

**Психологический  
комфорт на уроке как  
условие развития  
личности школьника.**

- **Цель:** - проанализировать состояние психологического климата на уроках и выявить
- условия и факторы, стимулирующие создание комфортной среды на уроке и
- препятствующие этому;
- - сформировать мотивацию педколлектива на создание комфортной среды на уроках

- Педагогическая деятельность, как известно, может осуществляться в разных формах, среди которых особое место занимает урок.
- В центре внимания на современном уроке находится ученик, его личность, происходит очеловечивание процесса обучения, создаются условия для развития интересов и стремлений учащихся, стимулируется реализации их потребностей и мотивов, вовлечения в творческий учебный труд, который приносил бы учащимся радость от осознания достигнутого, уважение к личному достоинству и обучающих, и обучаемых.

- Очень важен **психологический комфорт, психологический климат на уроке**, который проявляется в эмоционально-психологическом настрое учителя и учащихся. В нем на эмоционально-нравственном уровне отражаются личные и деловые взаимоотношения учителя и ученика.

## Под *психологическим климатом* А.С.

Макаренко понимал: «стиль» и «тон», подчеркивая мажорность как основную особенность нормального тона классного коллектива. Конкретизируя мажорный тон, он выделял следующие его признаки:

- Дружеское единение в системе «учитель-ученик». Во внутренних отношениях можно критиковать и наказывать воспитанников, во вне этих специальных форм воздействия необходимо отдавать должное каждому воспитаннику, защищать его, не причинять ему никаких огорчений, не позорить его;
- Проявление внутреннего, уверенного спокойствия, постоянная бодрость, готовность к действию. Наличие чувства собственного достоинства у каждого ученика;
- Защищенность всех членов классного коллектива. Ни один ученик не должен чувствовать своей обособленности и незащищенности;
- Разумная и полезная деятельность всех на уроке;
- Умение быть сдержанным в движениях, словах.

- Под **комфортом** подразумевается условия жизни, пребывания, обстановка, обеспечивающие удобство, спокойствие и уют. («Толковый словарь русского языка», С. И. Ожегов).

- ***Психологическая комфортность*** - это такое состояние, возникающие в процессе жизнедеятельности ребенка, которое указывает на состояние радости, удовольствия, удовлетворения, испытываемые школьниками находясь в учебном учреждении; это условия жизни, при которых любой человек чувствует себя спокойно, ему нет необходимости от кого-либо защищаться.
- ***Психологический комфорт*** – условия жизни, при которых ребенок чувствует себя спокойно, нет необходимости защищаться.



- Благоприятный климат на уроке зависит от многих и многих факторов.
- **Учителю важно помнить**, что *психологический комфорт на уроке начинается создаваться вне урока*. Отношение учащихся к учителю – это важнейший аспект психологической атмосферы урока. Как учитель относится к работе, как разговаривает с детьми, с родителями, другими учителями, радуется ли он успехам детей и как он радуется, как он выражает свои эмоциональные чувства, как он ими владеет - все это и многое другое оказывает воздействие учителя учащимся и на их отношение к нему.



- Выделяется ряд факторов, способствующих благоприятному психологическому климату:
- Учитель должен входить в класс с хорошим бодрым настроением и уметь настроить себя на жизнерадостную с детьми параллель. Учителю вообще должно быть присуще желание и стремление общаться с детьми, общаться в доброжелательной форме.
- Любое эмоциональное состояние, включая эмоциональное отрицательной модальности, можно выразить в деликатной форме.
- Учитель должен хорошо знать возрастные психологические особенности учащихся, а также развивать в себе педагогическую наблюдательность, чтобы гибко и адекватно реагировать на ту или иную ситуацию на уроке.

● Существуют принципы создания атмосферы психологического комфорта в классе, разработанные психологом - гуманистом Карлом Роджерсом:

- *1) С самого начала и на всем протяжении учебного процесса учитель должен демонстрировать детям свое полное к ним доверие;*
- *2) Он должен помогать учащимся в формулировании и уточнении целей и задач, стоящих как перед группами, так и перед каждым учащимся в отдельности;*
- *3) Он должен всегда исходить из того, что у учащихся есть внутренняя мотивация к учению;*
- *4) Он должен выступать для учащихся как источник разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной задачи;*
- *5) Важно, чтобы в такой роли учитель выступал для каждого ученика;*
- *6) Он должен развивать в себе способность чувствовать эмоциональный настрой группы и принимать его;*
- *7) Он должен быть активным участником группового взаимодействия;*
- *8 Он должен открыто выражать группе свои чувства;*
- *9) Он должен стремиться к достижению эмпатии, позволяющей понимать чувства и переживания каждого школьника;*
- *10) Наконец, он должен хорошо знать самого себя.*

- **Выработка правил психологического комфорта на уроке, используя конкретные ситуации:**



- - Сейчас будут предложены ситуации из школьной жизни. Наша задача проиграть эту ситуацию, проанализировать и на основе анализа сложившейся ситуации выработать правила психологического комфорта на уроке.



- **Ситуация 1.**



- **Ситуация 2.**
- .
- **Ситуация 3.**
- 
- **Анализ действий учителей и выработка правил.**

- **Золотые правила психологического комфорта на уроке**
- Ø Не пытайтесь за каждым отрицательным поступком школьника видеть только отрицательные мотивы.
- Ø Тщательно готовьтесь к уроку, не допускайте даже малейшей некомпетентности в преподавании своего предмета.
- Ø Школьники склонны охотнее выполнять распоряжения учителей при опосредованном способе воздействия.
- Ø Школьника можно изменить к лучшему с помощью специальных приемов оценки его личности.
- Ø Совместная деятельность сближает людей и повышает их авторитет (если она хорошо организована).
- Ø Предусмотрительность и корректность поведения учителя снижают напряжение в общении.
-

# I. Психологический настрой «Всё в твоих руках»

## ■ Притча (музыкальное сопровождение)

«Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая у меня в руках бабочка живая или мертвая?» А сам думает: «Скажет живая – я её умертвлю, скажет мертвая - выпущу» Мудрец, подумав, ответил «Все в твоих руках»

В наших руках возможность создать в школе такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя «как дома».

- Одним из требований к современному уроку с точки зрения здоровьесбережения является создание и поддержание на уроке благоприятного психологического климата. Заряд положительных эмоций, полученный школьниками и самим учителем, определяет позитивное воздействие школы на здоровье. Поэтому каждый урок мы должны начинать с создания у детей благоприятного настроения. Для этого можно использовать стихотворные строки, различные притчи и показ презентаций.

- Учитель должен входить в класс с хорошим бодрым настроением.
- Начинайте урок энергично.
- Приёмы:
  1. Утренняя зарядка.
  - Чтобы создать благоприятный психологический настрой на урок - с утра пораньше для бодрости (чтобы проснуться) с первым звонком делаем утреннюю зарядку под музыку.
  2. Точечный массаж лица.
  - - Кто до сих пор не проснулся – включаем в работу энергетические точки (биологически активные точки лица).




- . «Паутинка-разминка» или блиц-опрос
- «Винегрет» – вопросы из разных областей знаний, например:
  - - За сколькими зайцами нельзя угнаться? (За двумя.)
  - - Какая нога собаке ни к чему? (Пятая.)
  - - Золотое колесо в синем небе? (Солнце.)
  - - Сколько букв в русском алфавите? (33)
  - - Назовите три последние буквы алфавита. (Э, ю, я.)
  - - Какой сегодня день? (Вторник, 19 января.)
  - - Записываем в тетради: 19 января. Классная работа. Тема.

## ● Метод «Ассоциации»:

- - Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите слово «комфорт»? (Слова должны начинаться с букв данного слова.)
- К – красота...
- О – органичность...
- М – мама...
- Ф – фантазия...
- О – отдых...
- Р – радость...
- Т – тепло...
- **Другие методы: эффект удивления, неожиданности, противоречивости информации.**
- Например:
- Земля плоская, как блин. И не смейтесь. Я знаю это точно....

- Ты и я сообщение»
- «Немаловажным для создания психологического комфорта является умение учителя правильно выразить своё отношение к ситуации и к ученику.
- Психологи выделяют две формы общения с людьми: ты и я сообщение.
- Ты - сообщение часто нарушает коммуникацию, так как вызывает у учащегося чувство обиды и горечи, создает впечатление, что прав всегда учитель (Ты всегда оставляешь грязь в тетради, ты никогда не делаешь домашнее задание, прекрати это делать, ты срываешь мне урок...).

- **Я-сообщение является более эффективным способом влияния на ребенка с целью изменения его поведения. В то же время они сохраняют благоприятные отношения между учеником и учителем (Мне хотелось бы, чтобы мы договорились, я был бы рад, если начал выполнять домашнее задание)»**
- «Модель я-сообщения строится из трех частей:
- 1. Описание ситуации, вызвавшей напряжение: «Когда я вижу, что ты ...», «Когда это происходит...», «Когда я сталкиваюсь с тем, что...»
- 2. Точное название чувства в этой ситуации: «Я чувствую... (раздражение, боль, горечь, беспомощность, недоумение и т.д.), я не знаю, как реагировать..., у меня возникает проблема ...
- 3. Называние причин этого чувства: потому что..., в связи с тем, что..., ведь я ...
- В общении может быть использованы неполная форма (Мне хотелось бы, чтобы мы договорились, что опаздывать на урок нельзя)»

- 
- Практическое задание: переформулируйте ты-сообщение в я-сообщение.
  - Ты-сообщение: Ты сегодня опять забыл тетрадь?; Ты всегда плохо выполняешь задания; Тебе не надоело весь урок болтать?

- 1. Входите в класс с хорошим бодрым настроением, и уметь настроить себя на жизнерадостную с детьми параллель. Учителю должно быть присуще желание и стремление общаться с детьми в доброжелательной форме.
- 2. Не тратьте время на поиски страницы предмета в журнале, соблюдать порядок на рабочем месте.
- 3. Приходите в кабинет немного раньше звонка. Убедитесь, всё ли готово к уроку, стремитесь к организованному началу урока.
- 4. Ориентируйтесь на эмоциональное состояние учеников, развивайте в себе эмпатию к детям. Корректность поведения учителя снижает напряжение в общении.
- 5. Будьте сдержанным в движениях и словах. Любое эмоциональное состояние, включая состояние отрицательной модальности, учитель может выразить в деликатной форме. Объясняйте ученику последствие его поступков.



● Спасибо за внимание