

# Психологический квест



*«Индивидуальность»*

# 1. Как переводится понятие психология?

- ▶ Психολόγία (от др.-греч. ψυχή — «человек»; λόγος — «знание»)
- ▶ Психολόγία (от др.-греч. ψυχή — «душа»; λόγος — «учение»)
- ▶ Психολόγία (от др.-греч. ψυχή — «душа»; λόγος — «наука»)

**Психоло́гия**  
(от др.-греч. ψυχή –  
«душа»; λόγος –  
«учение»)

## 2. Что такое душа??

Душа – понятие, употребляемое для обозначения внутреннего мира человека, его сознания и самосознания.

Душа – свойство мозга отражать объективную действительность и на основе формируемого при этом психического образа целесообразно регулировать человека и его поведение.

▶ Душа - понятие,  
употребляемое для  
обозначения внутреннего  
мира человека, его  
сознания и самосознания.

# Основные формы проявления психики

- ▶ Психические процессы
- ▶ Свойства личности
- ▶ Состояния

### 3. Какое понятие говорит о регуляции поведения и деятельности?

- ▶ Психические процессы
- ▶ Свойства личности
- ▶ Состояния

**Регуляция поведения и  
деятельности – свойства  
личности**



# ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

- ▶ Ощущение
- ▶ Восприятие
- ▶ Внимание
- ▶ Воображение
- ▶ Мышление
- ▶ Речь



## 4. Какого процесса не хватает?

# ▶ ПАМЯТЬ



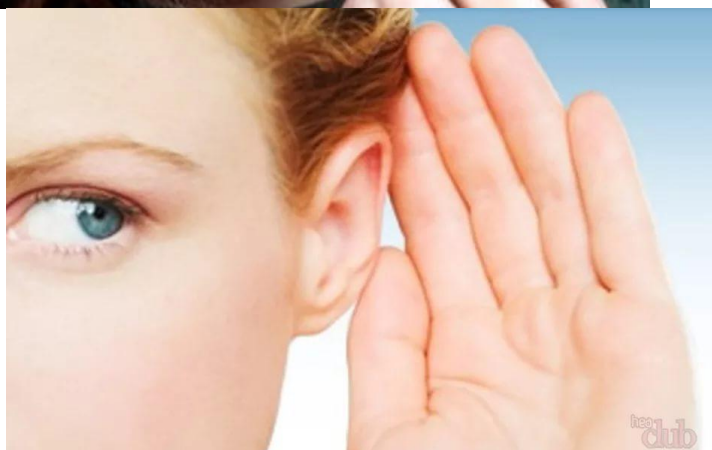
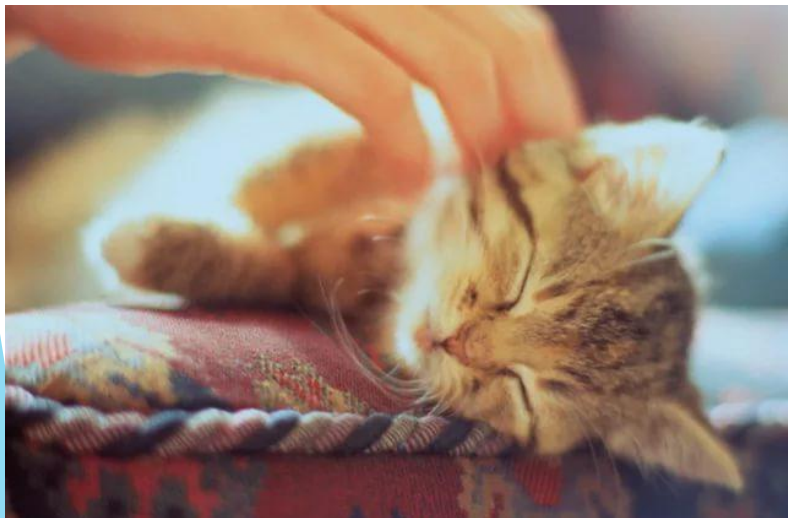
# **ощущения**

**Это отражение основных свойств предметов, с помощью зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса.**

**Цвета, звуки, запахи – все это ощущения.**

**Красный, шершавый, горький, громкий – ощущения.**

# 5. На какой картинке не ощущения?





**Это не ощущение, это показано мышление.**

# восприятие

Это отражение образа *предмета в целом*, с помощью органов чувств (зрение и др.) и сравнения образа с прошлым опытом.

Мы воспринимаем все что нас окружает:  
образы людей, зданий, машин,  
животных и т. д.

# 6. Где пример не восприятия?

- Мы видим цветок
- Мы видим дружбу
- Мы слышим песню
- Мы чувствуем удовлетворение

# **ВНИМАНИЕ**

**Наше сознание бывает направлено на что-то одно, отвлекаясь от всего остального.**

**Мы смотрим интересный фильм, или делаем уроки и не видим, не слышим ничего вокруг.**



**7. А сейчас, проверим ваше  
внимание с помощью корректурной  
пробы и одновременным  
решением примера  
на слух.**

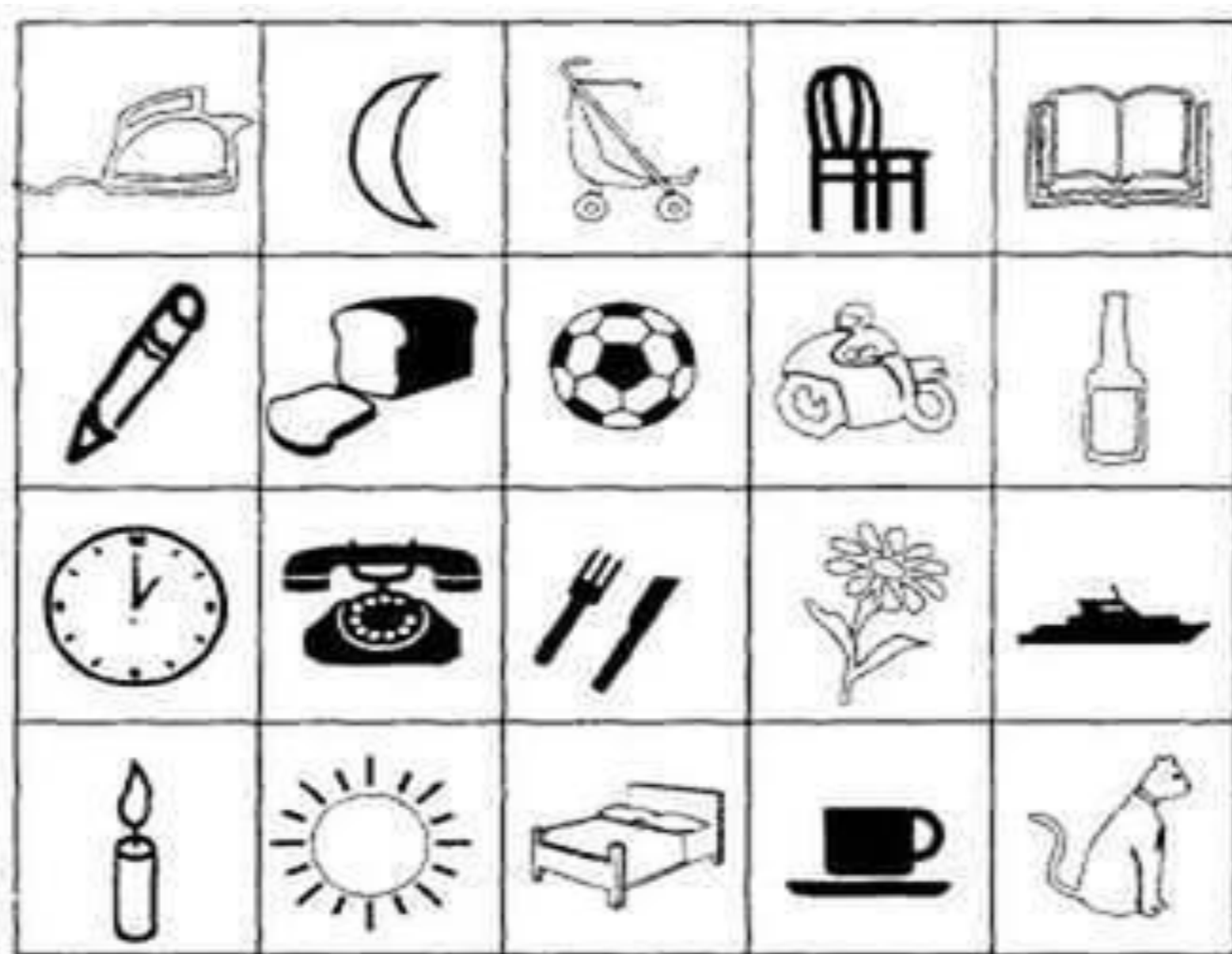
Й Л О В Н Т А Р О П Л О У Ж Ю Б Ч Т Р Х Э Ж Д Ф А  
Ч Я У Й С У И К Н Т П О Д Б О Д Щ Г З Ж Э О А Л У  
М О Т А Р Н В П М Е Я А С В К Ц У У А М С И Р П  
Я Ч Ф В Ы Ц С Й А М Л Б Ю Д Ж З Э И Ж З Э А О В Ы  
Р И А Н М И П Г Т Е О Л В А О Р П Ы Е А В М П Я А  
В Ф У Й Ы Ц В А С Ч З Ч Ю Ы О А Р Г П Т Р А Л В Ж  
Д В Х Ы Э Ы О В О А Т И И М Р Н Ы П В И А А Р Б О  
Щ О Д Л А П О Г А Ы О Е П И Т О С Р Г В Д П Щ Д Ю  
О Ж З Х Э Е Б А Т Р И П М А С В Ч Ы У Ф В К Ц А У  
П К Н Р П О Г Н О Т А Р Л Ш О Ы А В К Е Й К Ц А В  
С П С Т О С Р Н Ы А Ы Д У З А Б И Л Ш Н П Т Ц Щ Й  
Е К Ц У Г Е Ш Н З Г Х Л Ю Б Ж Б Э Ж И Л М Р С П Ч  
М А В Я С Ф А Ы К Ц Е Г К Т Е И И Л Р А Г О А Г М  
Н Р А Г О Р В Г Н У Р Л В Ж В З Л А Р Р Н В П А А  
Р А Н О Ы Ж Щ Л О Т Р П М А В К Ы Ц Й Д Щ Л О П М  
И Р П В З Б Ж Х Э О Г Р А В У Ы Ц Й Ф А Л П С П А  
И Е Н М П Р М Л О П О Ш В Д Л П Ш Р О Р Ы Щ Ц Ю Ж

# ПАМЯТЬ

*Это все что мы запоминаем, что мы ощущали в нашем прошлом опыте, эти образы остаются в мозгу.*

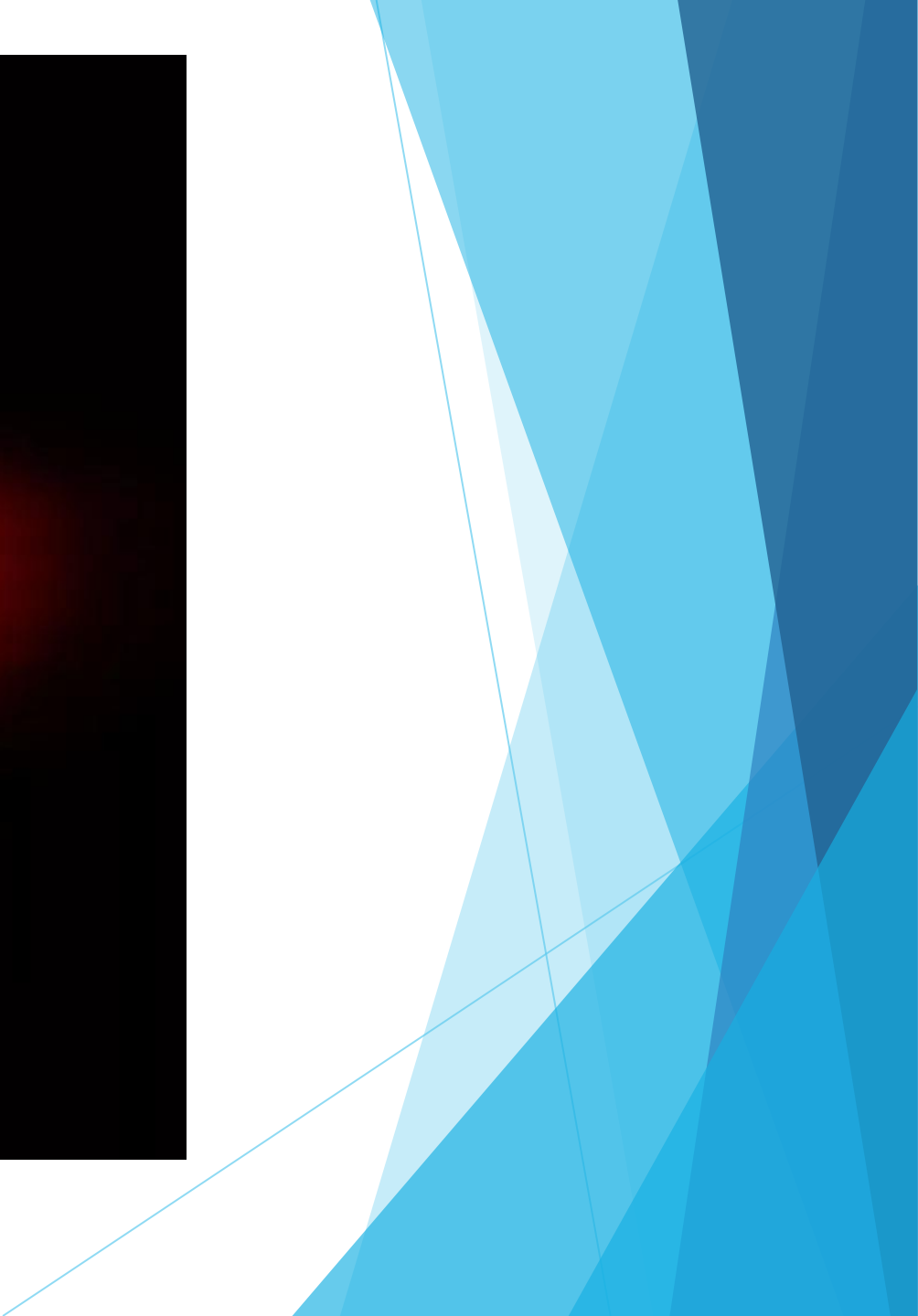
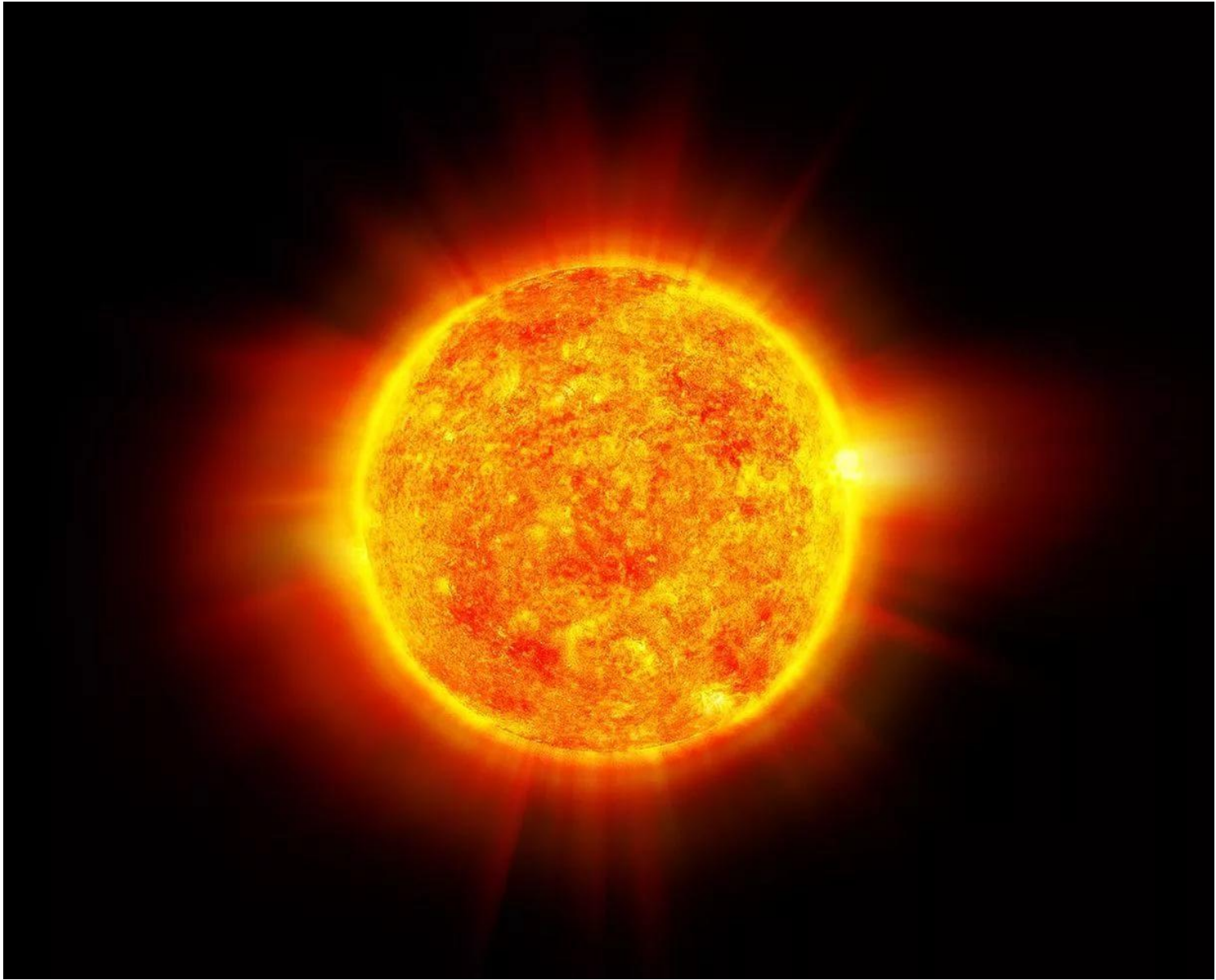
- Запоминаем
- Сохраняем
- Воспроизводим
- Узнаем

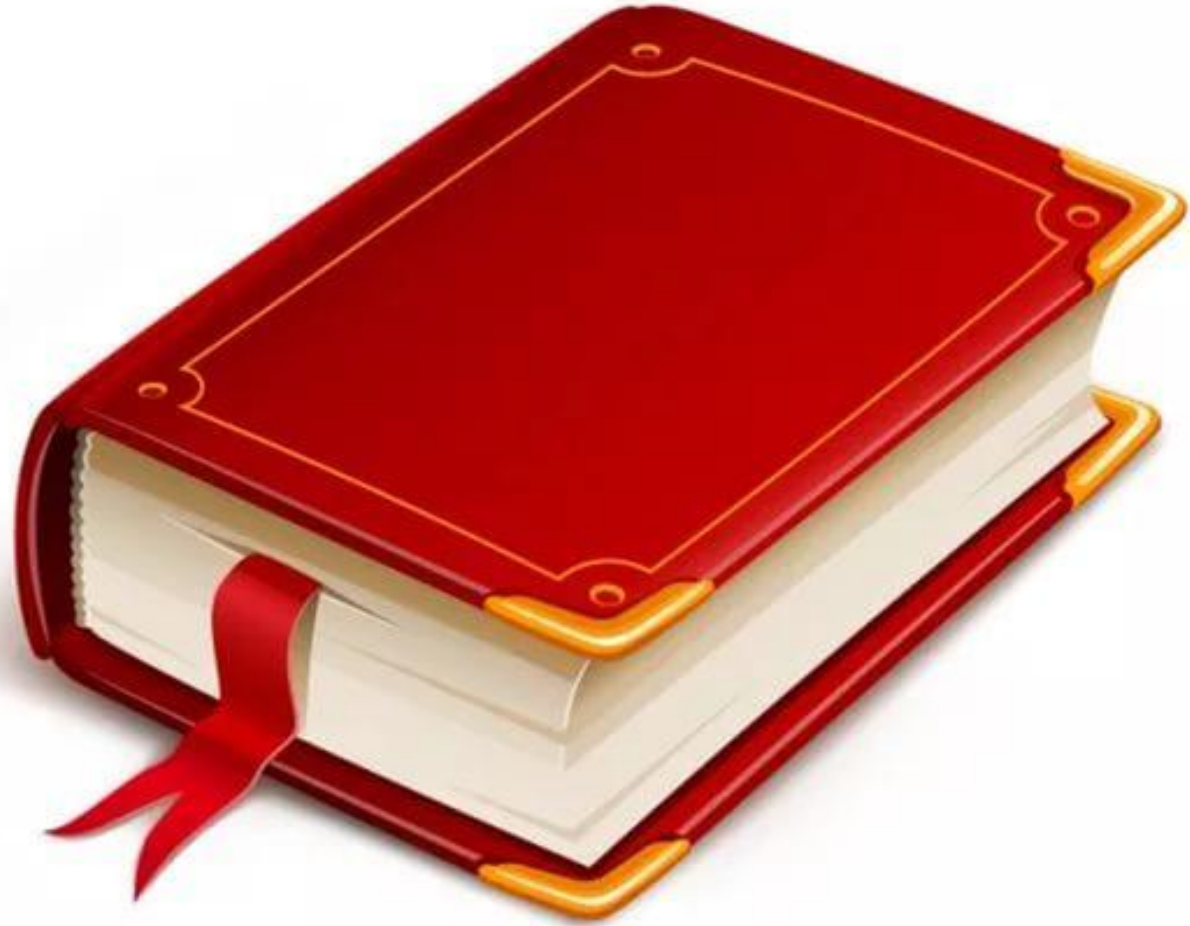
# 8. Какого предмета не было













 mebelshop.com















# **воображение**

**Мы можем создавать новые образы на основе ранее воспринятых.**

**Воображение как бы перерабатывает то, что есть в памяти.**

**9. Приведите пример профессии, связанной с воображением.**



**Произведения писателей,  
художников,  
кинематографистов  
появляются благодаря работе  
творческого воображения**

# 10. Что не является примером мышления?

1. Получив информацию, мы перерабатываем ее.
2. Подбираем ассоциации к информации.
3. Обдумываем причины и последствия событий, поступков.
4. Делаем умозаключения.
5. Решаем задачи.

# 10. Что не является примером мышления?

1. Получив информацию, мы перерабатываем ее.
2. Подбираем ассоциации к информации.
3. Обдумываем причины и последствия событий, поступков.
4. Делаем умозаключения.
5. Решаем задачи.

# **Эмоционально- волевые психические процессы**

- ▶ **Эмоции и чувства**
  - ▶ **Воля**

# ЭМОЦИИ

**ЭТО НАША РЕАКЦИЯ НА  
ПРОИСХОДЯЩИЕ СОБЫТИЯ,  
КОТОРЫЕ ВОЗДЕЙСТВУЮТ НА  
НАС.**

**Наше личное к ним отношение.**

# ВОЛЯ

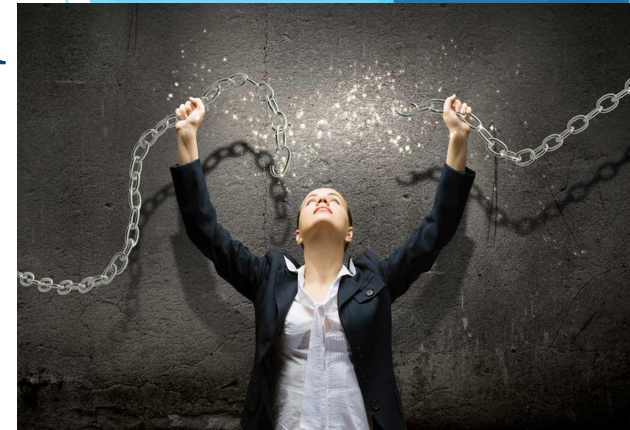
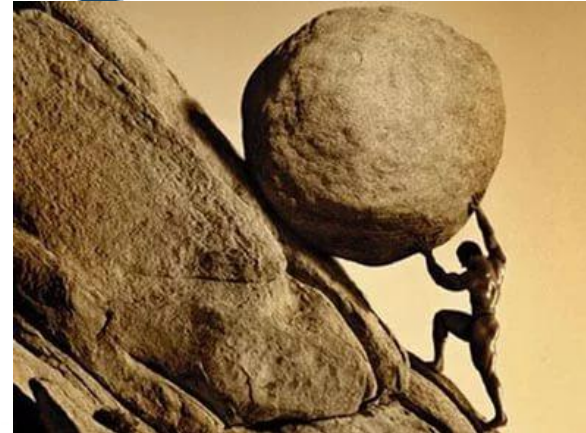
Это то, как мы контролируем свое поведение.

С помощью воли мы заставляем себя работать, учиться, достигать чего-либо.

А также отказаться от чего-либо.

# 11. Разложи картинки

Эмоции



Воля



# Свойства личности

- ▶ **Способности**
- ▶ **Мотивация**
- ▶ **Темперамент**
- ▶ **Характер**





Принято различать четыре типа темперамента:



Сангвиник



Холерик



Флегматик



Меланхолик

# 12. Типы темперамента и их характерные черты.

(расставьте картинки соответственно определениям)

- ▶ **Сангвиник** – подвижность, склонность к частой смене впечатлений, отзывчивость и общительность.



- ▶ **Флегматик** – медлительность, устойчивость, эмоциональные состояния внешне выражаются слабо.



- ▶ **Холерик** – бурные эмоции, резкие смены настроения, неуравновешенность, общая подвижность.



- ▶ **Меланхолик** – легкая ранимость, склонность глубоко переживать даже незначительные события.



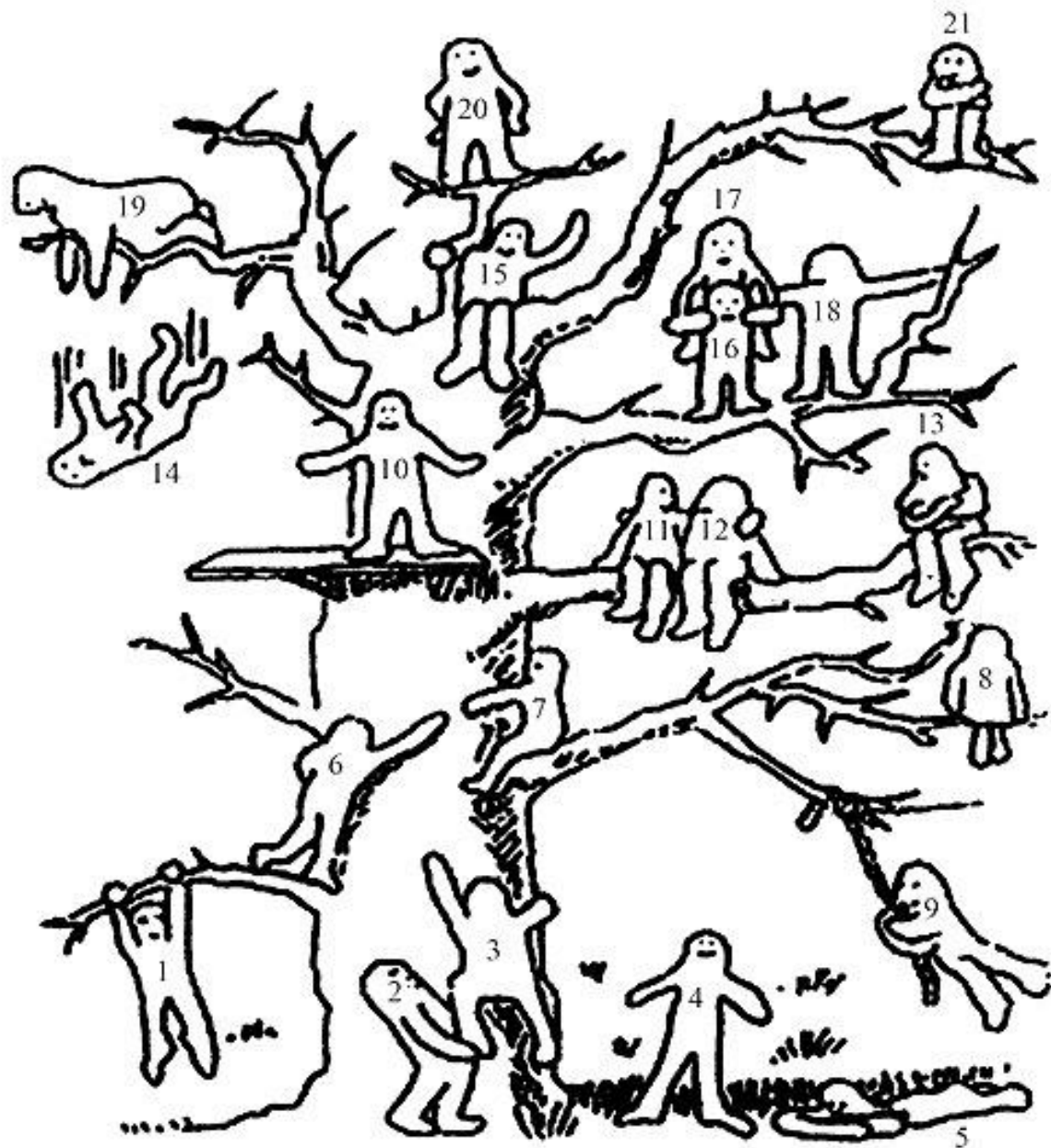
# Состояния психики

- ▶ Устойчивый интерес
- ▶ Творческий подъем
- ▶ Убежденность
- ▶ Сомнение
- ▶ Апатия
- ▶ Угнетенность
- ▶ И др.



# Самооценка





**Предлагаю  
вам пройти  
тест на  
самооценку!**

# Результаты

**Интерпретация результатов выполнения проективной методики «Дерево» проводится исходя из того, какие позиции выбирает данный ученик, с положением какого человечка отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия.**

**Для удобства объяснения каждой фигурке присвоен свой номер.**

**Выбор позиции № 1, 3, 6, 7 характеризует установку на преодоление препятствий.**

**№ 2, 11, 12, 18, 19 — общительность, дружескую поддержку.**

**№ 4 — устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности).**

**№ 5 — утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость.**

**№ 9 — мотивация на развлечения.**

**№ 13, 21 — отстраненность, замкнутость, тревожность.**

**№ 8 — отстраненность, уход в себя.**

**№ 10, 15 — комфортное состояние, нормальная адаптация.**

**№ 14 — кризисное состояние, «падение в пропасть».**

**Позицию № 20 часто выбирают как перспективу дети с завышенной самооценкой и установкой на [лидерство](#).**

**Следует заметить, что позицию № 16 дети не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим.**

Итак:

**Все эти качества, особенности личности, и познавательные процессы вместе составляют неповторимую индивидуальность каждого человека!**

