают свою любовь и свои знания влюбленные в свое дело.





Истари люди очень бережно относились к тканям. У всякой хозяйки после кроя одежды оставались разноцветные лоскутки ткани различных форм и размеров. Их не выбрасывали, складывали до тех пор, пока не наберется нужное количество, а затем шили из них коврики, одеяла.





**Шила бабушка внучатам
Из лоскутьев одеяло.
В сундучишке небогатом
Разбирала, узнавала:**

**Вот горошек старой шторки,
Вот остаток покрывала...
Вот кусок от гимнастёрки –
В ней когда-то воевала.**

**В этом – радостно плясала...
В этом – горько голосилось...
В небольшое одеяло
Жизнь нелёгкая вместилась.**



Притча о лоскутном шитье



Одна женщина пришла к мудрецу и говорит:

учитель, все у меня есть: и муж, и дети, и дом - полная чаша, но стала я думать - зачем все это? И жизнь моя развалилась, все не в радость! Выслушал ее мудрец, задумался и посоветовал попробовать сшить свою жизнь. Ушла женщина от мудреца в сомнениях. Но попробовала.

Взяла иголку, нитки и пришила лоскуток своих сомнений к клочку голубого неба, который видела в окне своей комнаты. Засмеялся ее маленький внук, и пришила она кусочек смеха к своему полотну. Так и пошло. Запоет птица и еще один лоскуток добавляется, обидят до слез - еще один.

Из лоскутного полотна получались одеяла, подушки, салфетки, сумочки и все к кому они попадали, чувствовали, как кусочки тепла поселялись в их душе и им уже никогда не было одиноко и никогда жизнь не казалась им пустой и бесполезной.





И не случайно одним из традиционных ремесел стало лоскутное шитье.



Темы народные мастерицы
придумывали самые
разнообразны





Из лоскутков - картина.
Сшил детали - вот она,
В ней листочки и цветы
Небывалой красоты.

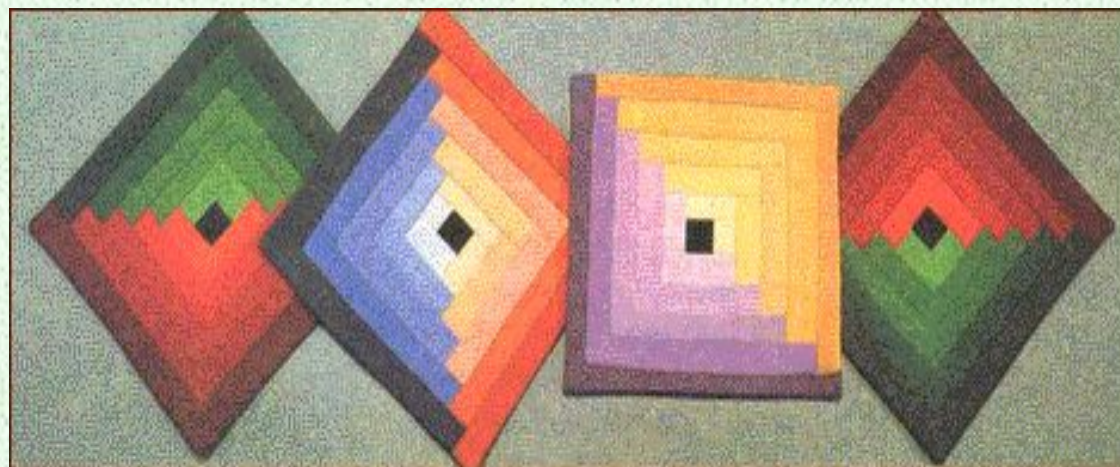


Существует множество видов
техники лоскутной мозаики. К ним
относятся:

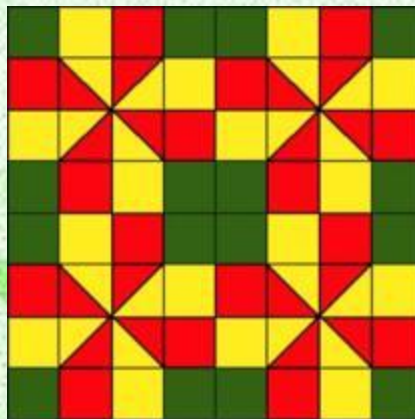


Шитье из полос

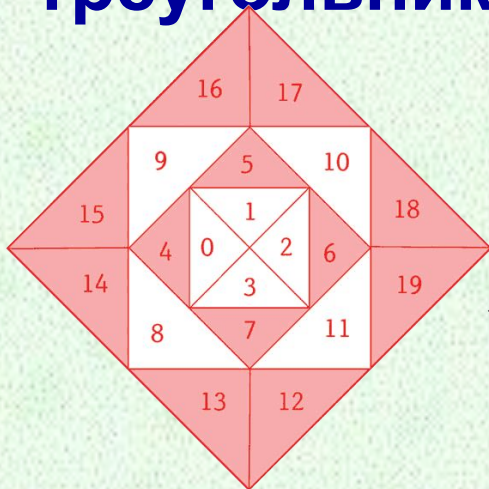
«Колодец»



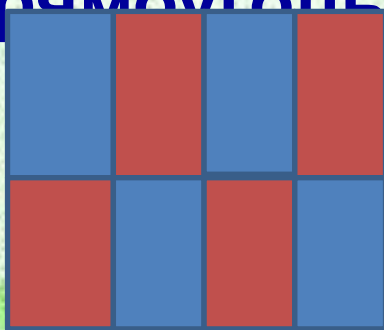
Шитье из квадратов



Шитьё из треугольников



Шитьё из прямоугольников



Мастерицы бережно и с любовью относились к каждому лоскутку подбирая их по цвету, рисунку



Особое внимание в лоскутной технике мастерицы уделяют цвету и его сочетаниям.

Все цвета условно делятся на:
Теплые – красный, оранжевый, оттенки желтого.

Холодные – голубой, зеленый, фиолетовый.

Нейтральные – белый, черный и все оттенки серого.



**Вам интересно?
Тогда загляните в бабушкин
сундучок.**

**Вы обязательно найдете там
красивые лоскутки.**

**Желаю вам творчества и
фантазии!!!**

Ваш Лоскутик.