Психологический комфорт на уроке как условие развития личности школьника.

- **Цель:** - проанализировать состояние психологического климата на уроках и выявить
- условия и факторы, стимулирующие создание комфортной среды на уроке и
- препятствующие этому;
- - сформировать мотивацию педколлектива на создание комфортной среды на уроках

- Педагогическая деятельность, как известно, может осуществляться в разных формах, среди которых особое место занимает урок.
- В центре внимания на современном уроке находится ученик, его личность, происходит очеловечивание процесса обучения, создается условия для развития интересов и стремлений учащихся, стимулируется реализации их потребностей и мотивов, вовлечения в творческий учебный труд, который приносил бы учащимся радость от осознания достигнутого, уважение к личному достоинству и обучающих, и обучаемых.

- Очень важен **психологический комфорт, психологический климат на уроке,** который проявляется в эмоционально-психологическом настрое учителя и учащихся. В нем на эмоционально-нравственном уровне отражаются личные и деловые взаимоотношения учителя и ученика.

Под ***психологическим климатом*** А.С. Макаренко понимал: «стиль» и «тон», подчеркивая мажорность как основную особенность нормального тона классного коллектива. Конкретизируя мажорный тон, он выделял следующие его признаки:

- Дружеское единение в системе «учитель-ученик». Во внутренних отношениях можно критиковать и наказывать воспитанников, во вне этих специальных форм воздействия необходимо отдавать должное каждому воспитаннику, защищать его, не причинять ему никаких огорчений, не позорить его;
- Проявление внутреннего, уверенного спокойствия, постоянная бодрость, готовность к действию. Наличие чувства собственного достоинства у каждого ученика;
- Защищенность всех членов классного коллектива. Ни один ученик не должен чувствовать своей обособленности и беззащитности;
- Разумная и полезная деятельность всех на уроке;
- Умение быть сдержанным в движениях, словах.

- Под ***комфортом*** подразумевается условия жизни, пребывания, обстановка, обеспечивающие удобство, спокойствие и уют. («Толковый словарь русского языка», С. И. Ожегов).

- ***Психологическая комфортность*** - это такое состояние, возникающие в процессе жизнедеятельности ребенка, которое указывает на состояние радости, удовольствия, удовлетворения, испытываемые школьниками находясь в учебном учреждении; это условия жизни, при которых любой человек чувствует себя спокойно, ему нет необходимости от кого-либо защищаться.
- ***Психологический комфорт*** – условия жизни, при которых ребенок чувствует себя спокойно, нет необходимости защищаться.
-

- Благоприятный климат на уроке зависит от многих и многих факторов.
- **Учителю важно помнить**, что *психологический комфорт на уроке начинается создаваться вне урока.* Отношение учащихся к учителю – это важнейший аспект психологической атмосферы урока. Как учитель относится к работе, как разговаривает с детьми, с родителями, другими учителями, радуется ли он успехам детей и как он радуется, как он выражает свои эмоциональные чувства, как он ими владеет - все это и многое другое оказывает воздействие учителя учащимся и на их отношение к нему.

- Выделяется ряд факторов, способствующих благоприятному психологическому климату:
- Учитель должен входить в класс с хорошим бодрым настроем и уметь настроить себя на жизнерадостную с детьми параллель. Учителю вообще должно быть присуще желание и стремление общаться с детьми, общаться в доброжелательной форме.
- Любое эмоциональное состояние, включая эмоциональное отрицательной модальности, можно выразить в деликатной форме.
- Учитель должен хорошо знать возрастные психологические особенности учащихся, а также развивать в себе педагогическую наблюдательность, чтобы гибко и адекватно реагировать на ту или иную ситуацию на уроке.

- Существуют **принципы создания атмосферы психологического комфорта в классе**, разработанные психологом - гуманистом КарломРоджерсом:
- ***1) С самого начала и на всем протяжении учебного процесса учитель должен демонстрировать детям свое полное к ним доверие;***
- ***2) Он должен помогать учащимся в формулировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед группами, так и перед каждым учащимся в отдельности;***
- ***3) Он должен всегда исходить из того, что у учащихся есть внутренняя мотивация к учению;***
- ***4) Он должен выступать для учащихся как источник разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной задачи;***
- ***5) Важно, чтобы в такой роли учитель выступал для каждого ученика;***
- ***6) Он должен развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой группы и принимать его;***
- ***7) Он должен быть активным участником группового взаимодействия;***
- ***8 Он должен открыто выражать группе свои чувства;***
- ***9) Он должен стремится к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого школьника;***
- ***10) Наконец, он должен хорошо знать самого себя.***
-

- **Выработка правил психологического комфорта на уроке, используя конкретные ситуации:**
-
- - Сейчас будут предложены ситуации из школьной жизни. Наша задача проиграть эту ситуацию, проанализировать и на основе анализа сложившейся ситуации выработать правила психологического комфорта на уроке.
-
- **Ситуация 1.**
-

- **Ситуация 2.**
- .
- **Ситуация 3.**
-
- Анализ действий учителей и выработка правил.

- **Золотые правила психологического комфорта на уроке**
- Ø Не пытайтесь за каждым отрицательным поступком школьника видеть только отрицательные мотивы.
- Ø Тщательно готовьтесь к уроку, не допускайте даже малейшей некомпетентности в преподавании своего предмета.
- Ø Школьники склонны охотнее выполнять распоряжения учителей при опосредованном способе воздействия.
- Ø Школьника можно изменить к лучшему с помощью специальных приемов оценки его личности.
- Ø Совместная деятельность сближает людей и повышает их авторитет (если она хорошо организована).
- Ø Предусмотрительность и корректность поведения учителя снижают напряжение в общении.
-

I. Психологический настрой «Всё в твоих руках»

- Притча (музыкальное сопровождение)

«Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая у меня в руках бабочка живая или мертвая?» А сам думает: «Скажет живая – я её умертвлю, скажет мертвая - выпущу» Мудрец, подумав, ответил «Все в твоих руках»

В наших руках возможность создать в школе такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя «как дома».

- Одним из требований к современному уроку с точки зрения здоровьесбережения является создание и поддержание на уроке благоприятного психологического климата. Заряд положительных эмоций, полученный школьниками и самим учителем, определяет позитивное воздействие школы на здоровье. Поэтому каждый урок мы должны начинать с создания у детей благоприятного настроя. Для этого можно использовать стихотворные строки, различные притчи и показ презентаций.

- Учитель должен входить в класс с хорошим бодрым настроем.
- Начинайте урок энергично.
- Приёмы:
- 1. Утренняя зарядка.
- Чтобы создать благоприятный психологический настрой на урок - с утра пораньше для бодрости (чтобы проснуться) с первым звонком делаем утреннюю зарядку под музыку.
- 2. Точечный массаж лица.
- - Кто до сих пор не проснулся – включаем в работу энергетические точки (биологически активные точки лица).

- . «Паутинка-разминка» или блиц-опрос
- «Винегрет» – вопросы из разных областей знаний, например:
- - За сколькими зайцами нельзя угнаться? (За двумя.)
- - Какая нога собаке ни к чему? (Пятая.)
- - Золотое колесо в синем небе? (Солнце.)
- - Сколько букв в русском алфавите? (33)
- - Назовите три последние буквы алфавита. (Э, ю, я.)
- - Какой сегодня день? (Вторник, 19 января.)
- - Записываем в тетради: 19 января. Классная работа. Тема.

- Метод «Ассоциации»:

- - Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите слово «комфорт»? (Слова должны начинаться с букв данного слова.)

- К – красота…
- О – органичность…
- М – мама…
- Ф – фантазия…
- О – отдых…
- Р – радость…
- Т – тепло…
- Другие методы: эффект удивления, неожиданности, противоречивости информации.

- Например:

- Земля плоская, как блин. И не смейтесь. Я знаю это точно….

- Ты и я сообщение»
- «Немаловажным для создания психологического комфорта является умение учителя правильно выразить своё отношение к ситуации и к ученику.
- Психологи выделяют две формы общения с людьми: ты и я сообщение.
- Ты - сообщение часто нарушает коммуникацию, так как вызывает у учащегося чувство обиды и горечи, создает впечатление, что прав всегда учитель (Ты всегда оставляешь грязь в тетради, ты никогда не делаешь домашнее задание, прекрати это делать, ты срываешь мне урок…).

- **Я-сообщение является более эффективным способом влияния на ребенка с целью изменения его поведения. В то же время они сохраняют благоприятные отношения между учеником и учите-лем (Мне хотелось бы, чтобы мы договорились, я был бы рад, если начал выполнять домашнее задание)»**

- «Модель я-сообщения строится из трех частей:
- 1. Описание ситуации, вызвавшей напряжение: «Когда я вижу, что ты …», «Когда это происходит…», «Когда я сталкиваюсь с тем, что…»
- 2. Точное название чувства в этой ситуации: «Я чувствую… (раздражение, боль, горечь, беспомощность, недоумение и т.д.), я не знаю, как реагировать…, у меня возникает проблема …
- 3. Называние причин этого чувства: потому что…, в связи с тем, что…, ведь я …
- В общении может быть использованы неполная форма (Мне хотелось бы, чтобы мы договорились, что опаздывать на урок нельзя)»

- Практическое задание: переформулируйте ты-сообщение в я-сообщение.
- Ты-сообщение: Ты сегодня опять забыл тетрадь?; Ты всегда плохо выполняешь задания; Тебе не надоело весь урок болтать?

- 1. Входите в класс с хорошим бодрым настроением, и уметь настроить себя на жизнерадостную с детьми параллель. Учителю должно быть присуще желание и стремление общаться с детьми в доброжелательной форме.
- 2. Не тратьте время на поиски страницы предмета в журнале, соблюдать порядок на рабочем месте.
- 3. Приходите в кабинет немного раньше звонка. Убедитесь, всё ли готово к уроку, стремитесь к организованному началу уроку.
- 4. Ориентируйтесь на эмоциональное состояние учеников, развивайте в себе эмпатию к детям. Корректность поведения учителя снижает напряжение в общении.
- 5. Будьте сдержанным в движениях и словах. Любое эмоциональное состояние, включая состояние отрицательной модальности, учитель может выразить в деликатной форме. Объясняйте ученику последствие его поступков.

- Спасибо за внимание