

## 3 режима обучения:



-интраактивный,

---

-экстраактивный,

-интерактивный.



# Интраактивный режим:

---

ученики выступают как субъекты обучения, то есть учащиеся. Все информационные потоки замкнуты внутри множества обучающихся или направлены от них вовне.

Режим характерен для самостоятельной работы, работы в парах, группах постоянного состава.



# Приёмы работы

---

- «3 цвета – 3 формы».
- Составление и запись на карточки вопросов по новому материалу. Если сосед ответил правильно, забирает карточку.
- Восстановление утраченной информации: ученик закрывает часть текста, дочитывает до этого места и восстанавливает содержание по памяти.



---

- «Цветные поля»:

красный – «проверьте, исправьте все ошибки»,

зелёный – «отметьте ошибки, я сам исправлю»,

синий – «укажите количество ошибок, я найду и исправлю сам».

- Создание рекламного плаката, буклета по изученной теме, включающего всё самое важное.



# Экстраактивный режим обучения:

---

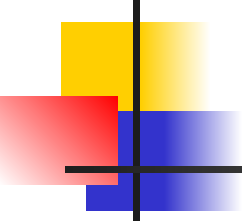
все информационные потоки  
направлены к объекту обучения.  
Ученик выступает в роли обучаемого.  
Этот режим называют пассивным, он  
характерен, в частности, для лекции.



# Приёмы работы

---

- Диктант по значениям.
- «Испорченный телефон».
- Дистанционный диктант.
- Изложение материала с ошибками, которые ученики вычленяют, исправляют.

- 
- 
- Найти в заведомо неправильном тексте 10 правильных элементов.
  - Подбор точных метафор для запоминания.
  - Предлагаются задачи без вопросов, вопросы формулируют ученики.



# Интерактивный режим обучения:

---

информационные потоки двусторонние,  
ученик включён в субъект-  
субъектные отношения. **Ученики -  
участники диалога.**

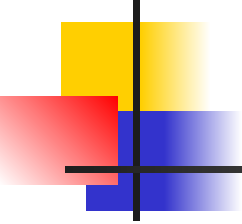




# Приёмы работы

---

- Упражнения «слово-предложение-вопрос-ответ». По аналогии: «понятие-значение-факт-объяснение», «закон-пример-объяснение», «время-страна-событие-причина-последствие».
- Использование листов ассоциаций, на которых в беспорядке разбросаны формулы, чертежи, символы. Ученик выбирает 2-3 и пытается соединить.

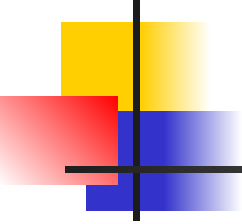
- 
- 
- Игра по цепочке. Цель – научить мыслить нестандартно: «Летом на улице я встретил человека, одетого в меховое пальто» - «пальто, вывернутое мехом наизнанку» - «мехом, торчащим клочьями» - «клочьями, похожими на причёску клоуна»...
  - «3 цвета – 3 формы».

# Урок в интерактивном режиме.

## Структура

---

- Формулировка темы, содержащей проблему, или вычленение проблемы в привычном: «Понятие о неполных предложениях».
- Этап формирования учебных групп.
- Уточнение учебной задачи, проверка степени понимания её учениками.

- 
- 
- Работа групп по осуществлению поставленных задач. **Основной принцип – смена диалога на полилог!**
  - Проверка достигнутых результатов.
  - Рефлексия.