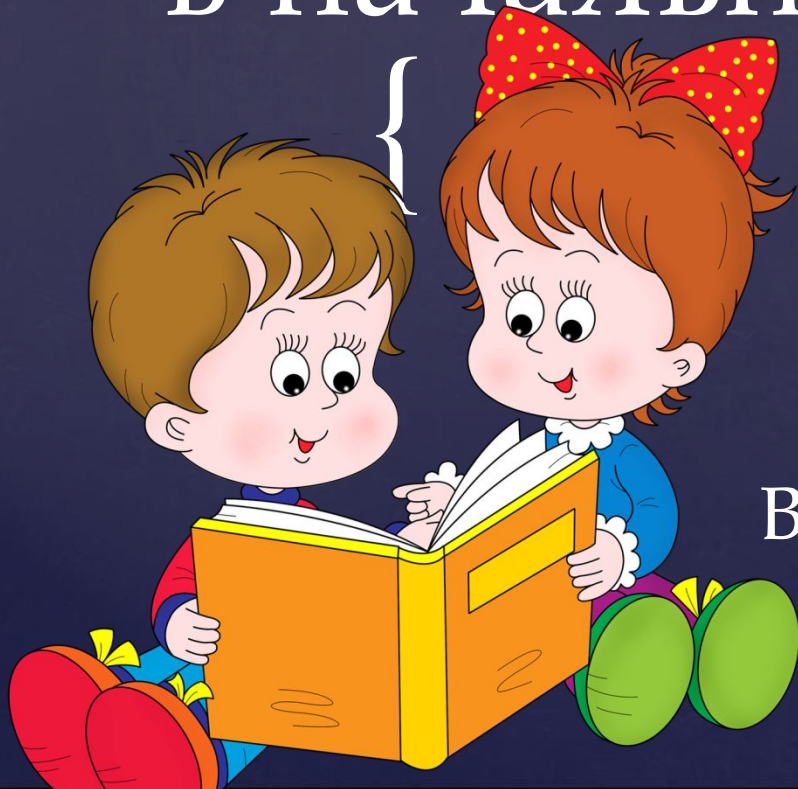


Методика преподавания литературного чтения в начальных классах



Выполнила: студентка МГОУ,
группа НШ-12 Котова К.П.



**Литературное чтение –
прекрасный урок,
Много полезного
в каждой из строк.
Стих это будет,
сказка, рассказ –
Вы учите их – они учат вас!**



Почему сегодня надо уделять
внимание проблеме чтения?



В связи с развитием телевидения, компьютерных технологий происходит подмена общения с книгой просмотром видеофильмов и компьютерной продукции.



В приобщении ребёнка к печатному слову много зависит от взрослого, в том числе от педагога.



Книга становится тем реальным инструментом, который помогает учащимся задуматься о себе, осознать свои сильные и слабые стороны, свои запросы, потребности, стремления.



Работая с детьми над текстами художественных произведений, часто читая его, дети воспринимают изображенное неточно и даже неверно, замечают лишь основные поступки героев, следят за ходом сюжета и пропускают в произведении все, что их затрудняет.



Многие ученики еще не могут полноценно воспринимать художественное произведение, которое характеризуется не только логической стороной произведения, но и восприятием его образной и эмоциональной стороны.



Проблему понимания художественного произведения я поставила на первое место. Целью моей работы является: изучение влияния использования приемов и методов при работе с художественным текстом на развитие мыслительных процессов учащихся и овладение активными способами чтения, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни, поэтому я использую такие упражнения

1) а ^{ля} и $\frac{\text{ша}}{\text{та}}$ - $\frac{\text{ру}}{\text{ги}}$

2) о ^{ва} и *ц* ^{тя} - друзья

3) р ^т ^т ^т ^т ^т ^т ^т ^т ф  лежит на 100 ле

Соедини слова правого и левого столбиков так, чтобы образовались новые слова:

БАЛ

рак

ПРИЗ

КОТ

ВОЗ

глас

БОЙ

рот

КОН

вой

БАНК

кон

Скороговорки.

Лена искала булавку. Булавка
упала под лавку.

Под лавку залезть было лень.
Искала булавку весь день.

Тихо.

Громк

о.

Шепото

м.

Немое кино

(произносятся
беззвучно)

Прочитай стихотворение. Передай голосом, интонацией, темпом чтения - ощущение уюта и покоя.

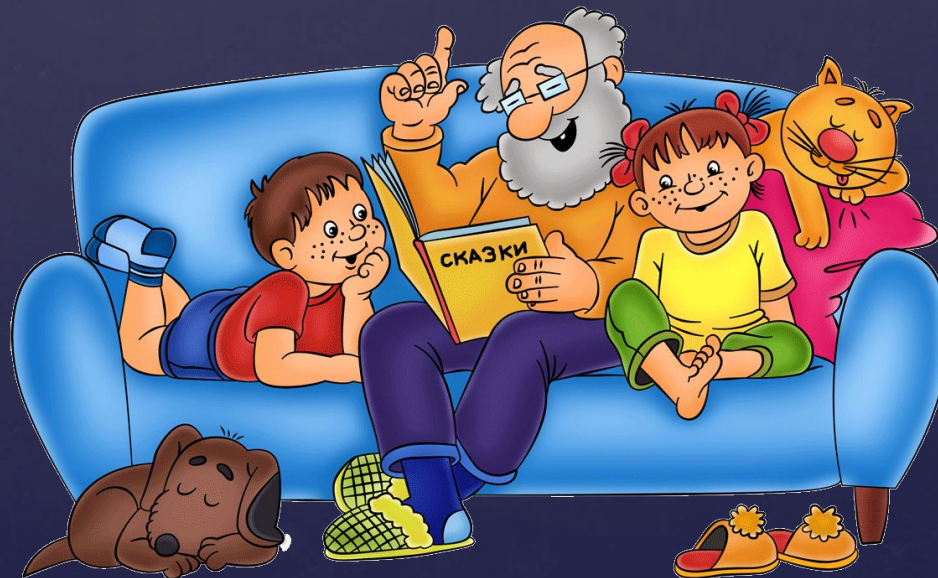
День сегодня хмурый, за окошком дождь идёт.

Пушистый котик у камина песенку поёт:
«Вот свернусь в клубочек, МУР, МУР,
МУР...

И посплю часочек, МУР, МУР, МУР...»

Сделав глубокий вдох, на выдохе
читаем 15 согласных одного ряда
(звуками):

БКЗСТРМНВЗРШЛНХ



«Вкусные слова».

Представь, что у тебя день рождения. Тебе необходимо накрыть стол. Но, выбирая лакомства, помни, что названия их должны состоять из двух и трех слогов:

халва, бублики, чай, торт, лимонад,
пепси-кола;
вафли, виноград, вишня, арбуз,
вареники;
мандарины, апельсины, бананы,
мороженое.

Результативность.

Использование разнообразных методов и приёмов на уроках литературного чтения позволило достичь следующих результатов:

- изменилось отношение детей к уроку чтения
- повысила познавательное отношение к прочитанному
- изменилось у учащихся отношение к собственным ошибкам и затруднениям, возникающим в ходе работы
- мотивировала учащихся к дальнейшей деятельности
- создала атмосферу доверия, сотрудничества в системе «учитель-ученик-класс», выработать осознанное отношение к индивидуальной, групповой и коллективной деятельности.

Доклад окончен!
Спасибо за внимание!

