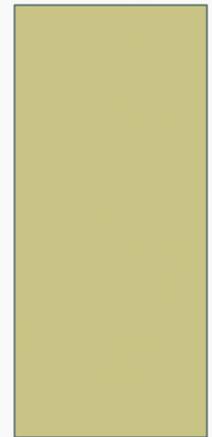




# ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ НАШЕГО ГОРОДА

ГОРОД ШУЯ



# Местоположение города Шуя

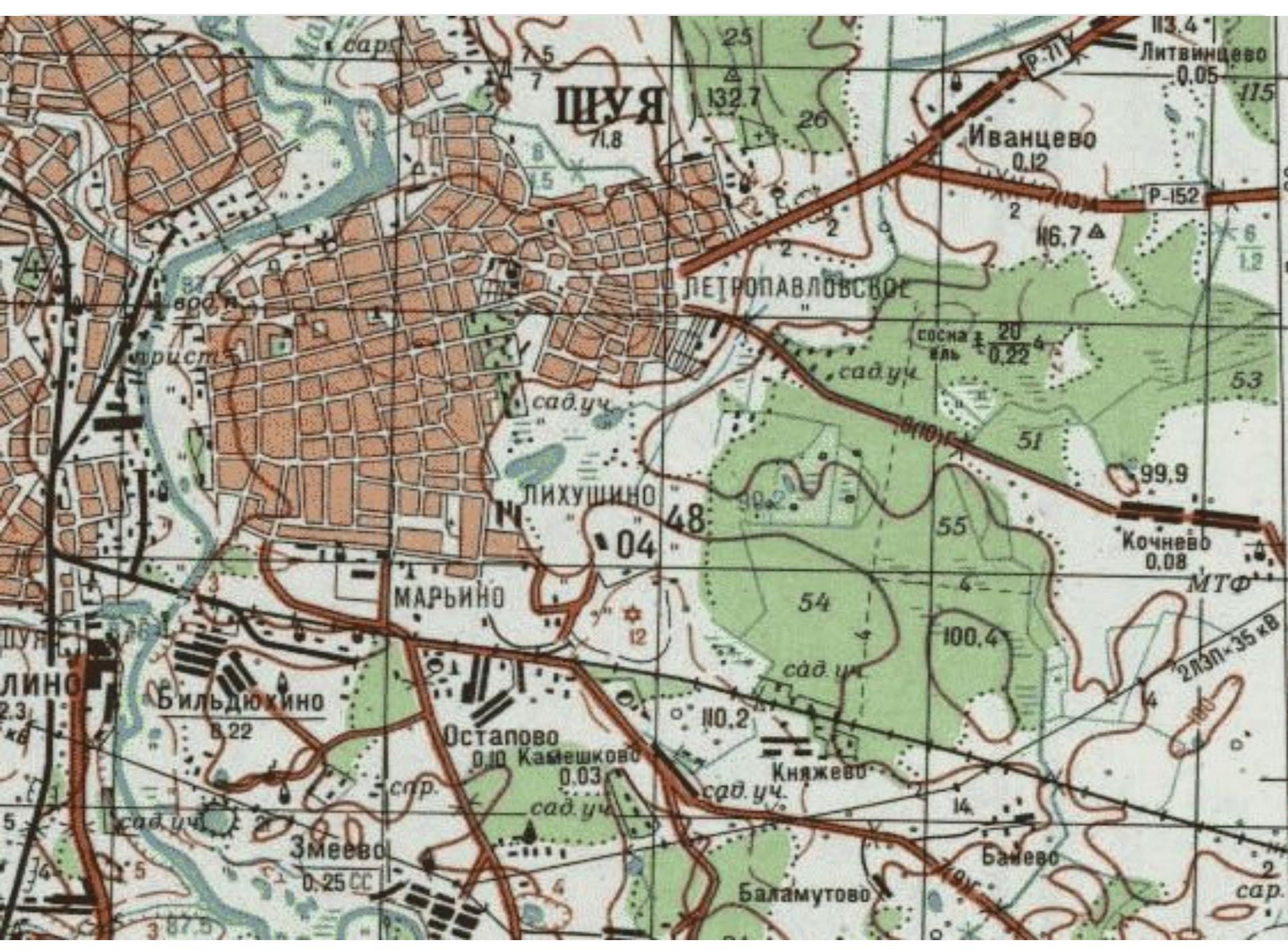
Шу́я — город (с 1539 года) в Ивановской области России, административный центр Шуйского района, в состав которого не входит, образует городской округ Шуя.

Город Шуя расположен в междуречье рек Волги и Клязьмы в 32 км к юго-востоку от областного центра Иваново. Через город с севера на юг протекает река Теза (приток Клязьмы), протяжённость которой в городской черте составляет 6,6 км. По городу протекает также Сеха (впадающая в Тезу) и Мотовилиха (впадающая в Сеху).

Площадь — 33,29 км<sup>2</sup>, население — 58 723 [чел. (2017)].

По численности населения Шуя является третьим после Иванова и Кинешмы городом Ивановской области.

Географические координаты Шуи: 56°50' северной широты и 41°20' восточной долготы.



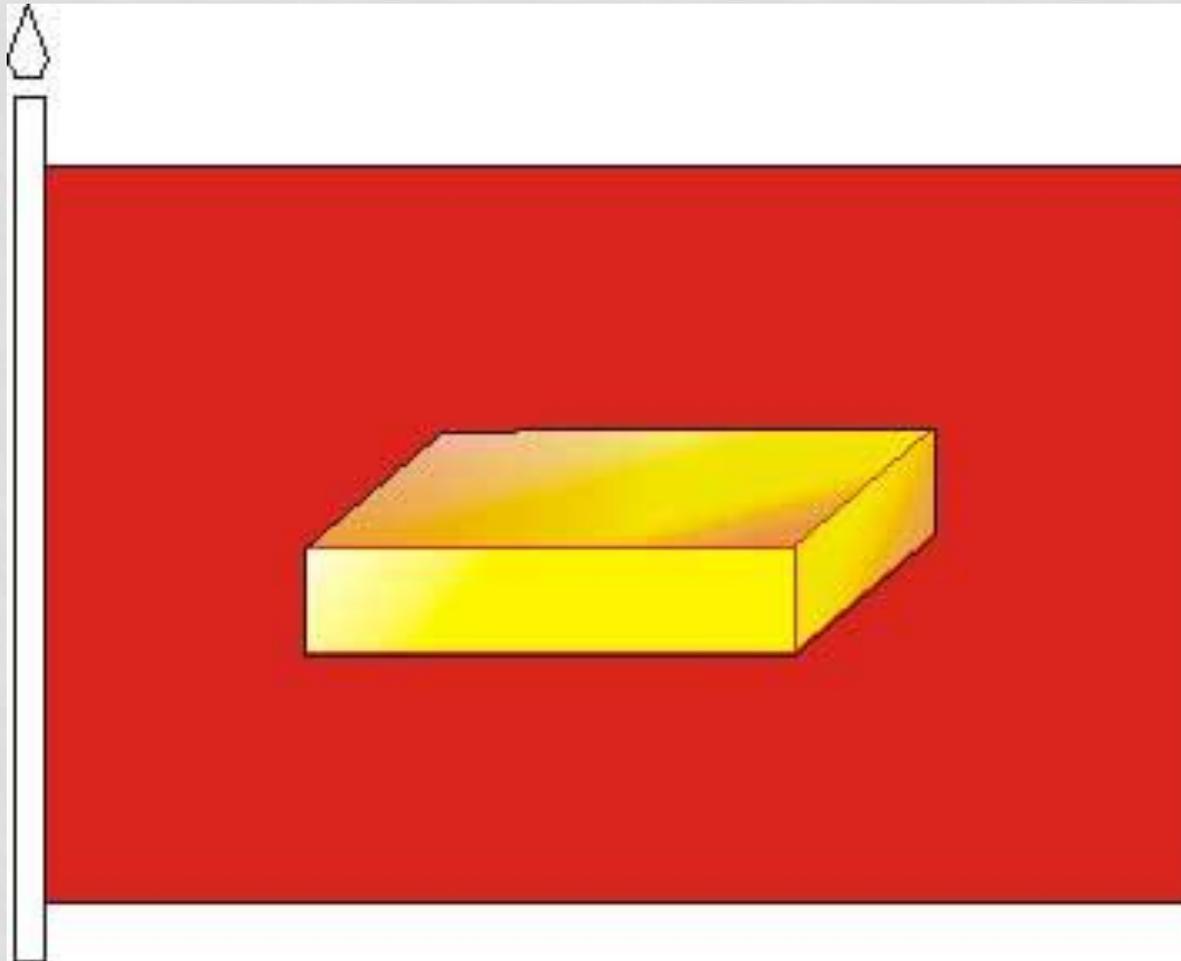
## Герб города Шуя

Решение Шуйской городской Думы Ивановской области от 29 сентября 2004 г. N 90 "О гербе муниципального образования "Город Шуя"



## Флаг города Шуя

Решение Шуйской городской Думы Ивановской области от 28 мая 2008 г. N 50 "Об утверждении флага муниципального образования "Городской округ Шуя"



# Знаменитые люди города Шуя и их достижения.

**Интересные факты:  
достижения известных людей,  
истории из жизни, их  
биографии и фотографии.**

# **Бальмонт Владимир Александрович (16.02.1901 - 10.05.1971)**



**Доктор  
сельскохозяйственных  
наук, профессор,  
академик ВАСХНИЛ,  
лауреат Государственной  
премии СССР,  
заслуженный деятель  
науки Казахской ССР.  
Родился в городе Шуя  
Ивановской области.**

**В 1918 году окончил гимназию во Владимире. В 1926 году окончил Сибирский институт сельского хозяйства и лесоводства в городе Омске. Выпускник Высших курсов бонитеров-овцеводов в Аскания-Нова.**

**С 1929 главный специалист по овцеводству Наркомзема Казахской ССР.**

**В начале 30-х годов Бальмонт В.А. возглавил работы по созданию собственной базы тонкорунного овцеводства в Казахстане.**

**Автор пород: казахская тонкорунная, дегересская мясо-шерстяная, казахская мясо - шерстяная, казахская полугрубошерстная курдючная с ковровой шерстью. Основатель Высшей школы зоотехников - бонитеров.**

**Им опубликовано 239 научных работ и подготовлено 16 кандидатов и докторов наук. Организатор Казахского филиала ВАСХНИЛ, Казахского научно-исследовательского института животноводства.**

# Метельский Владимир Евгеньевич



Родился 7 февраля  
1931 г. в г. Шуя  
Ивановской области.  
Родители были  
преподавателями.  
Закончил среднюю  
школу №2, а затем  
Ивановский  
энергоинститут,  
получив  
специальность  
инженер-  
теплоэнергетик.

**С 1995 года В.Е.Метельский – первый проректор Шуйского государственного педагогического университета. При его непосредственном участии и содействии значительно расширилась спортивная база университета. Был введён в эксплуатацию тренажёрный зал, отреставрирована хоккейная площадка, оборудованы три лыжные базы, проведена реконструкция стадионов «Труд» и «Спартак», введены в эксплуатацию спортивные залы для факультета физической культуры. Заметно оживилась и спортивная жизнь города. «Дни здоровья», футбольные матчи с участием команды «Спартак - Телеком», спортивные соревнования, провидимые на стадионе «Труд», превращались в общегородские спортивные праздники и зрелищные мероприятия.**

**Главой оргкомитета фестиваля искусств «Студенческая весна» в университете бесспорно был Владимир Евгеньевич, умный, ироничный, никогда не теряющий чувство юмора.**

**Находясь на руководящих должностях на разных этапах своей трудовой деятельности, он всё своё время и силы отдавал интересам дела. Отзывчивость, открытость, высокое чувство долга, преданность делу, благородство, готовность к самопожертвованию – вот основные качества этого человека. Он стал одним из самых известных и самых авторитетных людей города. Он очень любил свою родную Шую.**

**Вся жизнь Владимира Евгеньевича и его дела были примером служения своему родному городу, и ныне живущие поколения молодых должны знать и помнить об этом. В июне 2002 года на доме, где проживал Владимир Евгеньевич, была открыта памятная доска.**



**4 мая 2007 года на стадионе «Труд» имени Почётного гражданина города В.Е.Метельского прошло открытие стелы, увековечивающей его память. Каждый год футбольная спортивная общественность Шуи и области, мэрия города и другие организации проводят в честь В.Е.Метельского межрегиональный турнир по мини-футболу.**

# ГУНДОБИН НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ (1860-1908)



Один из основателей отечественной педиатрии - науки о детских болезнях. Родился в Шуе. Отец его был большим любителем археологии, географии, русской старины и привил сыну любовь к естествознанию. После окончания гимназии Николай Петрович поступил на медицинский факультет Московского университета, который окончил в 1885 г. Через пять лет Н.П. Гундобин с успехом защитил диссертацию на тему "Строение кишечника у детей", а в 1896 г. вышел его капитальный труд "Общая и частная терапия болезней детского возраста". В 1897 г. Н.П. Гундобин был избран руководителем кафедры детских болезней Военно-Медицинской академии.

По свидетельству современника, он "сам много работал и умел заставлять работать других, как прекрасный и талантливый руководитель, он живым интересом к делу, увлекаясь сам, увлекал и других; своим же приветливым характером он очаровывал всех: Николай Петрович пользовался большой любовью как своих маленьких пациентов, так и родителей, особенно тех, с которыми он отзывчиво делил тяжелые минуты у постели тяжело больных детей".

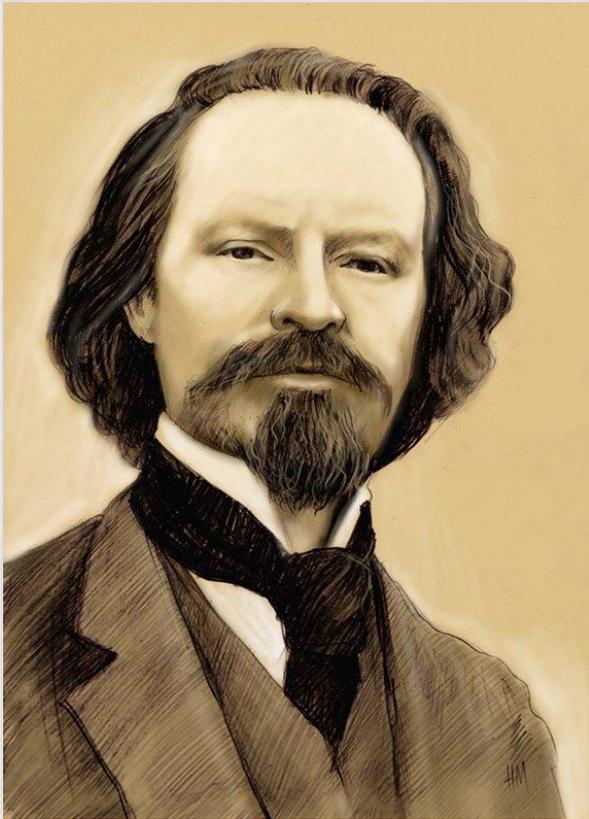
Николай Петрович учил, что врачу-педиатру нельзя ограничиваться только лечением больных детей, он обязан быть одновременно и воспитателем, и гигиенистом в широком значении этого слова, должен нести знания о здоровом и больном ребенке родителям, воспитателям, педагогам - всем, кто постоянно связан с жизнью растущего поколения.

Идеалы медицины, к которым он и сам всегда стремился, Николай Петрович определял коротко и просто: продолжительный расцвет жизни и безболезненная смерть от естественной старости.

Болезнь оборвала 15 сентября 1908 г. жизнь этого замечательного ученого и гражданина. Вклад, который он внес в медицину, огромен.

# КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ

(1867-1942)



Константин Дмитриевич Бальмонт - выдающийся поэт, который по праву считается одним из зачинателей "серебряного века" русской литературы. Вплоть до 1905 г., по словам В. Брюсова, он буквально "царил" над русской поэзией, его влияния и новаторские открытия в области лирики оставили след в творчестве последующих поэтических поколений.

К. Бальмонт родился 3(15) июня 1867 года в сельце Гумнищи Шуйского уезда Владимирской губернии (ныне Ивановской области). Отец поэта, Дмитрий Константинович (1836-1907), почти полвека прослужил в Шуйском уездном суде и земстве. Это был небогатый помещик, человек тихого и доброго нрава, по словам поэта, "ничего не ценивший в мире, кроме вольности, деревни, природы и охоты".

**Мать, Вера Николаевна, урожденная Лебедева (1843-1909) женщина образованная, энергичная, прогрессивная, пользовалась большим авторитетом в Шуе. Родители каждый по-своему влиял на будущего поэта, но особенно Бальмонт выделял влияние матери, которая ввела его в "мир музыки, словесности, истории, языкознания".**

**Первые годы жизни юный Бальмонт провел в поместье отца. Здесь в десятилетнем возрасте были написаны им первые стихи. По сей день, в Гумнищах сохранился старинный липовый парк - свидетель юности Константина Бальмонта. "Липы окружают все мое", - писал поэт, вспоминая не только детство, но и усыпальницу родителей в селе Якиманне.**

**В 1876-1883 годах К. Бальмонт учился в Шуйской мужской классической гимназии, откуда был исключен за участие в антиправительственном кружке. Здание гимназии сохранилось без изменений, сейчас это средняя школа № 2, которой в декабре 2001 года было присвоено имя К. Бальмонта**

**С 1993 года в городе Шуе ведется работа по возрождению имени выдающегося земляка. В целях популяризации творчества поэта среди юного поколения в городе ежегодно проводится детский фестиваль поэзии "Солнечный эльф", в котором каждый раз принимают участие более 600 школьников. Программа фестиваля многогранна и интересна. В ходе праздника выявляются дети, талантливые в области музыки, театра, поэзии. В Шуйском краеведческом музее плодотворно идет поиск мемориальных бальмонтовских предметов. На данный момент бальмонтовский фонд включает около 400 экспонатов. На его базе в 1997 году была создана экспозиция "Где мой дом", знакомящая посетителей с городом детства и юности Константина Бальмонта.**

Наибольший интерес представляют подлинные уникальные экспонаты: дорожный сундук, с которым путешествовал поэт; гардероб, стулья, предметы утвари из усадьбы отца; книги с автографами Бальмонта и др. Посетителями этой выставки стали не только дальние родственники поэта, живущие в Шуе, но и прямые потомки Константина Бальмонта из других городов и стран: дочь поэта Светлана Константиновна Шалее (США, штат Нью-Йорк), внук поэта по линии дочери Нины Константиновны Бруни-Бальмонт - Василий Львович Бруни, его дети, правнуки поэта, Екатерина, Петр и известный художник-авангардист Лаврентий Бруни (г. Москва).

В силу исторических обстоятельств Бальмонт до сих пор один из наименее изученных поэтов русской литературы.

Традиционными в музее стали Бальмонтские чтения (июнь), на которые собираются ученые и краеведы из разных городов России, занимающиеся бальмонтской темой.

# ЛЕБЕДЕВ ИВАН АНДРИАНОВИЧ (1899-1982)



Генерал-полковник инженерно-технической службы.

Родился в Шуе в семье служащего. В 1919г. вступил в ряды Советской Армии и прошёл в её рядах путь от красноармейца до генерал-полковника - инженера. После окончания военно-механического факультета Ленинградского технологического института он занимал ряд ответственных должностей: был начальником Военной академии бронетанковых войск, заместителем министра танковой промышленности, министра транспортного машиностроения, заместителем начальника и начальником Главного управления Министерства обороны СССР.

**И.А.Лебедев внёс большой вклад в развитие новой военной техники и подготовку квалифицированных военных кадров.**

**Деятельность Ивана Андриановича отмечена многими правительственными наградами. Он награждён двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской революции, тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, орденом "Знак Почёта" и многими медалями.**

**Своим трудолюбием, кипучей энергией, обширными знаниями, чуткостью и отзывчивостью И.А.Лебедев снискал глубокое уважение всех, кто с ним работал.**

# ЛУЖСКИЙ (КАЛУЖСКИЙ) ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ (1869-1931)



Заслуженный деятель искусств РСФСР, актер и режиссер МХАТа. Родился в Шуе в семье шуйского фабриканта Василия Неофитовича Калужского. Калужским принадлежал дом на Миллионной улице (ныне ул. Советская, д. 48) и несколько фабричных корпусов. В.В. Лужский учился в Шуйской мужской классической гимназии (ныне школа № 2).

**Попав в Москву, юношей играл у своего двоюродного брата Коленова - артиста Товарищества артистов Незлобина. В сезон 1889-1890 гг. поступил на драматическое отделение музыкально-драматического училища при Обществе искусства и литературы по классу артиста П.Я. Рябова. В 1890-1891 гг. играл в первой самостоятельной режиссерской работе К. С. Станиславского "Плоды просвещения". Со дня открытия Московского художественного театра (МХТ) 14 октября 1898 г., служил в нем артистом и**

режиссером. В.В. Лужским сыграно во МХТ не менее 60 ролей, из которых более 400 раз - князь Иван Петрович Шуйский в трагедии А.К. Толстого "Царь Федор Иоаннович", Бубнов "На дне" М. Горького, более 300 раз - Гаев, Фирс и Симеонов-Пищик в "Вишневом саде" А.П. Чехова. За годы советской власти сыграны новые роли: Земляника в "Ревизоре" Н.В. Гоголя и др. Два сезона вместе с МХТ был в поездке по Европе и Америке. С 1902 по 1918 г. заведовал труппой и текущим репертуаром МХТ. Еще до революции во время отъездов В.И. Немировича-Данченко заменял его в театре по административной части.

К 25-летию создания театра (1923 г.) В.В. Лужскому было присвоено звание Заслуженного артиста РСФСР, а в 1931 г. - Заслуженного деятеля искусств РСФСР. Умер В.В. Лужский в 1931 г., похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

# **МАЗУРОВА ЕКАТЕРИНА ЯКОВЛЕВНА**

## **(1900 - 1995)**



**Заслуженная артистка РСФСР. Родилась в Иваново-Вознесенске в семье рабочих. В 1914 г. вся семья переехала в Шую, Е.Я. Мазурова стала работать на суконно-шляпной фабрике. Вскоре Е.Я. Мазурову назначили заведующей библиотекой при Союзе текстильщиков, где в читальном зале она устроила сцену и организовала любительский кружок. Затем она становится заведующей рабочим клубом. Здесь была поставлена революционная пьеса "Ледоход", которая имела успех. Режиссером спектакля была Н.Н. Борисова. Именно она впоследствии создала театральную студию, куда вошла наиболее талантливая молодежь. Многие были приняты в состав профессиональной труппы, в том числе и Е.Я. Мазурова.**

**Это было в мае 1920 г.**

**В дальнейшем Екатерину Яковлевну ждали роли в театрах Иванова, Кинешмы, Ярославля, с 1924 г. актриса служит в театрах Москвы. С 1947 по 1951 г. Е.Я.Мазурова работала в Германии в Первом Драматическом театре войсковой части Советской Армии.**

**В послевоенные годы творческая судьба актрисы была связана с Московским театром драмы и комедии (ныне театр Сдружества актеров на Таганке). В 1950 г. за творческие успехи и большую общественную работу Е.Я. Мазуровой было присвоено звание Заслуженной артистки РСФСР.**

**С 1953 г. снимается во многих фильмах, из них наиболее известны: "Анна на шее" (1954 г., реж. И. Анненский), "Дело было в Пенькове" (1958 г., реж С. Ростозкий), "Когда деревья были большими" (1962 г., реж. Л. Кулиджанов), "Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен" (1964 г., реж. Э. Климов), "Дядя Ваня" (1971 г., реж А. Михалков-Кончаловский), "Джентльмены удачи" (1972 г., реж. А. Серый), "Сибиряда" (1979 г., реж. А. Михалков-Кончаловский) и др.**

**В 1970-е гг. Е.Я. Мазурова передала в дар Шуйскому краеведческому музею коллекции живописи, фарфора, стекла, мебели, костюма, редких книг (всего около 1000 единиц).**

**Фрагмент фильма «Королевы эпизода о Мазуровой.**

**[https://yandex.ru/video/search?filmId=15097170751283244115&text=МАЗУРОВА%20ЕКАТЕРИНА%20ЯКОВЛЕВНА%20\(1900%20-%201995\)](https://yandex.ru/video/search?filmId=15097170751283244115&text=МАЗУРОВА%20ЕКАТЕРИНА%20ЯКОВЛЕВНА%20(1900%20-%201995))**

# Несмеяновы

Род Несмеяновых, священнический род, ведет свое происхождение с Владимиро-Суздальской земли. Среди его представителей, отметившихся на разных поприщах, больше других известен Александр Николаевич Несмеянов (1899-1980), возглавлявший в 1950-х годах Академию наук СССР.

Родоначальником Несмеяновых можно считать Василия Ефимовича Несмеянова, родившегося 16 января 1838 года в семье пономаря Богородицерождественской церкви села Нижний Ландех Гороховецкого уезда Владимирской губернии Ефима Иванова.. Именно Василий Ефимович "дал" фамилию всему роду, которую он получил (наверное, за свою серьезность) во время учебы в Шуе. Впервые он оказался в Шуе в 8 лет - приехал поступать в Шуйское духовное училище, которое успешно закончил в 1852 году. По окончании училища ему предстояла учеба во Владимирской духовной семинарии (1852-1858 гг.), а с июля 1863 г. он получает место священника в Суздале.

**Здесь, в Суздале, в семье Василий Ефимовича родился сын Николай, отец академика А.Н. Несмеянова. В 1880 году В.Е. Несмеянов переводится в город Киржач Владимирской губ. в местную учительскую семинарию. И уже в сане протоиерея в 1889 году он оказывается вторично в Шуче, - 8 сентября "согласно прошению" он определен к Шуйской Крестовоздвиженской церкви. С этого года до конца дней своих судьба Василия Ефимовича неразрывно связана с нашим городом.**

В Шую В.Е. Несмеянов и его жена Ольга Андреевна приехали уже в зрелом возрасте, большинство их детей уже учились в учебных заведениях, а самые старшие уже работали. Среди старших был Николай, учившийся тогда в Московском университете. Через 3 года после приезда в Шую семью Несмеяновых постигло несчастье - 6 мая 1892 г. умирает Ольга Андреевна. Похоронена она была на небольшом кладбище близ Крестовоздвиженской церкви (этого кладбище ныне не существует). Василий Ефимович установил на могиле жены памятник со следующей надписью (эпитафией): "Отмый, Господи, грехи ея честной Твоею кровию и помяни во царствие Твоем". В августе 1908 г. рядом с матерью был похоронен трагически погибший Андрей Васильевич Несмеянов, в те годы студент Московского университета...

**Священник о. В.Е. Несмеянов служил в Шуе 30 лет! Он был не только настоятелем Крестовоздвиженского храма, но и с марта 1893 г. вплоть до 1917 г. исполнял обязанности "градского" (городского) благочинного. Отец Василий являлся долгое время членом Шуйского уездного отделения Владимирского епархиального училищного правления, членом правления Шуйского духовного училища, председателем комитета по устройству общежития при том же училище.**

**В 1903 г., в год 40-летия служения в священническом сане, Василий Ефимович удостоивается от епархиального начальства золотого наперсного креста, а также получает от прихожан святую икону Спасителя. Но особенно большие торжества состоялись в Шуе 19 августа 1913 года, в день Преображения Господня, по поводу 50-летия пастырского служения протоиерея Крестовоздвиженской церкви о. Василия Несмеянова. Присутствовали многие известные в городе люди, приехало также и много его родственников. Шуйские священнослужители преподнесли имениннику св. икону Трех Святителей Вселенских, а от прихожан была подарена икона Воздвижения креста Господня.**

**Умер Василий Ефимович в 1919 году, и похоронен был близ Крестовоздвиженского храма, рядом с могилами жены и сына.**

Александр Николаевич Несмеянов родился 9 сентября 1899 г. в Москве. После окончания гимназии и Московского университета он работал на кафедре органической химии этого же университета. В 1934 году он уже профессор, доктор химических наук. В 1939 г. избран членом-корреспондентом Академии наук СССР. С 1939 по 1954 гг. - директор института органической химии АН СССР, с 1943 г. - академик, 1948 г. - ректор МГУ.

В 1951 году после смерти академика С.И. Вавилова, А.Н. Несмеянов избран президентом АН СССР. На этом важнейшем посту он находился до 1961 года. В 50-е годы Александр Николаевич являлся одновременно президентом АН СССР, директором научного института, заведующим кафедрой МГУ и председателем комитета по Ленинским и Государственным премиям в области науки и техники! А.Н. Несмеянов заслуженно считается основоположником науки об искусственной пище. Еще при его жизни в нашей стране была создана промышленная установка для получения искусственной зернистой икры, а затем были получены искусственные мясные, макаронные, картофельные и другие продукты. Интересно отметить, что, разрабатывая основы науки для получения искусственной пищи (т.е. прежде всего искусственного мяса), Александр Николаевич с 12 (!) лет был полным вегетарианцем (не ел даже рыбу). Родственники вспоминали, что такое отношение к мясу во многом предалось ему от отца и деда - шуйского священника.

Умер А.Н. Несмеянов в Москве 17 января 1980 года. В память об Александре Николаевиче созданный им в 1954 году институт элементоорганических соединений (ИНЭОС) носит его имя. Постановлением Президиума АН СССР от 5 мая 1980 года была учреждена золотая медаль имени академика А.Н. Несмеянова, присуждаемая за выдающиеся научные работы в области химии и искусственной пищи.

*Евг. Ставровский*

В семье Василия Ефимовича было 13 детей. Несмотря на такое огромное по нынешним временам количество детей, все они получили приличное образование. Так, одна из дочерей Вера работала учителем в Суздальской гимназии, другая дочь Юлия была учителем в Нижегородском реальном училище, младшая Мария преподавала французский язык в Шуйской женской гимназии.

Расскажем подробнее о старшем из сыновей - Николае (отец акад. А.Н. Несмеянова).

Николай Васильевич Несмеянов родился в Суздале в 1868 году. В 14 лет он окончил Суздальское духовное училище, причем первым учеником. После этого сначала пошел по стопам отца, поступив во Владимирскую духовную семинарию, но затем резко изменил свои планы и продолжил образование в мужской гимназии, там же во Владимире. Окончив в 1887 г. гимназию с золотой медалью, затем также блестяще окончил юридический факультет Императорского Московского университета. Следующие несколько лет он проработал сельским учителем в Тульской губернии, а в 1897 г. перевелся в Москву и через несколько лет был уже на посту директора гимназии в Щелкове. Здесь в Москве Николай Васильевич женился на Людмиле Даниловне Рудницкой, с которой знаком был с давних пор. Она - родом из Киржача, из семьи лесничего Данилы Андреевича Рудницкого. Здесь в г. Киржаче, как уже было сказано, одно время служил священником В.Е. Несмеянов, отец Николая Васильевича. Людмила Даниловна окончила Владимирскую женскую гимназию, и готовил ее к поступлению в гимназию будущий муж Н.В. Несмеянов (он на 10 лет старше жены). Из такой дружной и образованной семьи вышли: Александр (1899 г.р.) - президент Академии наук СССР, Василий (1904 г.р.) - крупный специалист в области геодезии, Андрей (1911) - радиохимик, член-корреспондент АН СССР и Татьяна - доктор биологических наук!

## ПИСАТЕЛЬ БОРИС ПОЛЕВОЙ И ШУЯ



*Б. Николаевич*

В недавнем прошлом не было, наверное, в нашей стране человека, который не знал имя писателя Бориса Николаевича Полевого (1908-1981). Кроме входившей в школьную программу "Повести о настоящем человеке" (опубликованной в 1946 г.) также были достаточно популярны его дневники о Нюрнбергском процессе (суде над главными нацистами), вышедшими в свет в виде книги под названием "В конце концов" (1968). Имя писателя связано с популярным некогда журналом "Юность", где он 20 лет являлся главным редактором. Но, наверное, немногие знают, что его настоящая фамилия - Кампов. И совсем единицы знают о его кровной связи с Шуей.

Итак, во второй половине 19-го века в Спасской церкви г. Шуи служил священник М.В. Миловский. Одна из его дочерей вышла замуж за преподавателя из Костромы П.Н. Кампова. В 1879 году он умер, и вдова с двумя детьми приехала к своему отцу в Шую. Одного из детей звали Николай. Это был Николай Петрович Кампов - будущий отец писателя Бориса Полевого (Кампова)! До 14-летнего возраста он прожил в Шую, окончив местное духовное училище. Затем после окончания Владимирской духовной семинарии поступил в Юрьевский университет. По окончании учебы Н.П. Кампов работал в Москве, затем 3 года в Ржеве и, наконец, получил место городского судьи в Твери. Здесь, в Твери, и прошли детские годы будущего писателя.

Впоследствии Б.Н. Полевой вспоминал: "Родился я в Москве, но вырос в Твери... Отец мой был юрист, умер в 1916 году от туберкулеза. Я его почти не помню, но, судя по прекрасной библиотеке, оставшейся после него, где были собраны все русские и иностранные классики, и по рассказам матери, это был человек для своего времени передовой, широко образованный...". Простим писателю неточность в дате смерти отца, слишком в раннем возрасте произошла эта трагедия. На самом деле Н.П. Кампов умер 6 февраля 1915 года. А похоронен отец писателя в Шуе! К сожалению, могилы его сейчас не найти - местом его упокоения было небольшое кладбище близ Спасской церкви. К сожалению, ныне церкви и кладбища на Спасской площади не существует.

Несколько слов о фамилии писателя. Кампов - фамилия семинарская, священническая. "Кампос" в переводе с греческого означает "поле", отсюда и псевдоним - Полевой!

*Евг. Ставровский*

# **ЦВЕТАЕВ ИВАН ВЛАДИМИРОВИЧ**

## **(1847-1913)**



Европейский филолог, доктор Болонского университета, профессор Истории искусств Киевского, Московского университетов, директор Румянцевского музея, основатель Музея изящных искусств (ныне Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина в Москве). Родился в с. Дроздове Шуйского уезда в семье священника. После завершения учебы в Шуйском духовном училище поступил во Владимирскую духовную семинарию. Увлечшись изучением латинского и древнегреческого языков, поступил на филологический факультет Московского университета. Необычайная одаренность и влюбленность в избранное дело позволили И.В. Цветаеву окончить университет с золотой медалью и остаться в его стенах для научной работы. В возрасте 29 лет он защитил докторскую диссертацию и стал работать в университете уже в качестве профессора.

**Многолетние занятия классической мифологией, близкое знакомство с художественными памятниками, постановкой музейного дела в разных странах позволили И.В. Цветаеву возглавить в Московском университете кафедру изящных искусств. Он убеждается в необходимости создать в Москве художественный музей.**

**К финансированию строительства Музея изящных искусств им были привлечены известный промышленник Савва Морозов, владелец стекольных заводов в Гусь-Хрустальном И.С. Нечаев-Мальцев, к созданию проекта - талантливый архитектор Р.И. Клейн. Открытие музея состоялось 31 мая 1912 г., И.В. Цветаев был назначен первым директором музея.**

**Недолго прожил он, завершив более чем 16-летний (1896-1912) труд по его строительству и комплектации и умер 31 августа 1913 г. В память о заслугах И.В. Цветаева рядом со входом в музей изваян его барельефный профиль с памятной надписью.**

**... Мечта о музее началась ... в те времена, когда мой отец, сын бедного сельского священника села Талицы двадцатилетним филологом впервые вступил ногой на римский камень. Но я ошибаюсь: в эту секунду создается решение к бытию такого музея, мечта о музее началась, конечно, до Рима - ещё в разливанных садах Киева, а может быть, ещё и в глухих Талицах Шуйского уезда, где он за лучиной изучал латынь и греческий. "Вот бы глазами взглянуть!". Позже же, узрев: "Вот бы другие (такие же, как он, босоногие и "лучинные") могли бы глазами взглянуть".**

***Марина Цветаева***

**Подготовила: Котомина С.В.**

**Источники:**

<http://www.okrugshuya.ru/about/narod.php>

[https://yandex.ru/video/search?filmId=15097170751283244115&text=МАЗУРОВА%20ЕКАТЕРИНА%20ЯКОВЛЕВНА%20\(1900%20-%201995\)](https://yandex.ru/video/search?filmId=15097170751283244115&text=МАЗУРОВА%20ЕКАТЕРИНА%20ЯКОВЛЕВНА%20(1900%20-%201995))