

ГАОУ ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»

КАФЕДРА МЕНЕДЖМЕНТА И ЭКОНОМИКИ В ОБРАЗОВАНИИ

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

на тему:

**«Методологические основы преподавания учебного предмета  
в условиях внедрения ФГОС ООО»**

# Актуальность

- Изучение современных технологий важна в условиях внедрения ФГОС в общеобразовательное учреждение
- Новое положение об аттестации учителей требует:
  - для первой и высшей категории ведение экспериментальной работы
- Согласно [ч. 2 ст. 20](#) Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» экспериментальная деятельность направлена на разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий, образовательных ресурсов.

**В документах ФГОС сформулированы требования к учителю, в том числе :**

- **уметь выбирать и использовать современные образовательные технологии**
- **использовать технологии оценки**
- **современные технологии проектирования образовательной среды**

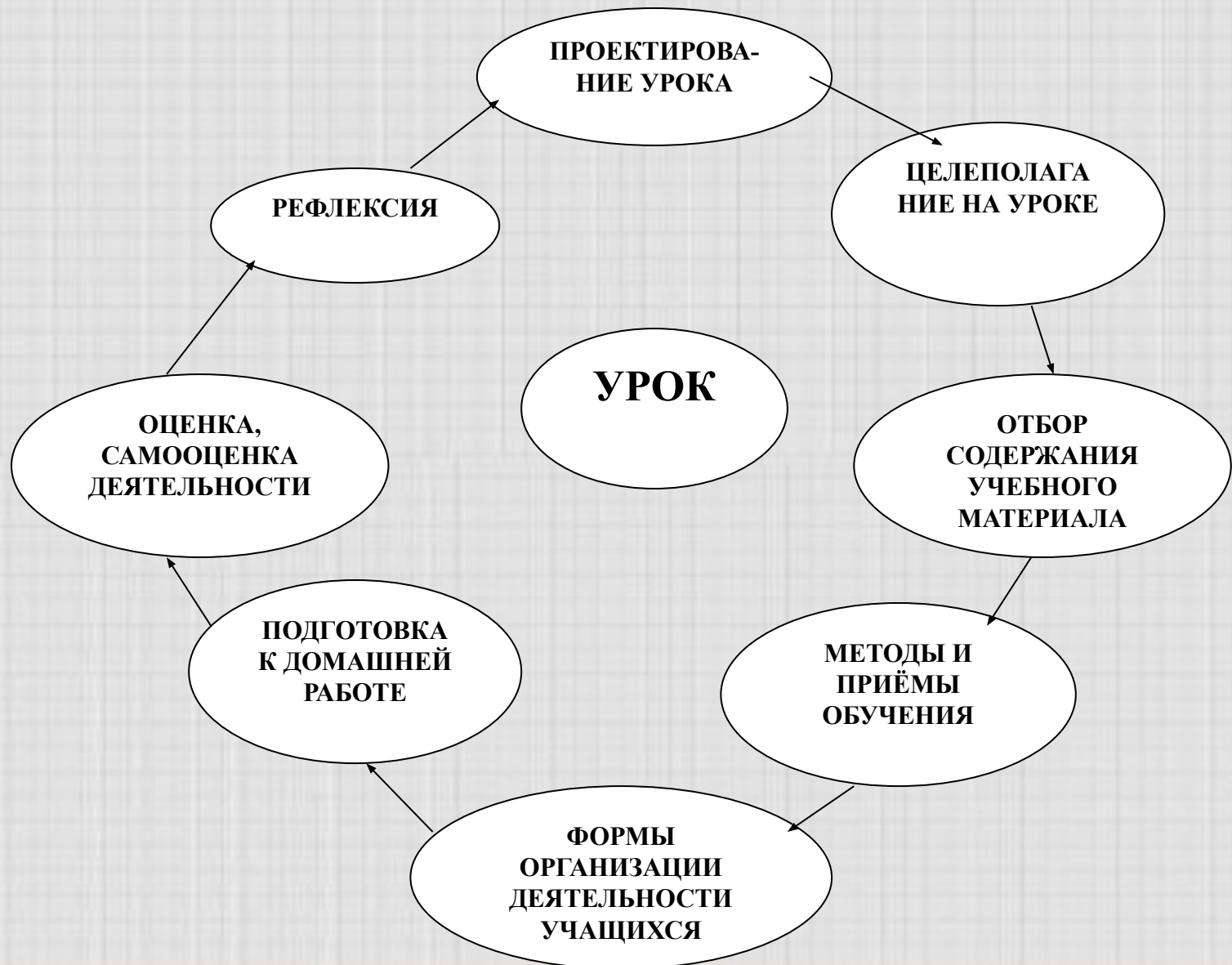
# Современные образовательные технологии

- Технология дистанционного обучения;
- Развивающее обучение;
- Проблемное обучение;
- Система инновационной оценки «портфолио»;
- Разноуровневое обучение;
- Здоровьесберегающие технологии;
- Коллективная система обучения;
- Информационно-коммуникативные технологии;
- Технология решения изобретательских задач;
- Обучение в сотрудничестве;
- Технология использования в обучении игровых методов;
- Технология модульного и блочно-модульного обучения;
- Технология «Дебаты»;
- Технология развития критического мышления;
- Лекционно-семинарско-зачетная система обучения.

# ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ

1. Целеполагание.
2. Мотивация.
3. Практическая значимость знаний и умений.
4. Отбор содержания, обязательного для усвоения каждым учащимся.
5. Интегративность знаний, отработка общеучебных умений и навыков.
6. Построение каждого этапа урока по схеме:  
задача – деятельность учащихся по выполнению задачи –  
итог деятельности – контроль уровня выполнения.
7. Подведение итогов каждого этапа урока, наличие обратной связи на каждом этапе урока.
8. Наличие блока самостоятельного получения знаний учащимися в процессе работы с различными источниками информации.
9. Организация групповой работы, позволяющей каждому ученику говорить и осваивать нормы работы в коллективе.
10. Использование системы самоконтроля и взаимоконтроля.
11. Качественная положительная оценка деятельности учащихся.
12. Рефлексия.
13. Минимализация и вариативность домашнего задания.
14. Организация психологического комфорта на уроке.

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА КАК ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЦЕПОЧКИ



## **ТРИЕДИНАЯ ЗАДАЧА УРОКА**

### **□ Развивающая:**

**при обучении развивать у учащихся познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.**

### **□ Образовательная:**

**вооружить учащихся системой знаний, умений и навыков.**

### **□ Воспитательная:**

**формировать у учащихся научное мировоззрение, нравственные качества личности, взгляды и убеждения.**

# ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ К УРОКУ

## *Учёт особенностей учащихся класса:*

- уровень класса;
- отношение учащихся к предмету;
- темп работы класса;
- сформированность ЗУН;
- отношение к разным видам учебной деятельности;
- отношение к разным формам учебной работы, в том числе нетрадиционным;
- общая дисциплина учащихся.



## *Учёт индивидуальных особенностей:*

- тип нервной системы;
- коммуникативность;
- эмоциональность;
- управление восприятием нового материала учащихся;
- умение преодолеть плохое настроение;
- уверенность в своих знаниях, умениях;
- умение импровизировать;
- умение пользоваться различными средствами обучения, в том числе ТСО и ЭВТ.

# **Правила, обеспечивающие успешное проведение урока:**

## **Общие:**

- 1. Определить место урока в теме, а темы – в годовом курсе, выделить общую задачу урока.**
- 2. Просмотреть учебную программу, прочитать требования стандарта по данной теме, выяснить, что требуется от учителя к данному уроку.**
- 3. Восстановить в памяти материал учебника, отобрать опорные ЗУН.**
- 4. Конкретизировать задачи урока, выделить ведущую задачу.**
- 5. Сформулировать и записать её в плане таким образом, чтобы она была доступна, понятна учащимся, осознана ими.**
- 6. Определить, что должен понять, запомнить ученик на уроке, что он должен знать и уметь после урока.**
- 7. Определить, какой учебный материал сообщить учащимся, в каком объёме, какие интересные факты, сообщить ученикам.**
- 8. Отобрать содержание урока в соответствии с его задачей, наиболее эффективные способы формирования новых ЗУН.**
- 9. Продумать, что и как должно быть записано на доске и в тетрадях учащихся.**
- 10. Записать предусматриваемый ход урока в план урока, представив себе урок как целостное явление.**

## **Частные:**

- 1. Быть собранным, чётко и ясно ставить задачи перед учащимися, соблюдать логику изложения материала.**
- 2. Быть доброжелательным, не оскорблять учеников, не возмущаться их незнанием или непониманием. Помнить, что ошибку надо искать в способах организации их деятельности.**
- 3. Не перебивать ученика, дать ему договорить. Нечёткий ответ может быть следствием неясного вопроса.**
- 4. Задания и инструктаж давать чётко, кратко, с обязательным выяснением того, как ученики поняли требования.**
- 5. Пристально следить за тем, как учащиеся слушают учителя. Помнить, что показателем внимания могут быть активное слушание, сосредоточенность на задании.**
- 6. Экономить время, вовремя начинать урок, заканчивать его со звонком, не допускать длительных проработок учащихся.**
- 7. Добиваться выполнения каждого своего требования. Ни одно требование на уроке не должно быть просто продекларированным!**
- 8. Темп урока поддерживать интенсивным, но посильным для большинства.**
- 9. Стимулировать вопросы учащихся, поддерживать их инициативу, одобрять их активность и осведомлённость.**

## **Этапы планирования урока и подготовка к нему учителя.**

- 1. Разработка системы уроков по теме или разделу.**
- 2. Определение триединой задачи урока на основе программы, методических пособий, учебника и дополнительной литературы.**
- 3. Отбор оптимального содержания учебного материала урока, разделение его на ряд опорных знаний, дидактическая обработка.**
- 4. Выделение того главного материала, который ученик должен понять и запомнить на уроке.**
- 5. Формирование учебных задач урока.**
- 6. Разработка структуры урока, определение его типа и оптимальных методов и приёмов обучения.**
- 7. Определение межпредметных связей и методов их использования на уроке.**
- 8. Планирование всех действий учителя и учеников на всех этапах урока, особенно в нестандартных ситуациях.**
- 9. Подбор дидактических средств урока (д/ф, к/ф, картин, таблиц, карточек, схем и т.п.).**
- 10. Проверка оборудования и ТСО.**

- 11. Планирование записей и зарисовок на доске учителем и выполнение аналогичной работы учащимися на доске и в тетрадях.**
- 12. Определение оптимального объёма и форм самостоятельной работы учащихся на уроке.**
- 13. Выбор приёмов и форм закрепления полученных знаний на уроке и дома, приёмов обобщения и систематизации знаний.**
- 14. Составление списка учеников, ЗУН которых будут проверяться методами и формами, соответствующими уровню их сформированности; определение объёма и форм домашнего задания.**
- 15. Продумывание форм проведения итогов урока.**
- 16. Запись плана урока в соответствии с требованиями.**

<b>Время</b>	<b>Этапы урока</b>	<b>Содержание этапов урока</b>	<b>Деятельность учащихся</b>

<b>Этапы урока, их продолжительность</b>	<b>Действия учителя</b>	<b>действия ученика</b>

<b>Дидактическая задача этапа</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Методы, приёмы обучения</b>	<b>Формы организации деятельности</b>	<b>Анализ и оценка результатов</b>

<b>Этапы урока, время</b>	<b>Виды работ на уроке</b>	<b>Формы организации деятельности</b>

<b>Время</b>	<b>Содержание урока</b>	<b>Действия учителя</b>	<b>Действия ученика</b>	<b>Заметки</b>

# Примерное содержание разделов поурочного плана.

## *Тема урока:*

- дидактическая цель и задачи урока;
- тип, структура урока;
- общие методы, приёмы работы с учениками;
- средства наглядности, источники информации, ТСО, ЭВТ.

## *Повторение опорных знаний:*

- определение понятий, законов, которые надо активизировать в сознании учащихся, чтобы подготовить их к восприятию нового материала;
- самостоятельная работа учащихся (её объём, формы);
- способы развития интереса учащихся к предмету, к теме;
- формы контроля за работой класса, отдельных учащихся.

## *Усвоение новых знаний:*

- новые понятия, законы и способы их усвоения;
- определение познавательных учебных задач урока (что должны знать и усвоить ученики);
- самостоятельная работа и её содержание (дидактическое назначение);
- проблемные и информационные вопросы;
- варианты решения проблемы;
- варианты закрепления изученного материала.

## *Формирование умений и навыков:*

- конкретные умения и навыки для отработки;
- виды устных и письменных самостоятельных работ и упражнений;
- способы «обратной» связи с учащимися;
- фамилии учащихся, которые будут опрошены.



## *Домашнее задание:*

- что повторить и приготовить к уроку;
- творческая самостоятельная работа;
- объём и время выполнения домашнего задания.

## *Подготовка к уроку непосредственно перед звонком:*

- мысленное воспроизведение основных этапов урока;
- воспроизведение плана урока, мысленное представление класса и отдельных учеников;
- стремление вызвать соответствующий эмоциональный настрой.

## Способствуют успеху урока:

- хорошее знание материала;
- бодрое самочувствие;
- продуманный план урока;
- чувство «физической» раскованности, свободы на уроке;
- правильный выбор методов обучения;
- разнообразие методов обучения;
- занимательность изложения;
- ярко выраженное эмоциональное отношение учителя к излагаемому материалу; богатство интонаций, выразительная мимика, образная жестикуляция учителя;
- выраженная заинтересованность учителя в успехе учеников.

## **Затрудняют проведение урока:**

- **неуверенность в своих знаниях и «учительских силах»;**
- **безразличное отношение ко всему происходящему на уроке;**
- **«рыхлая» композиция урока;**
- **скованность движений;**
- **неумение учащихся работать предложенными методами обучения;**
- **однообразие методов обучения;**
- **бесстрастный рассказ учителя;**
- **монотонность и сухость при изложении нового материала;**
- **отход от темы урока, увлечение посторонними, не связанными с темой и задачами урока, вопросами.**



***Урок должен быть пронизан творчеством  
и вместе с тем оставаться уроком.***

**С.И.Гессен**

