

# Библиотека



14.04.2014

<http://aida.ucoz.ru>

# Книга –это окно в мир



14.04.2014

<http://aida.ucoz.ru>

# Книги расширяют наш кругозор



14.04.2014

<http://aida.ucoz.ru>

# Книги здесь не только хранят, но и выдают читать

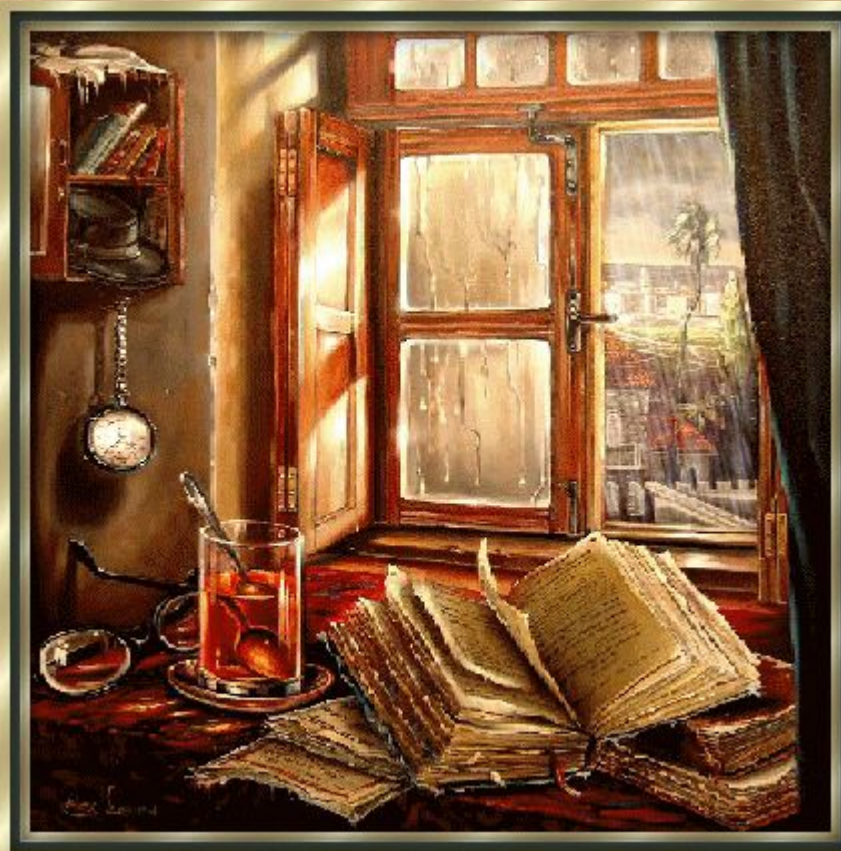


# Обо всем на свете расскажет

КНИЖКА



14.04.2014



**Как менялась книга  
от древних времен и до наших  
дней?**

# Введение



- История книги своими корнями уходит в далекое прошлое. Разные народы по-разному пришли к письменности, используя для письма разный материал: камень, кость, дерево, металл, шелк, кожу, кукурузные стебли.
- В древности материалом для письма служил камень.
- Первые рисунки первобытных художников найдены на стенах пещер. Впоследствии на скалах, на каменных плитах и столбах высекали имена царей, памятные события.

# Глиняные книги



- **Глиняные книги** – самые древние . На еще мягкой и влажной глине выдавливали острой палочкой слова-значки. Потом дощечки сушили и обжигали в печах, как горшки. По размеру глиняные плитки были 32Х32см и толщиной в 2,5 см – настоящий плоский кирпич. Из десятка, а иногда из сотни тонких страниц создавались книги. Такие книги писались в древних государствах Месопотамии и Ассирии.



# Книги и письмо в Египте (папирусные свитки)



- В соседнем Египте книги делали из папируса - речного тростника с высоким и толстым стволом, разрезанным на полоски и высушенным. На них писали палочками, обмакивая их в чернила или цветные краски. Потом листы склеивали, и получалась книга в виде длинного свитка. Обычно длиной около 6м. После чтения свиток сворачивали в трубку и хранили в особом футляре.
- Много веков люди пользовались папирусом. До нас дошли египетские, еврейские, греческие, персидские папирусы, которые хранятся в крупнейших музеях мира. В Британском музее в Лондоне хранится папирус длиной 40 м.

Свиток – это одна сплошная страница.  
<http://aida.ucoz.ru>

# Книги Древней Греции (пергамент)



- Во 2 веке до н. э. в Древнегреческом городе Пергаме в качестве материала для письма начал широко применяться пергамент. Его выдвывали из шкур животных. На пергаменте можно было писать с двух сторон. Лист пергамента сгибали пополам и получались четыре страницы. Четвертинка по-гречески называлась «ТЕТРАДОС», а все вместе они составляли тетрадь. Несколько таких тетрадей сшивали и получалась книга, в которой можно было писать и рисовать. Она называлась КОДЕКСОМ. По внешнему виду книга напоминает современную книгу. На написание одной книги уходило стадо баранов. Книга писалась от руки несколько лет.

Берестяные грамоты впервые были найдены в 1951 году в Новгороде. Большинство берестяных грамот — частные письма. Количество и содержание берестяных грамот свидетельствует о высоком уровне культурного развития древнерусского общества того времени.

## Книги на Руси

В Древней Руси книги писали на березовой коре — бересте. Знаки на

## (берестяные грамоты)

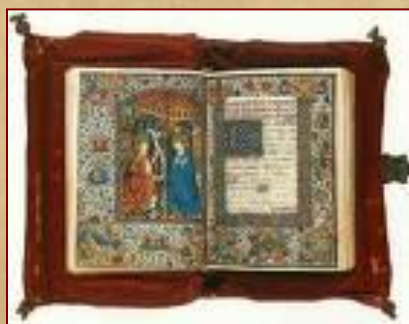
кору наносили костью или стерженьком с ушком вверху, сквозь которое продергивалась тесемка. Стерженек подвешивали к поясу.

Берестяные грамоты впервые были найдены в 1951 году в Новгороде.

Большинство берестяных грамот — частные письма. Количество и содержание берестяных грамот свидетельствует о высоком уровне культурного развития древнерусского общества того времени.

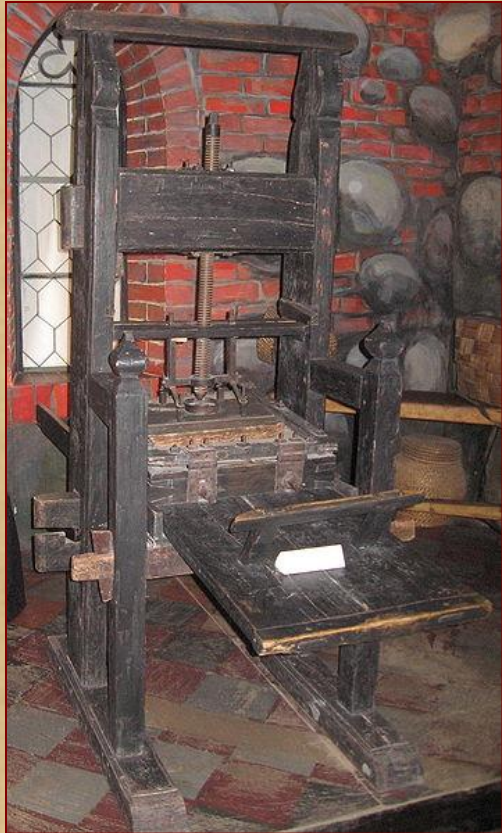


# Рукописные книги.



- В разных странах стали создавать целые мастерские по созданию книг. Работа эта считалась очень важной и почетной. Первыми создателями рукописных книг были монахи. Букву за буквой выводил писец. А художники заполняли книгу рисунками. Причудливым штрихом писали заголовки. Потом книгу «одевали» в переплет, украшали серебром и драгоценными камнями. Книги были подлинным произведением искусства.

# Изобретение И.Гутенберга.



Печатный станок И. Гутенберга

- Иоганн Гутенберг — немецкий ювелир и изобретатель. В середине 1440 создал европейский способ книгопечатания подвижными литерами.
- Гениальное изобретение Гутенберга состояло в том, что он изготовлял из металла подвижные выпуклые буквы, вырезанные в обратном виде, набирал из них строки и с помощью пресса оттискивал на бумаге.

# Первый первопечатник на Руси Иван Федоров.



- Большим культурным достижением явилось начало книгопечатания в России во время Ивана Грозного в XVI веке.
- В 1563 году на выданные из царской казны деньги в Москве была создана "штанба" (типография). Во главе ее встали опытные мастера Иван Федоров и Петр Мстиславец. В апреле 1563 года в новой штанбе началась работа, а уже 1 марта 1564 года были напечатаны последние экземпляры тиража первой, точно датированной русской книги. Сокращенное, хорошо известное всем ее название - "**Апостол**", полное - "Деяния апостольские и послания соборные и святого апостола Павла послания".

# Первый первопечатник на Руси Иван Федоров.



Памятник И.Федорову в Москве

- В дальнейшем типография напечатала еще несколько книг религиозного содержания, затем деятельность ее прерывается. Иван Федоров и его помощник Петр Мстиславец, преследуемые церковными и светскими реакционерами, были вынуждены покинуть Родину и поселиться за ее пределами, став зачинателями книгопечатания в Литве, в Белоруссии и на Украине.

# Издание книги в наше время.



- Издание книги – это сложный процесс, требующий подготовки и определенных знаний. Сегодня существует множество технологий позволяющих напечатать и изготовить книгу. Параметры самой книги влияют на выбор оборудования печати и изготовления.
- Один из самых определяющих параметров - это тираж. Тиражи книг сильно отличаются. Для издания книги тиражом от 10 000 шт., будет нужна автоматическая линия производства, включающая в себя печать (тиражирование) страниц, подборку этих страниц, скрепление страниц в блок, подготовку обложки, склеивание блока и обложки и даже упаковку тиража. Такой сложный процесс выполняет полностью автоматизированная линия, которая занимают до 1000 метров площади. Такие машины очень быстро делают книги - до 5 000 за смену, но их очень долго настраивать и у них очень дорогие расходные материалы.



# Издание книги в наше время.



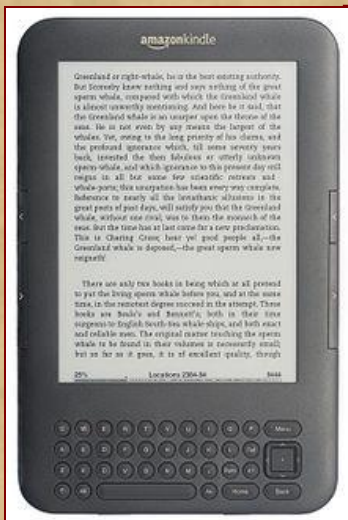
Ризограф



Офсетная машина

- На сегодняшний день самые распространенные способы печати книг – это офсетная печать и ризография.
- Ризограф - это электронная печатающая машина похожая на большой принтер, который копирует или печатает страницы будущей книги. Как правило, это черно-белая печать с плохим качеством печати фотографий.
- Офсетная машина – большая механическая машина, принцип работы которой не менялся уже сто лет. На сегодняшний день, это наиболее качественный способ печати.
- Чтобы получить первую страницу будущей книги, необходимо изготовить пластину, и далее «испортить» порядка пятидесяти листов бумаги, для того, чтобы настроить машину для ровной и красивой печати. Качество печати такой машины очень высокое, и скорость печати очень большая. Так как все барабаны вращаются очень быстро, то и печать страниц происходит очень быстро - более 6000 печатных листов в час, то есть 100 шт. в 1 минуту, а на печатном листе может быть до 32 страниц будущей книги.
- Прежде чем книгу начнут печатать, ее необходимо создать в электронном виде на компьютере. Сегодня процесс печати невозможен без создания в компьютере модели будущей книги. Рукопись произведения переводят в электронный вид, самый простой способ это сделать – набрать текст рукописи в любом из текстовых редакторов (самый распространенный это word). Далее человек с профессией «верстальщик» в компьютерной программе размещает текст и иллюстрации будущей книги, так как это будет печататься. После внесения всех правок, подготавливаются файлы для передачи в типографию. А уже в типографии с этих файлов и будет напечатана книга.

# Электронные книги

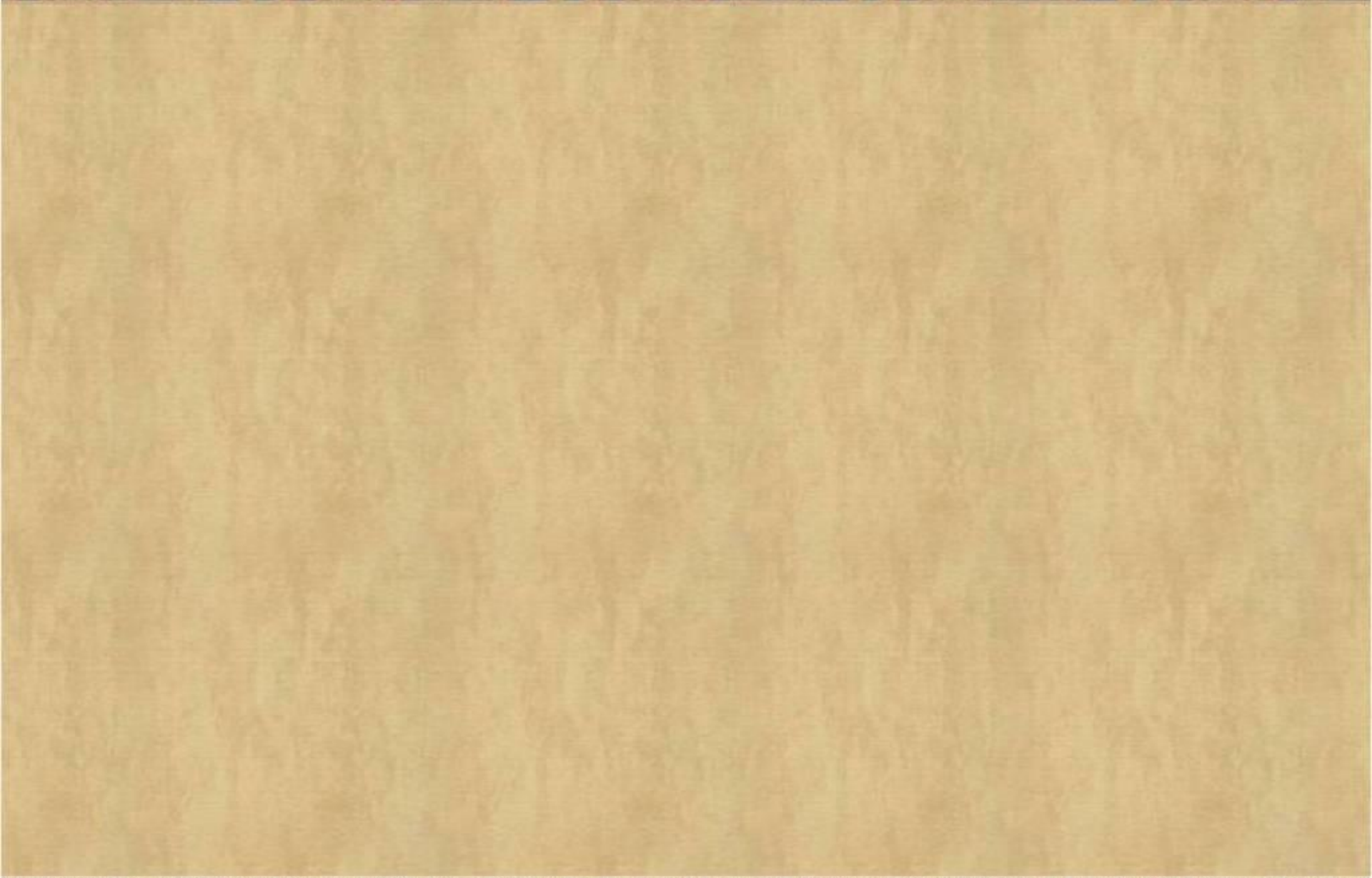


- Электронная книга — общее название группы узкоспециализированных компактных планшетных компьютерных устройств, предназначенных для отображения текстовой информации, представленной в электронном виде.

- Электронные книги относят к разновидности планшетных компьютеров. Их появление обусловлено развитием и специализацией планшетных компьютеров вообще. К тому же современные электронные книги часто оборудованы сенсорным экраном и имеют расширенный набор функций.

- Первое устройство узкоспециализированное для чтения электронных документов было разработано компанией DEC в 1996 году. Несмотря на изначально поставленную задачу разработать узкоспециализированное устройство для чтения электронных документов — оно получилось слишком дорогим и не пошло в серийное производство.





# Определи правила

- Берите книгу только чистыми руками.
- Загибай страницы, чтобы было легко найти нужную страницу.
- Не перегибай книгу.
- Пользуйся закладкой.
- Читай книгу во время обеда.
- Не клади карандаш вместо закладки.
- Оберни книгу.

# Правила

- Берите книгу только чистыми руками.
- Не перегибай книгу.
- Пользуйся закладкой.
- Не кладите карандаш вместо закладки.
- Оберни книгу.