

# Школьная форма



**"Ты в молодые годы  
не отставай от моды,  
Но следуя за модой,  
себя не изуродуй"  
А. Барто.**

**Школьная форма —**  
обязательная повседневная  
форма одежды для учеников  
во время их  
нахождения в школе  
и на официальных  
школьных  
мероприятиях  
вне школы.





## Школьные вести

Сегодня очень много говорят о школьной форме.

Нужна ли школьная форма?

Что о ней думают дети и родители?

Носить или не носить? Хорошо это или плохо?

В последнее время во многих школах вводят дресс-код (обязательная форма одежды)

Люди разных профессий занимаются вопросами и проблемами формы (врачи, психологи, дизайнеры, историки, социологи).

# Аргументы за введение единой

## школьной формы:

- Строгий стиль одежды создает в школе деловую атмосферу, необходимую для занятий.
- Форма дисциплинирует человека.
- Единая школьная форма позволяет избежать соревновательности между детьми в одежде.
- Ученик в школьной форме думает об учебе, а не об одежде.
- Нет проблемы "В чем пойти в школу", у детей возникает позитивный настрой, спокойное состояние активизирует желание учиться.
- Школьная форма помогает ребенку почувствовать себя учеником и членом определенного коллектива, дает возможность ощутить свою причастность именно к этой школе.
- Если одежда придется ребенку по вкусу, он будет испытывать гордость за свой внешний вид.
- Школьная форма экономит деньги родителей.

# Доводы против:

- Форма — элемент уравнилельного воспитания и обучения.
- Форма лишает учеников возможности выражать свою индивидуальность в одежде.
- Требование ношения формы само по себе есть форма насилия над личностью.
- Форма может быть слишком тяжелой для бедных семей.
- Школьная форма ограничивает свободу самовыражения.



Прошло почти 20 лет. Вопрос о школьной форме в настоящее время становится актуальным. Все страны Запада давно решили эту проблему. Во многих зарубежных учебных заведениях дресс-код прописан в уставе учреждений.



Министерство образования РФ провело социологический опрос учащихся, родителей и педагогов по поводу их отношения к школьной форме. Он показал, что 97% опрошенных взрослых испытывают «ностальгию» по школьной форме.

Свободная форма одежды в школе, по мнению многих, подчеркивает социальное неравенство и расслоение детского коллектива на бедных и богатых. Поэтому не случайно в течении 2х последних лет в нашей стране изучалась возможность перехода на школьную форму.



Вице-премьер российского правительства Ольга Голодец поручила Минобрнауки, Минпромтогру и Роспотребнадзору принять "исчерпывающие меры" по введению обязательных требований к одежде школьников.

На рассмотрении депутатов сейчас находится два варианта законопроекта. Один, внесенный представителями ЛДПР, предполагает введение единой для всей страны школьной формы. Проект ОНФ подразумевает решение вопроса о внешнем виде школьников на уровне регионов. "Родители смогут выбрать где они хотят купить школьную форму - на рынке или в дорогом магазине.



Согласно Федеральному закону «Об образовании», школьная форма не является обязательной в Российской Федерации. *Выбор школьной формы или отказ от неё – вопрос, решаемый путем компромисса между учащимися, их родителями и учителями.*



**Решения этого вопроса относится к компетенции Совета школы и её администрации.**

**Форма, конечно нужна. Она дисциплинирует детей. Школьная форма должна быть по сезону. Можно ввести несколько вариантов , чтобы дети могли выбирать себе одежду по вкусу. Важно, чтобы она была удобной и дешевой».**



## Вот несколько отрывков из сочинений:



*«мама рассказывала о своей форме. Они носили коричневое платье с белыми манжетами , воротничками и фартуками. А мальчики были в синих брюках и пиджаках. И мне подумалось, как было бы хорошо, если бы снова появилась школьная форма, но не такая как раньше, а современнее. А то посмотришь одеваются кто во что горазд. Некрасиво это.*



*«сейчас в нашей школе не требуют формы, но это напрасно. Я думаю, что она необходима. Во-первых, ребята будут выглядеть опрятно и им будет удобно. Во-вторых, не нужно думать, в чем идти в школу. В-третьих, школьная форма приучает к порядку и дисциплине.»*



*Мне нравится школьная форма если она  
выглядит по-современному. Брюки и  
красивая блузка, или юбка с пиджаком .»*



Следует помнить, что школьная форма – это не столько наряд, сколько повседневная одежда, в которой ребенок ходит 5-6 дней в неделю. Идеальный вариант – красивая, удобная, современная вариативная и недорогая форма, дополненная несколькими аксессуарами для разных времен года. Над созданием такой формы работают дизайнеры более 20 швейных фабрик страны.

**МЛАДШАЯ ШКОЛА** *Школьная Мода*

<b>14-08</b> <b>костюм</b> <b>«Полли»</b>	14-4-08 жилет	60/128-134
	14-2-08 юбка	64/122-140
	50% шерсть	68/128-146
	50% ПЭ	72/134-152

**14-08**

<b>15-08</b> <b>сарафан</b> <b>«Изабель»</b>	15-7-08 сарафан	60/128-134
	50% шерсть	64/122-140
	50% ПЭ	68/128-146
		72/134-152

**15-08**

РЕТРО

Школьная Мода



**30-08**  
комплект  
«Алиса»

30-9-08 платье  
30-10-08 фартук  
30-11-08 воротник,  
манжеты  
50% шерсть,  
50% ПЭ  
100% ПЭ фартук

60/128-134  
64/122-140  
68/128-146  
72/134-152

**30-08**



**31-08**

**31-08**  
комплект  
«Аленка»

31-9-08 платье  
31-10-08 фартук  
31-11-08 воротник,  
манжеты  
50% шерсть,  
50% ПЭ  
100% ПЭ фартук

76/146  
80/152-164  
84/152-164  
88/158-176

**92-08**



**92-08**  
комплект  
«Выпускница»

92-9-08 платье  
92-10-08 фартук  
50% шерсть,  
50% ПЭ  
100% ПЭ фартук

84/158-170  
88/158-176  
92/158-176

Конечно, первоклассники не ходят с голыми пупками, но как раз у них школьная форма и не вызывает негативных эмоций. Наоборот, они ждут не дождутся того дня, когда им придется ее надеть. Поэтому к тому времени, как они станут подростками, ношение деловой одежды войдет у них в устойчивую привычку.

Кроме того, чтобы устранить ощущение неудобства, дизайнеры школьной формы разработали очень красивую и удобную школьную одежду: плиссированные юбки, пиджаки, сарафаны, блузки с кружевными манжетами и модными воротничками, трикотажные безрукавки, жилеты на пуговицах и молниях.





**16-08**  
**КОСТЮМ**  
**«Кристина»**

16-4-08 жилет 60/128  
 16-2-08 юбка 64/122-140  
 50% шерсть 68/128-146  
 50% ПЭ 72/134-152

16-08



17-08

**17-08**  
**КОСТЮМ**  
**«Милослав»**

17-4-08 жилет 60/128-134  
 17-3-08 брюки 64/122-140  
 30% шерсть 68/128-146  
 70% ПЭ 72/128-146

**16-08**  
**КОСТЮМ**  
**«Кристина»**

16-5-08 жакет 60/128-134  
 16-2-08 юбка 64/122-140  
 50% шерсть 68/128-146  
 50% ПЭ 72/134-152

16-08




18-08

**18-08**  
**САРАФАН**  
**«Ванда»**

18-7-08 сарафан 60/128-134  
 50% шерсть 64/122-140  
 50% ПЭ 68/128-146  
 72/134-152





Костюм - это средство коммуникации. Если человек хорошо одет, к нему будет и соответствующее отношение окружающих. Спущенные штаны с пузырями на коленках, майки, голые пупки у девочек - это не деловой, корпоративный школьный вид. Форма должна быть не только красивой и качественной, но и такой, чтобы в ней ребята чувствовали себя модными, чтобы она не надоедала. Стильная форма прививает детям вкус. Ребятам надо объяснять, что школьная форма - это одежда для работы, а школа - это место, куда они приходят учиться. Мы должны сделать так, чтобы они поняли, что форма - это одно, а одежда для развлечений и спорта - это несколько другое.





<http://shopman.tju.ru>

Для детей важно, чтобы школьная одежда была красивой, удобной, разнообразной.

Для родителей важно, чтобы школьная одежда была качественной, проста в уходе, доступной и нравилась детям.

Для учителей важно, чтобы форма была и не мешала учебному процессу, чтобы класс был единым коллективом, и "своих" учеников можно было легко заметить в любом уголке школы.





**КТО ЗА ТО, ЧТОБЫ ДЕТИ ХОДИЛИ В ШКОЛЬНОЙ ФОРМЕ?**