

3 режима обучения:



-интраактивный,

-экстраактивный,

-интерактивный.



Интраактивный режим:

ученики выступают как субъекты обучения, то есть учащиеся. Все информационные потоки замкнуты внутри множества обучающихся или направлены от них вовне.

Режим характерен для самостоятельной работы, работы в парах, группах постоянного состава.



Приёмы работы

- «3 цвета – 3 формы».
- Составление и запись на карточки вопросов по новому материалу. Если сосед ответил правильно, забирает карточку.
- Восстановление утраченной информации: ученик закрывает часть текста, дочитывает до этого места и восстанавливает содержание по памяти.



- «Цветные поля»:

красный – «проверьте, исправьте все ошибки»,

зелёный – «отметьте ошибки, я сам исправлю»,

синий – «укажите количество ошибок, я найду и исправлю сам».

- Создание рекламного плаката, буклета по изученной теме, включающего всё самое важное.



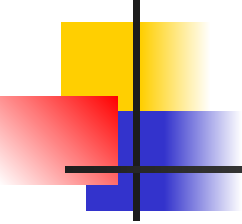
Экстраактивный режим обучения:

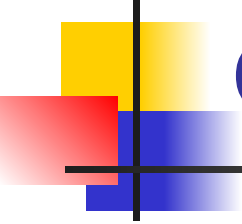
все информационные потоки
направлены к объекту обучения.
Ученик выступает в роли обучаемого.
Этот режим называют пассивным, он
характерен, в частности, для лекции.



Приёмы работы

- Диктант по значениям.
- «Испорченный телефон».
- Дистанционный диктант.
- Изложение материала с ошибками, которые ученики вычленяют, исправляют.

- 
-
- Найти в заведомо неправильном тексте 10 правильных элементов.
 - Подбор точных метафор для запоминания.
 - Предлагаются задачи без вопросов, вопросы формулируют ученики.



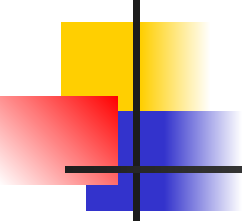
Интерактивный режим обучения:

информационные потоки двусторонние,
ученик включён в субъект-
субъектные отношения. **Ученики -
участники диалога.**



Приёмы работы

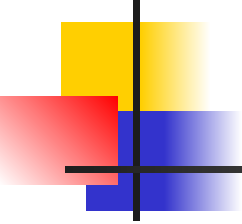
- Упражнения «слово-предложение-вопрос-ответ». По аналогии: «понятие-значение-факт-объяснение», «закон-пример-объяснение», «время-страна-событие-причина-последствие».
- Использование листов ассоциаций, на которых в беспорядке разбросаны формулы, чертежи, символы. Ученик выбирает 2-3 и пытается соединить.

- 
-
- Игра по цепочке. Цель – научить мыслить нестандартно: «Летом на улице я встретил человека, одетого в меховое пальто» - «пальто, вывернутое мехом наизнанку» - «мехом, торчащим клочьями» - «клочьями, похожими на причёску клоуна»...
 - «3 цвета – 3 формы».

Урок в интерактивном режиме.

Структура

- Формулировка темы, содержащей проблему, или вычленение проблемы в привычном: «Понятие о неполных предложениях».
- Этап формирования учебных групп.
- Уточнение учебной задачи, проверка степени понимания её учениками.

- 
-
- Работа групп по осуществлению поставленных задач. **Основной принцип – смена диалога на полилог!**
 - Проверка достигнутых результатов.
 - Рефлексия.