



*Иван Александрович
Гончаров
(1812-1891)*

*«Необыкновенная история»
жизни*

**Можно ли назвать судьбу И.А.
Гончарова «обыкновенной историей»?
Или это «необыкновенная история»?**

**«Как классику, ему несомненно
обеспечено прочное место
в русской литературе.
Огромный и правдивый
талант его обогатил
наше воображение
бессмертными типами,
выходящими далеко
из рамок его времени.»**



В.Г. Короленко



**Портрет
писателя
И.А. Гончарова
(1874),
художник
И.Н. Крамской**

**Каким был И.А.Гончаров?
Какого «внутреннего человека»
поймал Крамской?**



Первоначальный вид дома Гончаровых. Симбирск 1890 г



**Авдотья Матвеевна
Гончарова,
мать писателя.**



**Н.Н. Трегубов, крестный
отец и воспитатель
И.А. Гончарова.**





Вещи Н.Н. Трегубова



Письменный стол И.А. Гончарова



Коммерческое училище

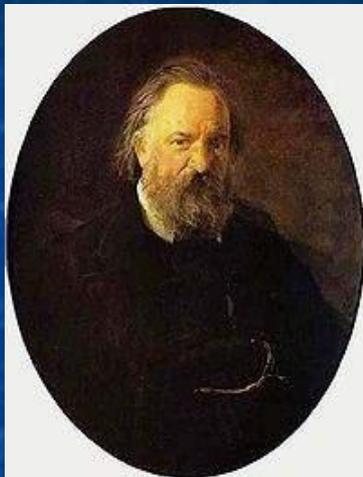


Московский университет

Художник Г. И. Барановский . 1848



В.Г.Белинский
- русский
писатель,
литературный
критик,
публицист,
философ-
западник.



А.И.Герцен -
русский
писатель,
публицист,
философ,
революционер.



Н.В.Станкевич -
русский
писатель, поэт,
публицист,
мыслитель.



М.Ю. Лермонтов
- русский поэт,
прозаик,
драматург,
художник,
офицер.



Н.П.Огарев -
поэт,
публицист,
русский
революционер.

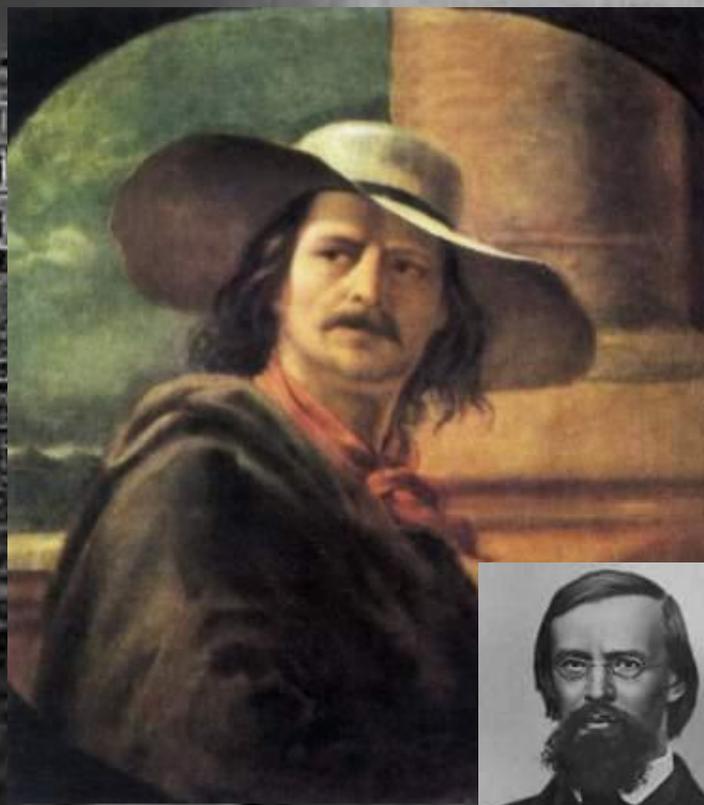


А.С. Пушкин



М.Т.Каченовский - профессор Московского университета по кафедре русской истории, статистики и географии, потом — российской словесности. Был сторонником идеи подложности «Слова о полку Игореве».

«Не умею выразить, как велико было наше наслаждение – видеть и слышать нашего кумира».



Н.А.Майков - художник



А.Н.Майков - поэт



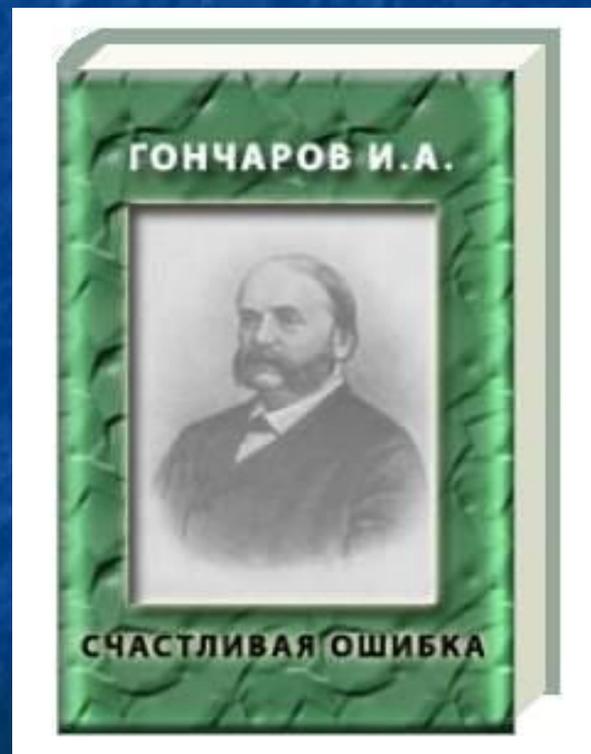
В.Н.Майков - критик



**«Лихая болестъ»
(1838)**



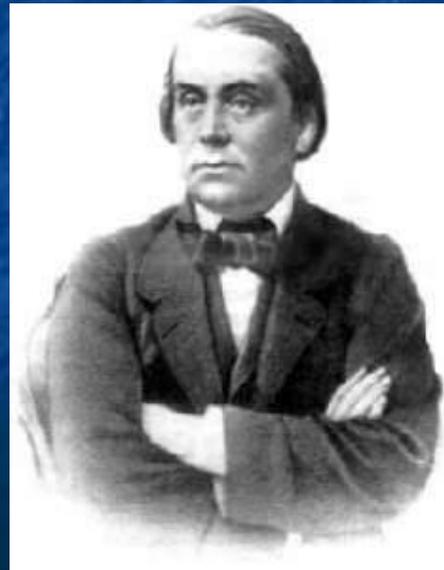
**«Счастливая
ошибка»
(1839)**



В альманахах «Подснежник» и «Лунные ночи»

«Обыкновенная история» (1844-1847)

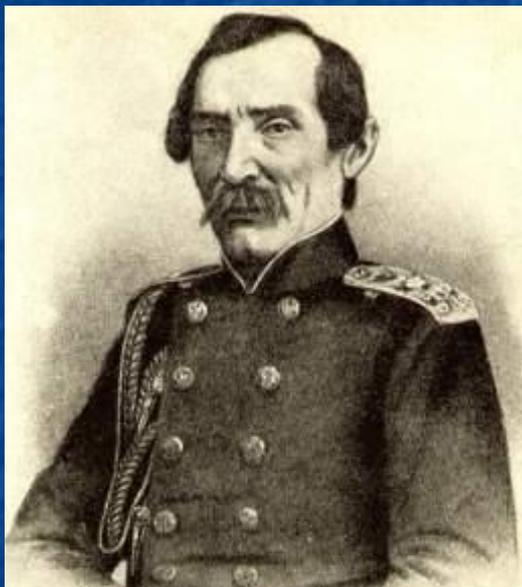
«Повесть Гончарова произвела в Питере
фурор – успех неслыханный! Все мнения
слились в её пользу.»



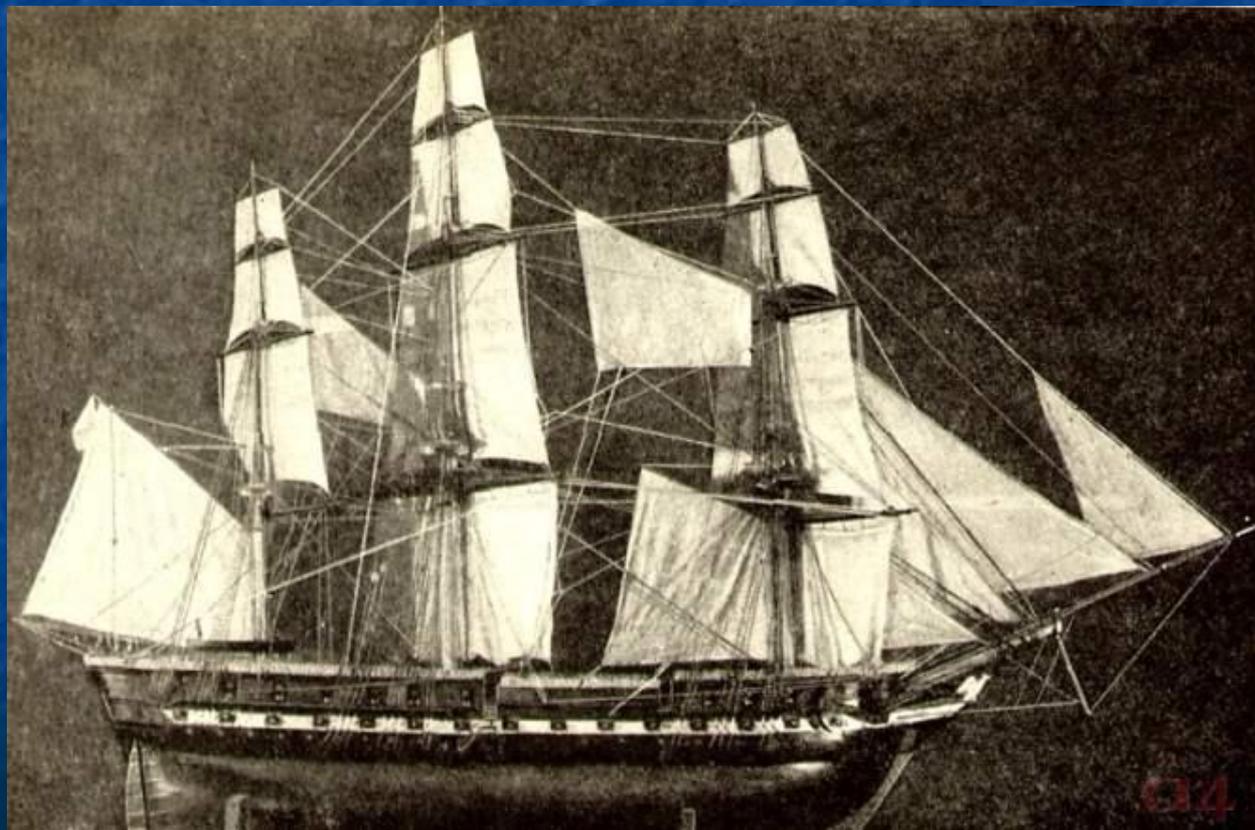
Критики о романе «Обыкновенная история»

- ✓ «Обыкновенная история – лучшее произведение со времени появления «Мёртвых душ».
(А. Григорьев)
- ✓ «Гончаров – автор «Обыкновенной истории – лицо совершенно новое в нашей литературе, но уже занявшее в ней видное место».
(В.Г.Белинский)
- ✓ «... Прочтите эту прелесть. Вот где учишься жить. Видишь различные взгляды на жизнь, на любовь, с которыми ни с одним не можешь согласиться, но зато свой собственный становится яснее и умнее.»
(Л.Н.Толстой)

Кругосветное путешествие 1852 - 1855



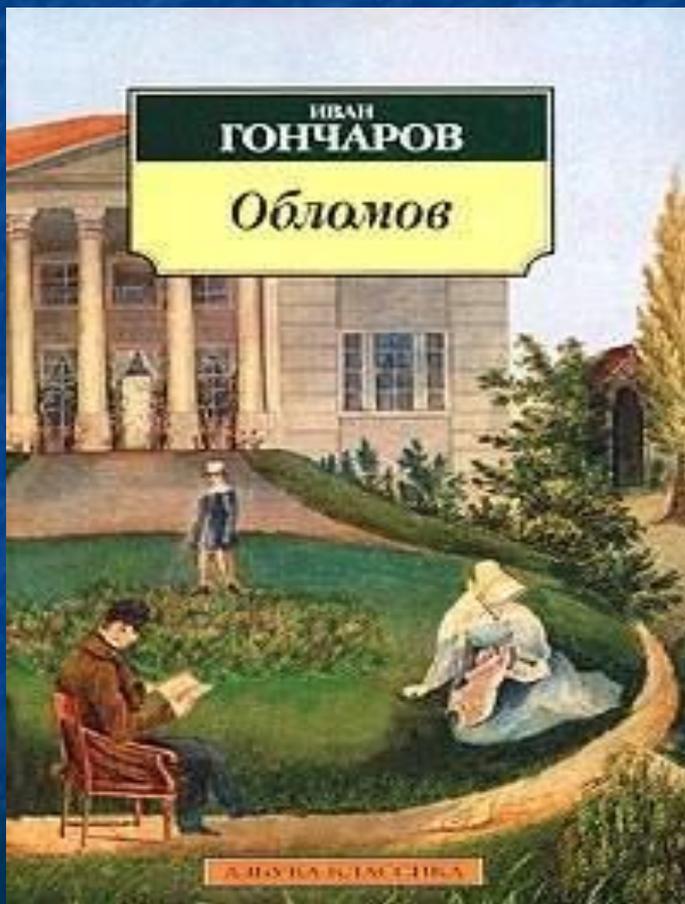
Адмирал
Е.В. Путятин,
командир
экспедиции фрегата
«Паллада»
Литография





**И.А. Гончаров сидит пятый слева среди офицеров фрегата «Паллада».
Дагерротип 1852**

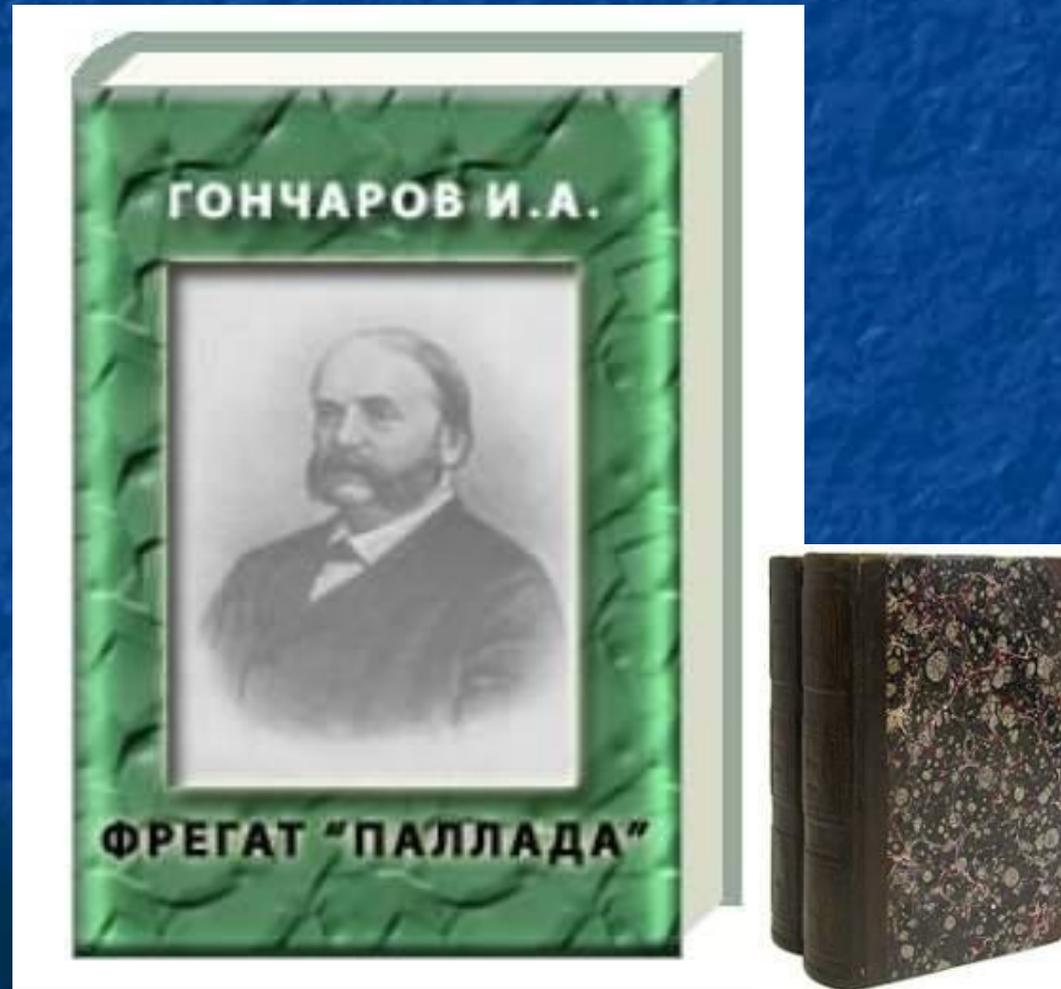
«Обломов» (1859)



«Обрыв» (1869)



«Фрегат «Паллада»» (1858)



«Милльон терзаний» (1872)

-критический этюд о комедии
А.С.Грибоедова «Горе от ума»



«Горе от ума».
Чацкий — Ю. Юрьев.
Фото конца XIX — начала XX в.



И.А. Гончаров на смертном одре.

Фото 1891



**Надгробие на могиле И.А. Гончарова. Санкт-Петербург,
Новое Никольское кладбище Александро-Невской лавры
«Литераторские мостки»**

Домашнее задание

1) Дочитать 1-ую часть романа «Обломов» до конца.

В тетрадь выписать характеристики, данные гостям Обломова по плану: авторская характеристика, слова гостя, мысли Обломова по этому поводу. (Задание выполняется по рядам: 1-ый ряд – Волков, 2-ой ряд – Судьбинский, 3-ий ряд – Пенкин.)
2) Составить словесную иллюстрацию «Утро Обломова».

Спасибо за урок!