

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ДОУ

МБДОУ детский сад № 42 «Пингвинёнок» г.
Брянска

Подготовила:
учитель-дефектолог(тифлопедагог):
Никулина Светлана Станиславовна

АКТУАЛЬНОСТЬ

В настоящее время характерным является увеличение количества детей, имеющих различные нарушения развития. Нарушения зрения занимают в этом перечне одно из первых мест. Им сопутствуют нарушения психофизического развития, эмоционально-волевой сферы. Растет количество детей, имеющих не просто сопутствующие заболевания, а сложную структуру дефектов.

В нашем дошкольном учреждении функционируют три группы детей с нарушением зрения. Эти группы посещают дети, имеющие различные зрительные патологии и низкую остроту зрения. Так чаще всего самыми распространенными диагнозами являются: амблиопия, косоглазие, гиперметропия, миопия, астигматизм.

Лечебно-восстановительная и коррекционная работа тесно взаимосвязаны друг с другом и образуют многофункциональную систему. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения является одним из главных направлений, над которыми систематически работают все специалисты нашего детского сада. Дети с нарушением зрения испытывают сложности в восприятии сенсорных свойств предметов, целостности предметов. Зрительные образы у детей обеднены, часто деформированные и неустойчивые. Воспитанники наших групп с трудом выделяют части предметов, пропорции, своеобразие строения, часто выпускают важные детали, не всегда точно распознают цвет и цветовые оттенки.

Данная разработка раскрывает систему коррекционной работы с детьми с нарушением зрения по данному направлению, показывает её взаимосвязь с образовательной деятельностью, лечебно-восстановительной работой, работой с родителями.

Развитие зрительного восприятия –это совокупность процессов построения зрительного образа окружающего мира, это сложная работа ,в процессе которой осуществляется анализ большого количества раздражителей на глаз. Чем совершеннее зрительное восприятие , тем разнообразнее ощущения по качеству и силе, а значит тем и точнее они отражают раздражители.(А.В.Запорожец, В.А.Ковшиков).

ЦЕЛЬ РАБОТЫ

Создание оптимальных условий для развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в детском дошкольном учреждении.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ
НЕПОСРЕДСТВЕННО СВЯЗАНО С РАЗВИТИЕМ
ЗРИТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ, ПОЭТОМУ, ТОЛЬКО
РАБОТА ПРИ ТЕСНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ
СПЕЦИАЛИСТОВ, ДАСТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ



ЛЕЧЕБНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

- Лечебно-восстановительная ставит перед собой следующие задачи:
- повышение остроты зрения;
- развитие бинокулярного зрения;
- развитие стереоскопического зрения.
- Определение остроты зрения и уточнение зрительного диагноза;
- проведение консультаций с тифлопедагогом, воспитателями, родителями .



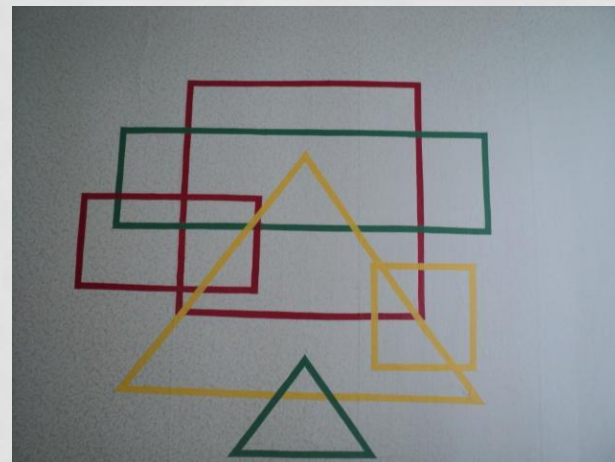
ИСПОЛЬЗУЯ РЕКОМЕНДАЦИИ ВРАЧА-ОФТАЛЬМОЛОГА ТИФЛОПЕДАГОГ СОЗДАЕТ ОПТИМАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.

- Определяет допустимую зрительную нагрузку во время проведения коррекционных и образовательных занятиях.
- Определяет местоположение детей на занятиях.
- Проводит зрительные гимнастики индивидуально и с подгруппой в соответствии с зрительными нарушениями
- Сопровождает и оказывает помощь детям с тяжелыми нарушениями зрения
 - во время проведения физкультурных, музыкальных и занятий по плаванию.
- Подбирает пособия, демонстрационный, раздаточный материал в соответствии со зрительным диагнозом ребенка.

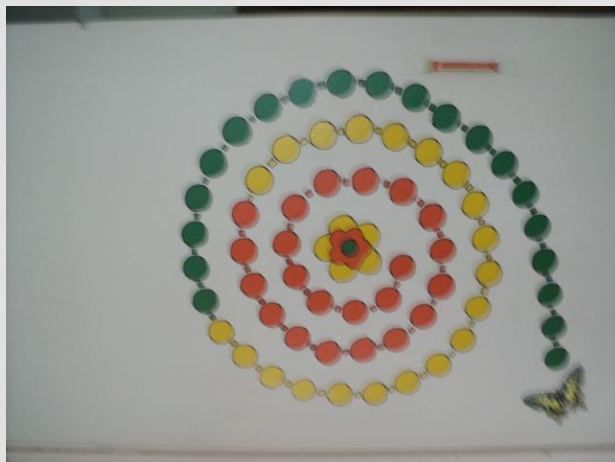
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ ДЕТЕЙ ТИФЛОПЕДАГОГ
ИСПОЛЬЗУЕТ В СВОЕЙ РАБОТЕ ЗРИТЕЛЬНЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ, ДЛЯ
ВЫПОЛНЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ. (ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ,
НАПОЛЬНЫЕ НАСТЕННЫЕ.)

- Индивидуальные тренажеры (это всевозможные предметы, палочки с игрушками) дети прослеживают за движением руки с предметом в разных направлениях.
- Напольные тренажеры, зрительные метки позволяют фиксировать взгляд во время передвижения на предмете, помогают ребенку правильно найти свое место.
- Настенные тренажеры, развивают глазодвигательную и прослеживающую функцию глаз. Тифлопедагог в своей работе может использовать лазерную указку или просто указку.

ЗРИТЕЛЬНЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ, КОТОРЫЕ СОЗДАЮТСЯ И ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ВОСПИТАТЕЛЯМИ И ТИФЛОПЕДАГОГОМ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ И В СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.



ЗРИТЕЛЬНЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ.



КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

Содержание
коррекционн
ой работы по
развитию
зрительного
восприятия

Тифлопедагогич
еское
обследование

Коррекционные
упражнения

Занятия по
развитию
зрительного
восприятия

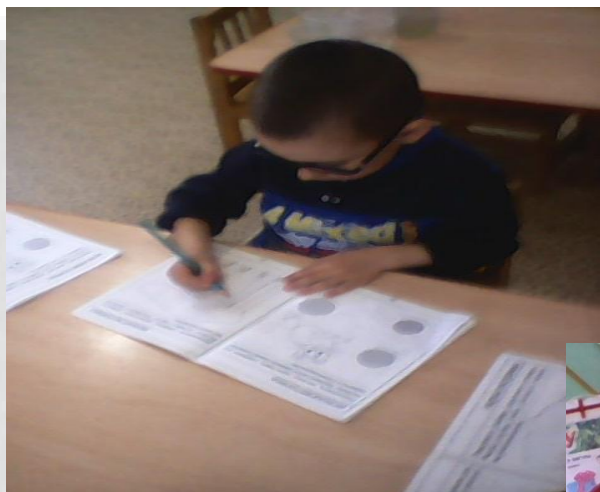
Зрительная гимнастика.

Посещение
образовательных
занятий
с целью оказания
помощи
детям с особыми
потребностями..

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА.
ТИФЛОПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕБЁНКА ПОЗВОЛЯЕТ
ВЫЯВИТЬ УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ
(СПОСОБНОСТЬ РАЗЛИЧАТЬ И НАЗВАТЬ ЦВЕТ, ФОРМУ И
ВЕЛИЧИНУ ПРЕДМЕТОВ).



КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ЯВЛЯЮТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ
КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ, СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ У ДЕТЕЙ
ЦЕЛОСТНОСТИ ОБРАЗОВ ПРЕДМЕТОВ, РАЗВИВАЮТ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЕ
ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕЧЕНИИ ДНЯ.



ПРОВЕДЕНИЕ КОРРЕКЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ СПОСОБСТВУЕТ
РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ, ФОРМИРУЕТ
У ДЕТЕЙ СЕНСОРНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРЕДМЕТАХ.



КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕТРАДЯХ, ДЕТИ РАБОТАЮТ С ТРАФАРЕТАМИ, ОБВОДЯТ ИЗОБРАЖЕНИЯ, КАК ПО ВНУТРЕННЕМУ, ТАК И ПО - ВНЕШНЕМУ КОНТУРУ, ОБВОДЯТ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЧЕРЕЗ КАЛЬКУ, РАСКРАШИВАЮТ КРУПНЫЕ РИСУНКИ, СОЕДИНЯЮТ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПО ТОЧКАМ. РАБОТЫ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ВЫПОЛНЯЮТСЯ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОРРЕКЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ХРАНЯТСЯ В ПАПКАХ.



КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ НОСЯТ ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР. ДЕТИ УЧАТСЯ СОСТАВЛЯТЬ ЦЕЛОЕ ИЗ ЧАСТЕЙ, УПРАЖНЯЮТСЯ В НАЗЫВАНИИ ЦВЕТА, ФОРМЫ, ВЕЛИЧИНЫ ПРЕДМЕТОВ, УПРАЖНЯЮТСЯ В НАЗЫВАНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР.



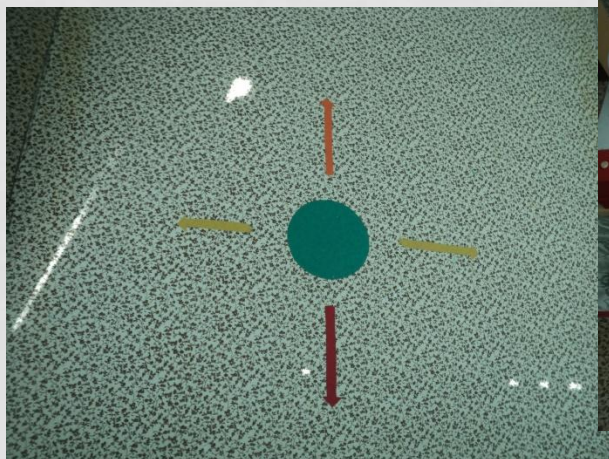
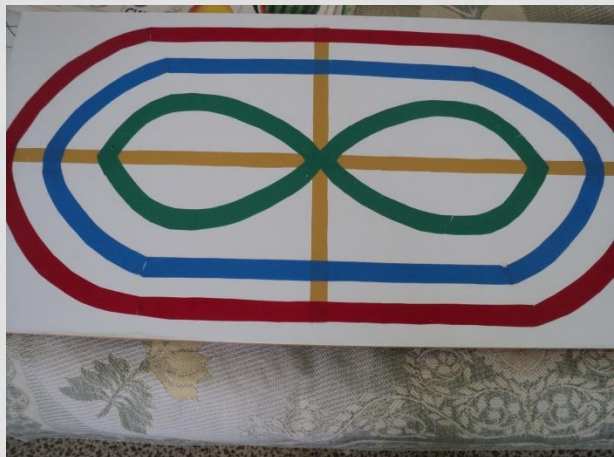
РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРОВОДИТСЯ
И В КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕМ КАБИНЕТЕ



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ.



РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ПРЕДСТАВЛЕНА РАЗНООБРАЗНЫМИ МЕТОДИЧЕСКИМИ ПОСОБИЯМИ: ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРАМИ, ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРУШКАМИ, ТРЕНАЖЕРАМИ, ДЕМОНСТРАЦИОННЫМ МАТЕРИАЛОМ. РАЗДАТОЧНЫМ МАТЕРИАЛОМ, МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!