

4й этап доречевого развития

Работу выполнили:
Семушина Лидия, Рочева Евдокия
Чувьурова Виктория, Тимушева Екатерина
Пантелеева Елена, Багрова Ирина
Нестерова Юлия, Прошева Надежда

Основная задача логопеда:

- Стимуляция и вызывание первого звукового общения ребенка с окружающими
- Развитие ручной моторики
- Развитие понимания речи
- Дифференцированный массаж и гимнастика арт. аппарата
- Сенсорное воспитание
- Развитие зрительно-моторной координации
- Развитие игровой деятельности

Особенности доречевого периода

- Длительная диссоциация в развитии психических функций
- При сохранном интеллекте в возрасте 2х лет по развитию моторной речи находится на начальных этапах , а по уровню понимания может соответствовать своему возрасту

Логопедическое занятие

- Прием общего расслабления
- Дифференцированный массаж
- Пассивно-активная гимнастика губ, языка
- Стимуляция тактильных ощущений в арт. аппарате, затем в кистях рук (применение массажа вибрационный, поглаживающий, растирающий)
- Развитие моторики рук – дифференцированные движения пальцев

Музыкально- двигательные игры способствуют:

- Мышечному расслаблению
- Улучшению движений
- Плавности и ритмичности движений
- Поднимает эмоциональный тонус ребенка
- Развитию интонационно-выразительности голоса
- Речевой активности

Большое значение в логопедической работе занимает:

Арт. массаж

Гимнастика (пассивная и активная):

1. развитие подвижности губ и языка
2. развитие четких арт. кинестезий
3. развитие кинестетического следового образа движений арт.мышц

В этот период проводят:

- Массаж жевательных мышц (пассивно-активно вызывая жевательные движения, учат пассивно-активно открывать рот)
- Специальные упражнения по развитию произвольного голосообразования
- Работу по развитию интонационно выразительных возможностей и включения их в процесс коммуникации

Становление вызывания звуков у ребенка, страдающих ДЦП, определяется совокупностью арт. свойств звуков и постепенностью развертывания возможностей речедвигательного анализатора после появления у ребенка с ДЦП первых голосовых и звуковых реакций приступая к закреплению их т.е. вводят их в план коммуникации

Для развития произнесения звуков и звукокомплексов по подражанию используют 3 вида упражнений:

- 1 вид- у ребенка вызывают ответные звуки и звукокомплексы, произнося звуки имеющиеся в его активе
- 2 вид- логопед произносит звуки, отсутствующие у ребенка в произвольном голосообразовании, при этом стимулируется звуковая активность ребенка
- 3 вид- произнесение при игре с ребенком звуков, близких к имеющимся в его активе, доступных для его арт.моторики, способствует обогащению звуковой активности ребенка

Основным принципом в работе должен быть онтогенетический последовательный, поэтапный путь развития речи и интеллекта.

Логопедическая работа с ребенком планируется с учетом уровня доречевого развития, на котором находится ребенок.

Коррекционная работа должна быть комплексной, необходим постоянный учет взаимоотношений двигательных, речевых и психических нарушений в динамике продолжающегося роста и развития ребенка.