

По страницам

Брейн-ринг для учащихся 9-11
классов

ИСТОРИИ




Подготовила Барила И.А.




I тур

«Крылатые выражения»



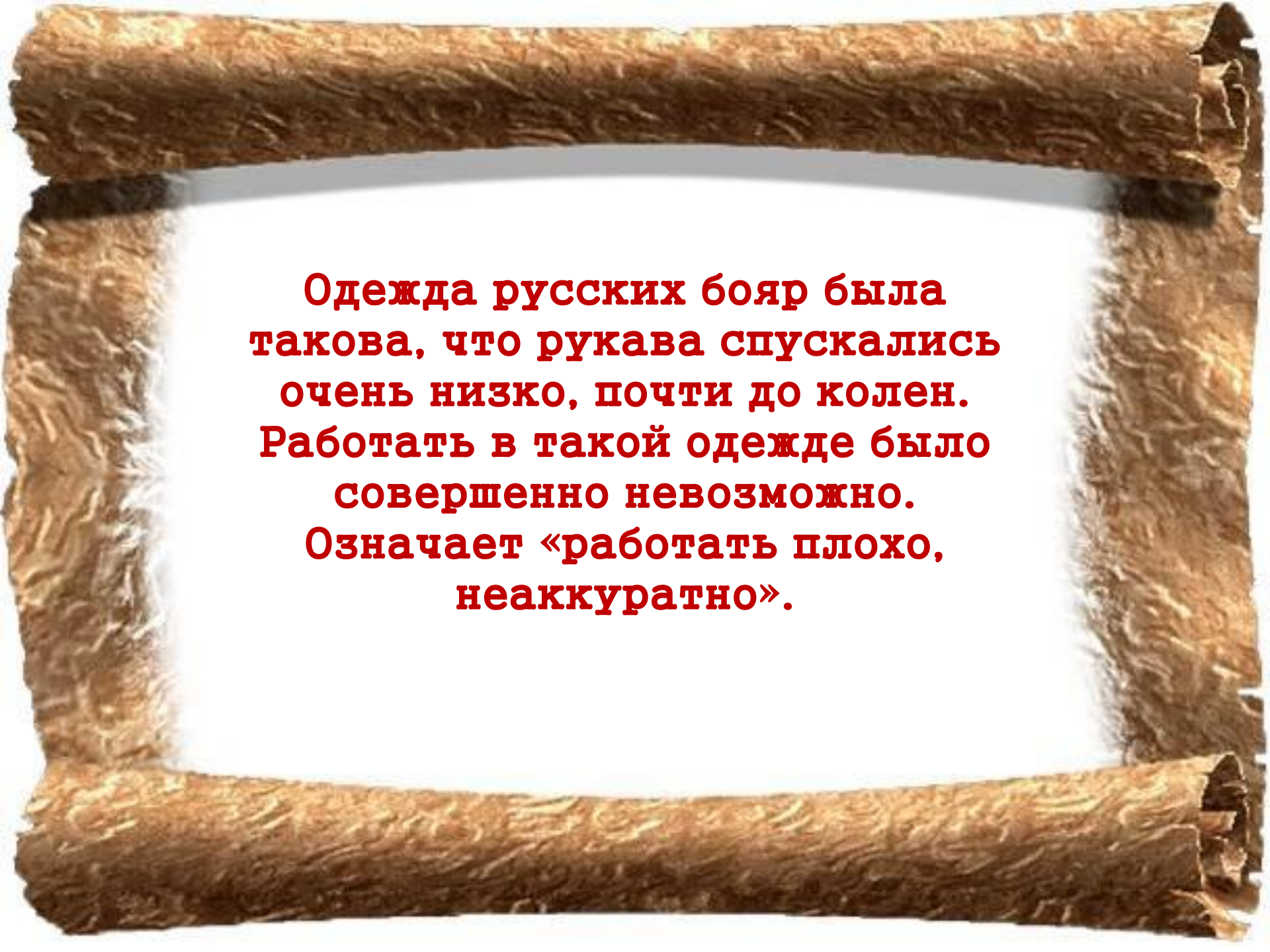
**Всем известно выражение
"тютелька в тютельку",
то есть очень и очень точно.
А что же такое "тютелька"?**



**Тютелька –
древнерусская мера веса
драгоценных камней.**



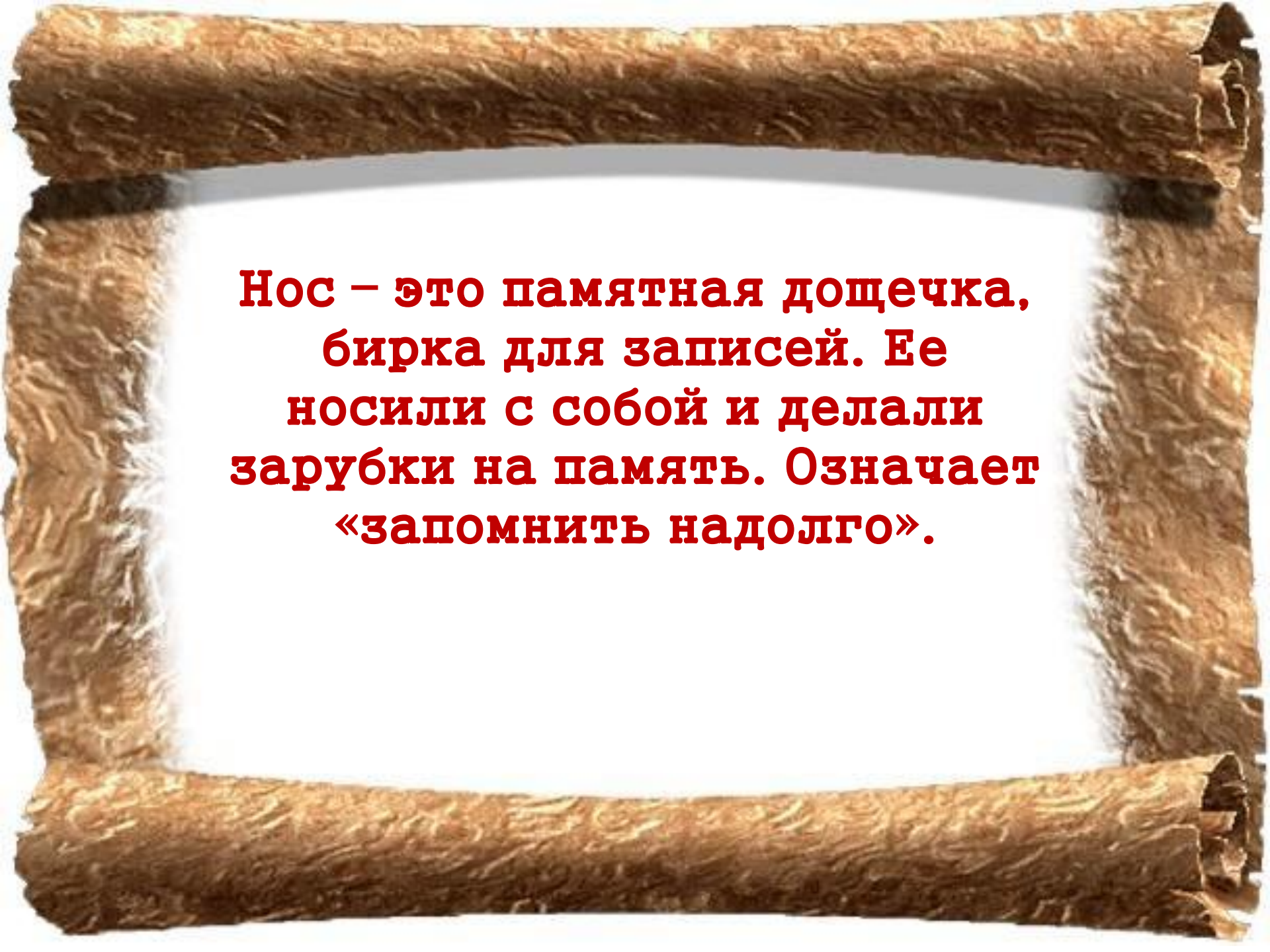
**«Работать спустя
рукава»**



**Одежда русских бояр была
такова, что рукава спускались
очень низко, почти до колен.
Работать в такой одежде было
совершенно невозможно.
Означает «работать плохо,
неаккуратно».**



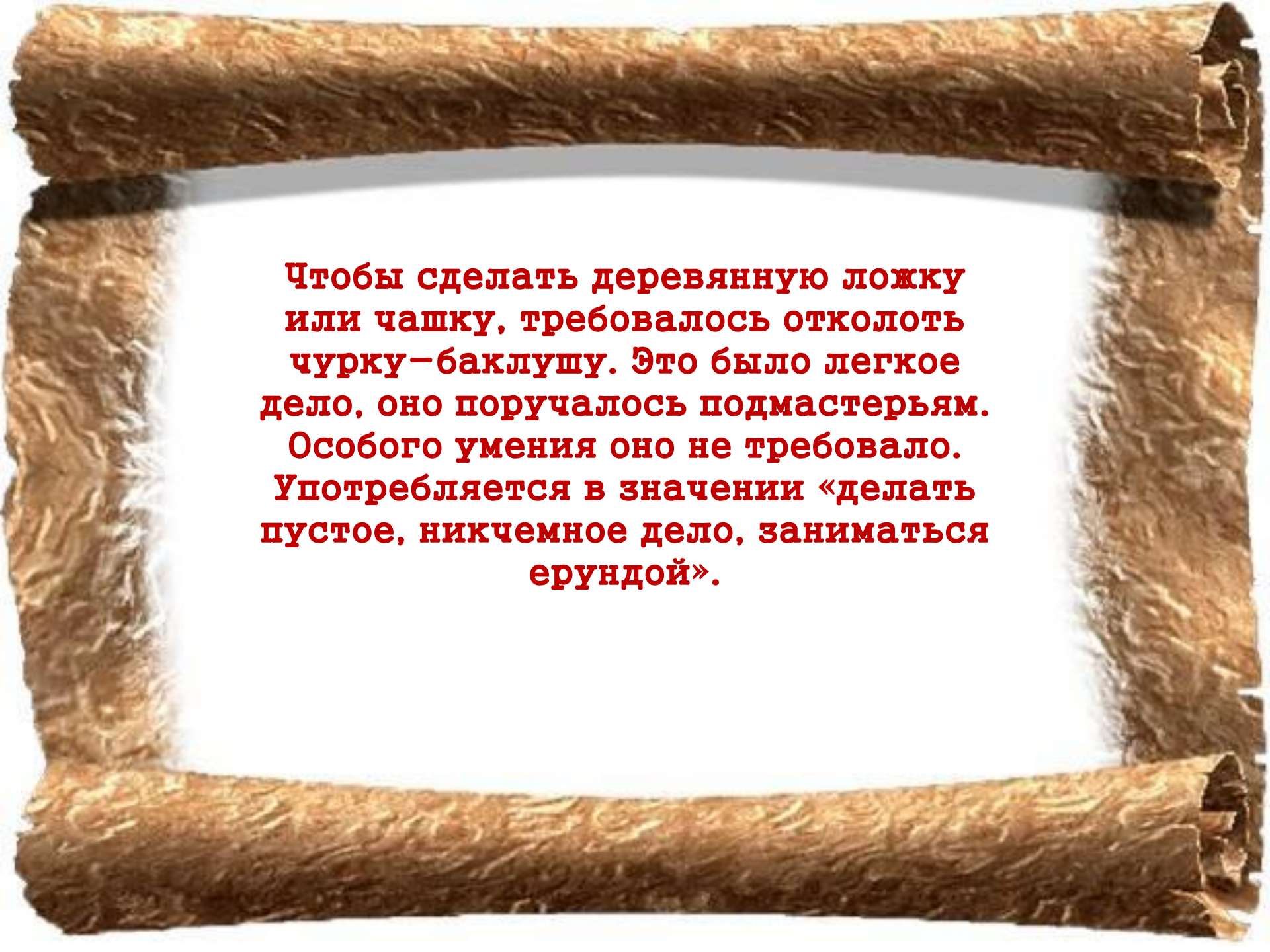
«Зарубить на носу»




**Нос – это памятная дощечка,
бирка для записей. Ее
носили с собой и делали
зарубки на память. Означает
«запомнить надолго».**



**«Бить
баклуши»**

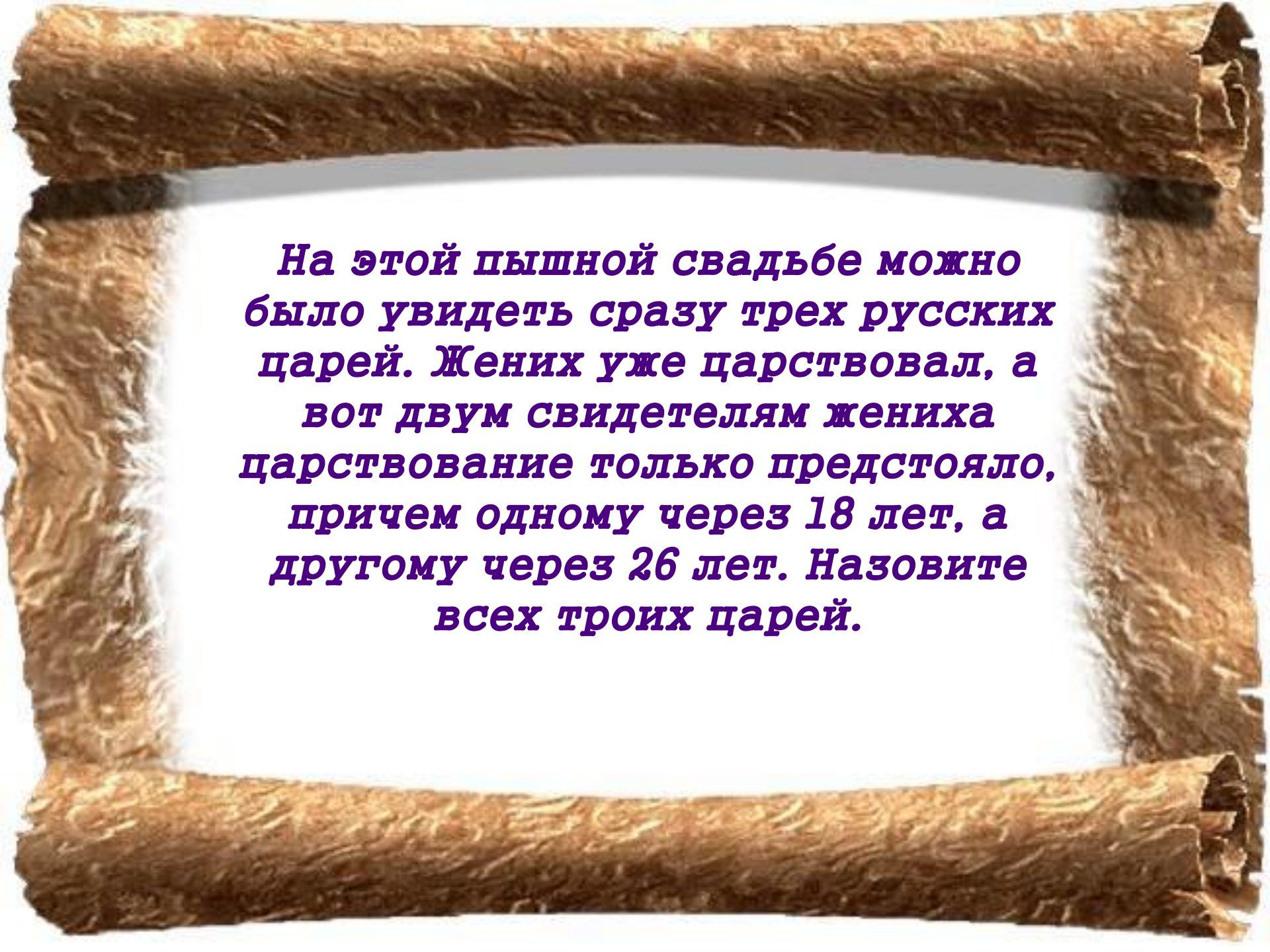


**Чтобы сделать деревянную ложку
или чашку, требовалось отколоть
чурку–баклушу. Это было легкое
дело, оно поручалось подмастерьям.
Особого умения оно не требовало.
Употребляется в значении «делать
пустое, никчемное дело, заниматься
ерундой».**



II тур

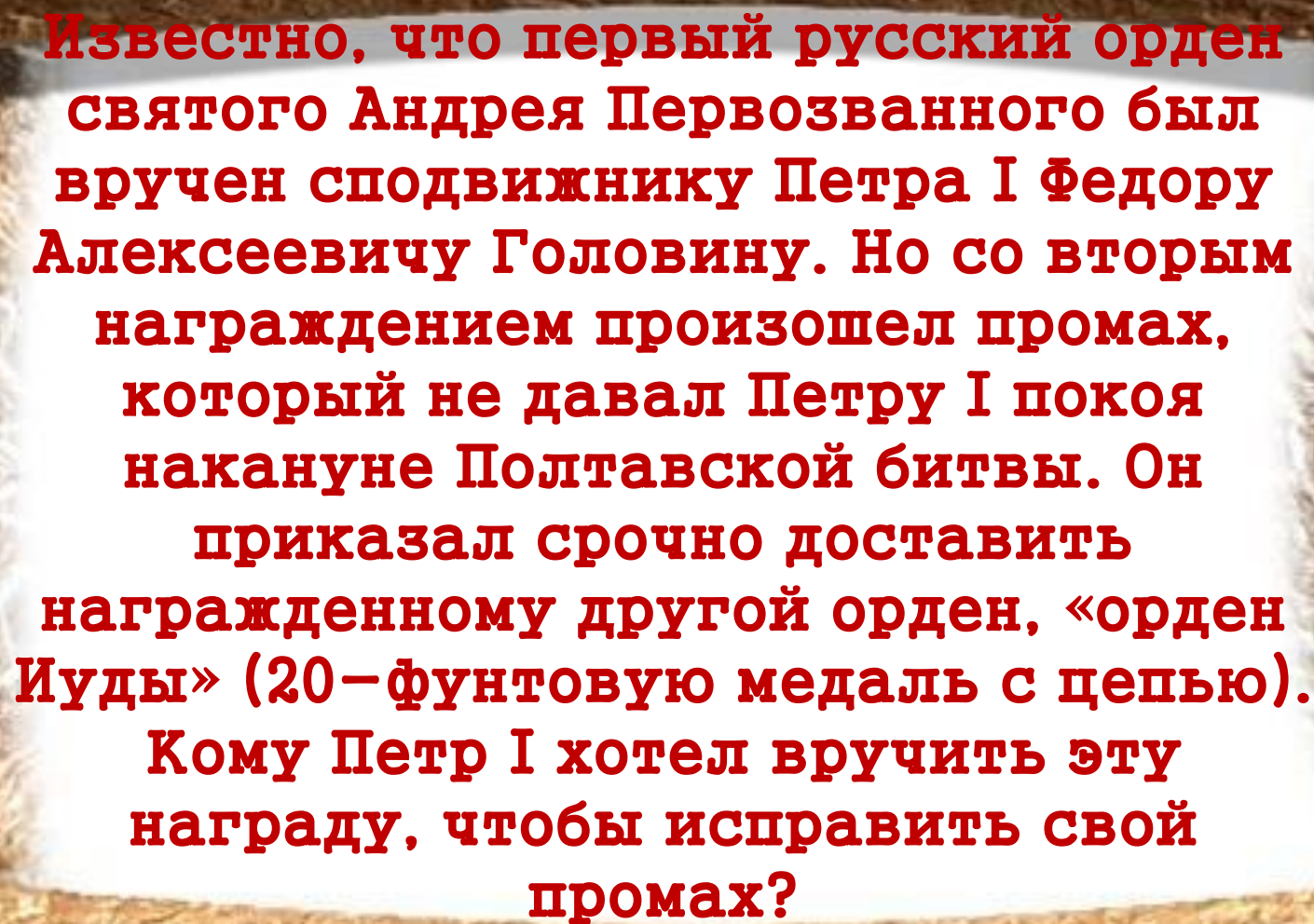
«О ком, о чём..»

A scroll with text on a parchment background. The scroll is unrolled, showing a white rectangular area in the center where the text is written. The parchment is a light brown color with a fibrous texture. The scroll is framed by a dark brown border.

На этой пышной свадьбе можно было увидеть сразу трех русских царей. Жених уже царствовал, а вот двум свидетелям жениха царствование только предстояло, причем одному через 18 лет, а другому через 26 лет. Назовите всех троих царей.



***Иван Грозный, Борис Годунов,
Василий Шуйский.***

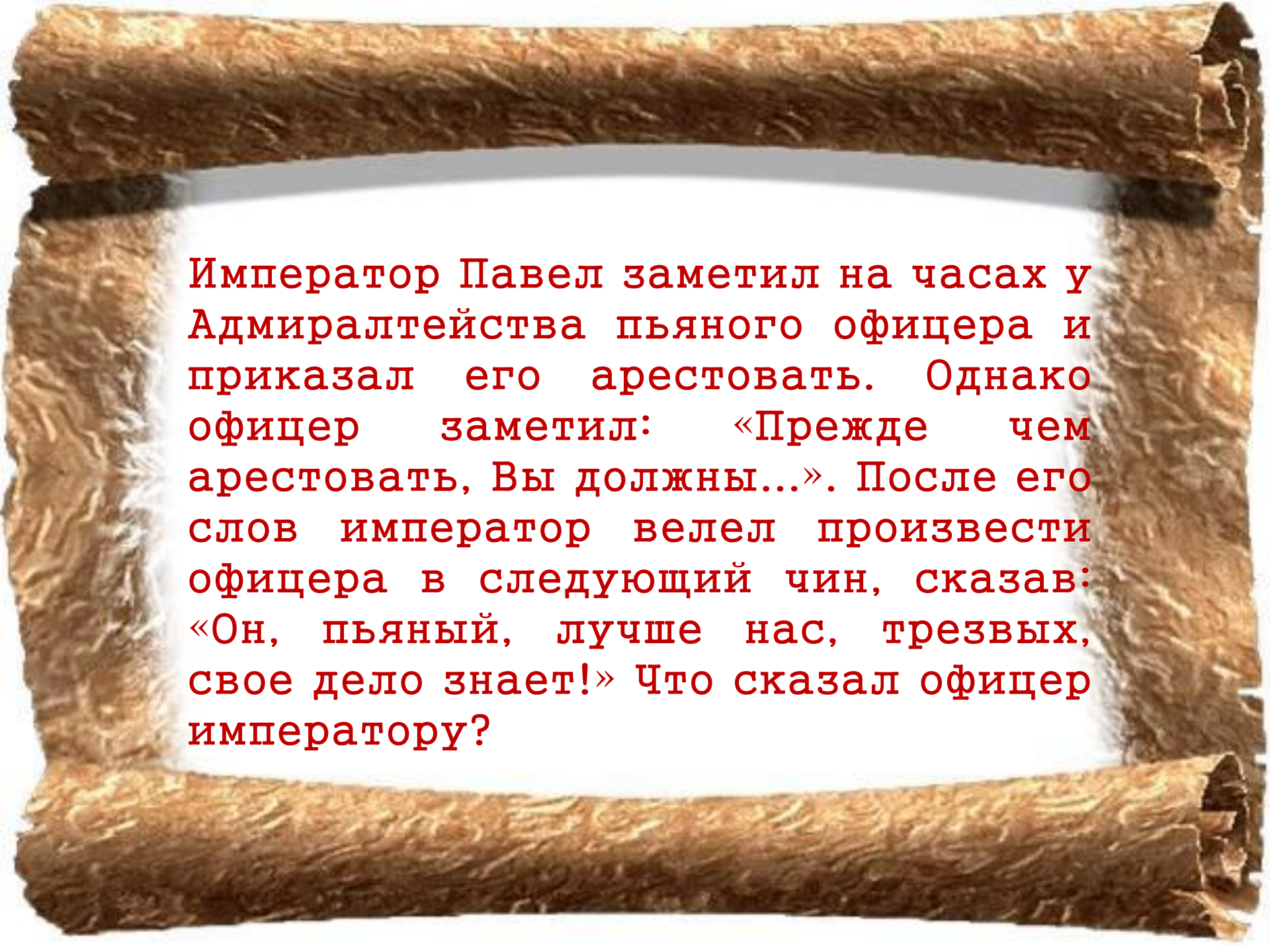
A scroll of parchment with text. The scroll is unrolled, showing a white background with red text. The parchment is brown and textured, with some fraying at the edges. The text is in a bold, red, sans-serif font.

Известно, что первый русский орден святого Андрея Первозванного был вручен сподвижнику Петра I Федору Алексеевичу Головину. Но со вторым награждением произошел промах, который не давал Петру I покоя накануне Полтавской битвы. Он приказал срочно доставить награжденному другой орден, «орден Иуды» (20-фунтовую медаль с цепью). Кому Петр I хотел вручить эту награду, чтобы исправить свой промах?

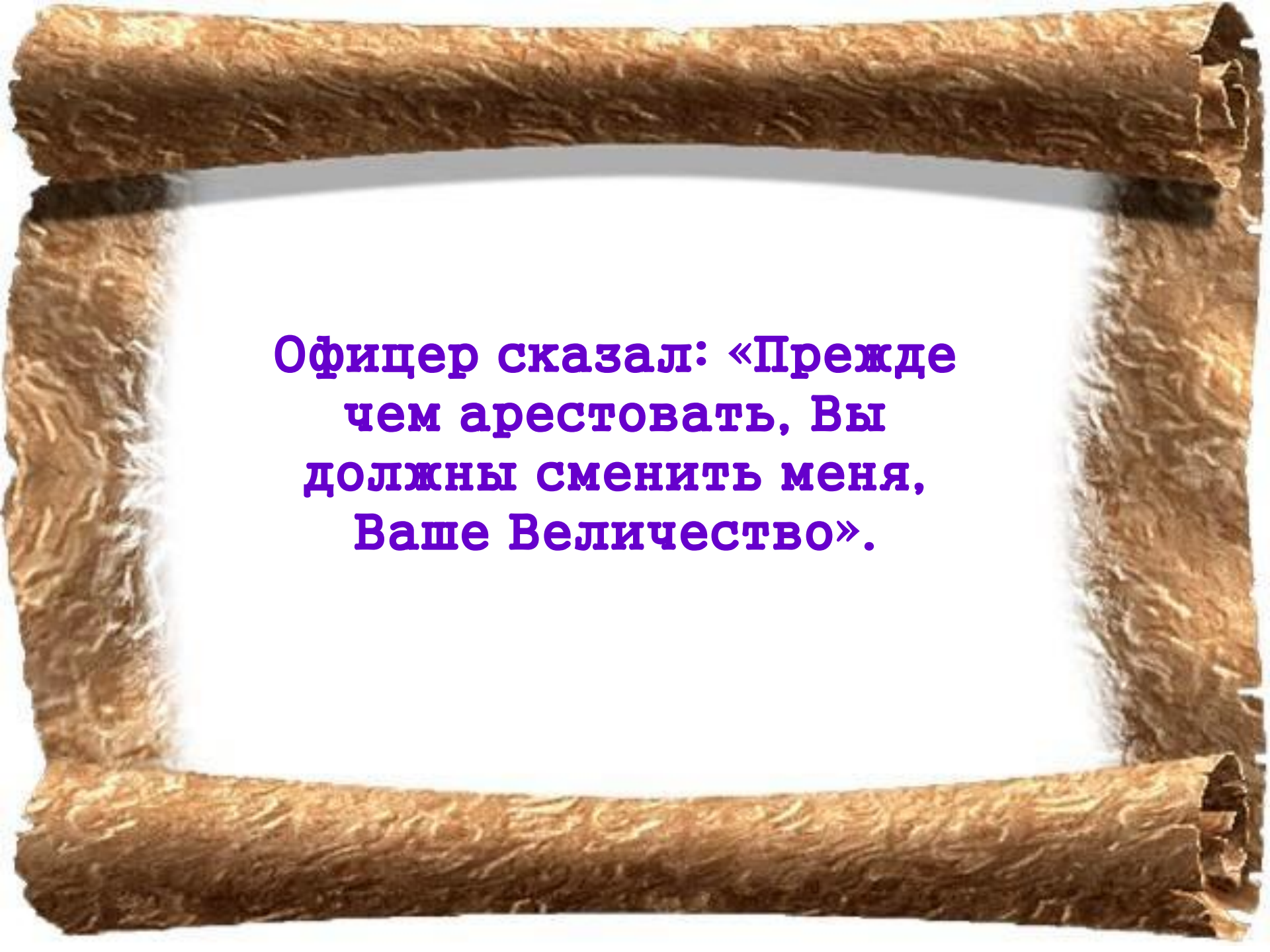
A rectangular frame is formed by four cinnamon sticks, one on each side. The sticks are light brown with a textured, fibrous surface. In the center of the white space within the frame, the word "Мазепе" is written in a bold, purple, sans-serif font. Directly below the word is a single purple dot.

Мазепе

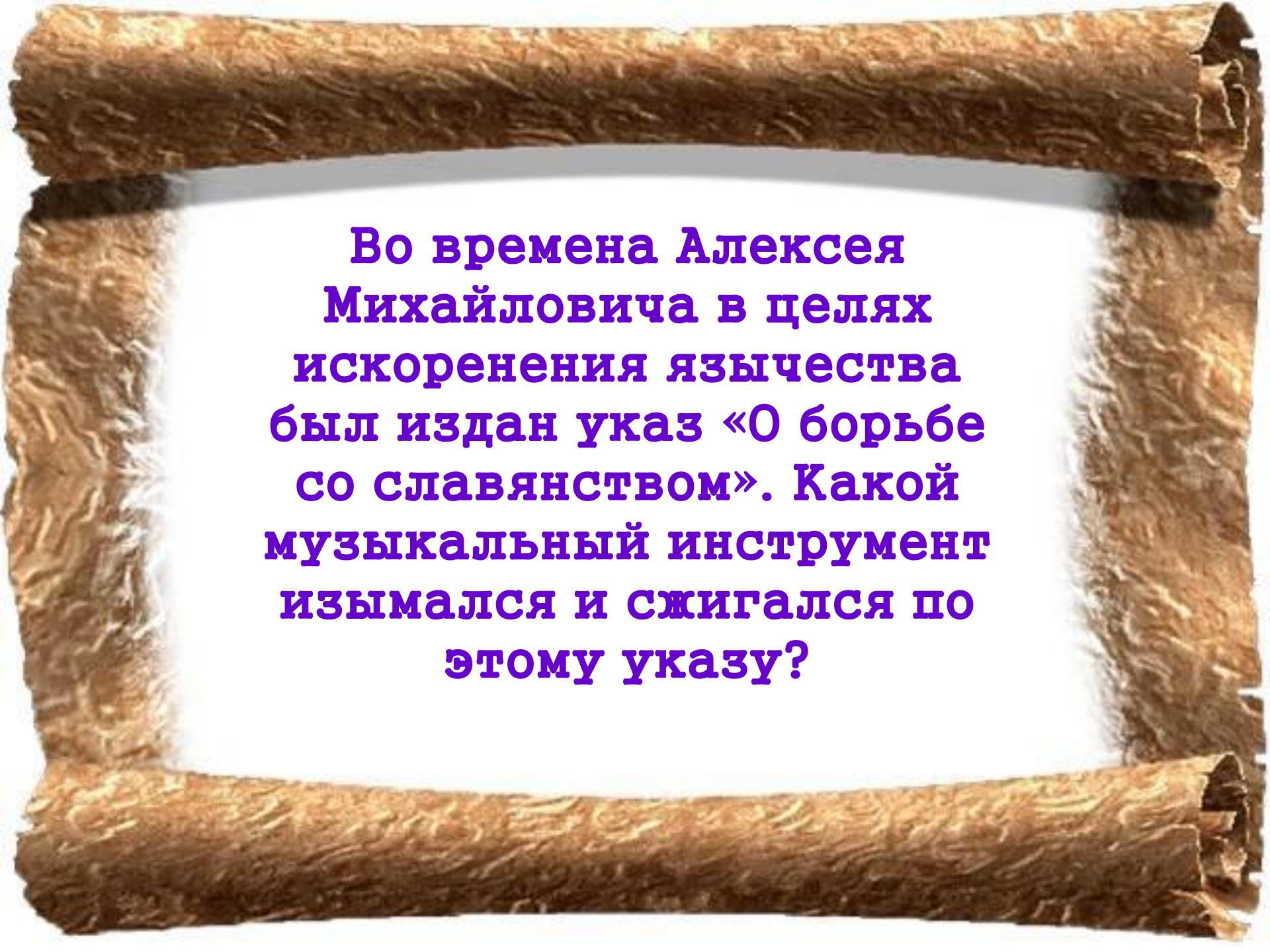
•

A scroll with a white center and brown, textured borders. The scroll is unrolled, showing a white rectangular area in the center where the text is written. The borders are made of a brown, fibrous material, possibly parchment or paper, with a rough, textured appearance. The scroll is set against a white background.

Император Павел заметил на часах у Адмиралтейства пьяного офицера и приказал его арестовать. Однако офицер заметил: «Прежде чем арестовать, Вы должны...». После его слов император велел произвести офицера в следующий чин, сказав: «Он, пьяный, лучше нас, трезвых, свое дело знает!» Что сказал офицер императору?



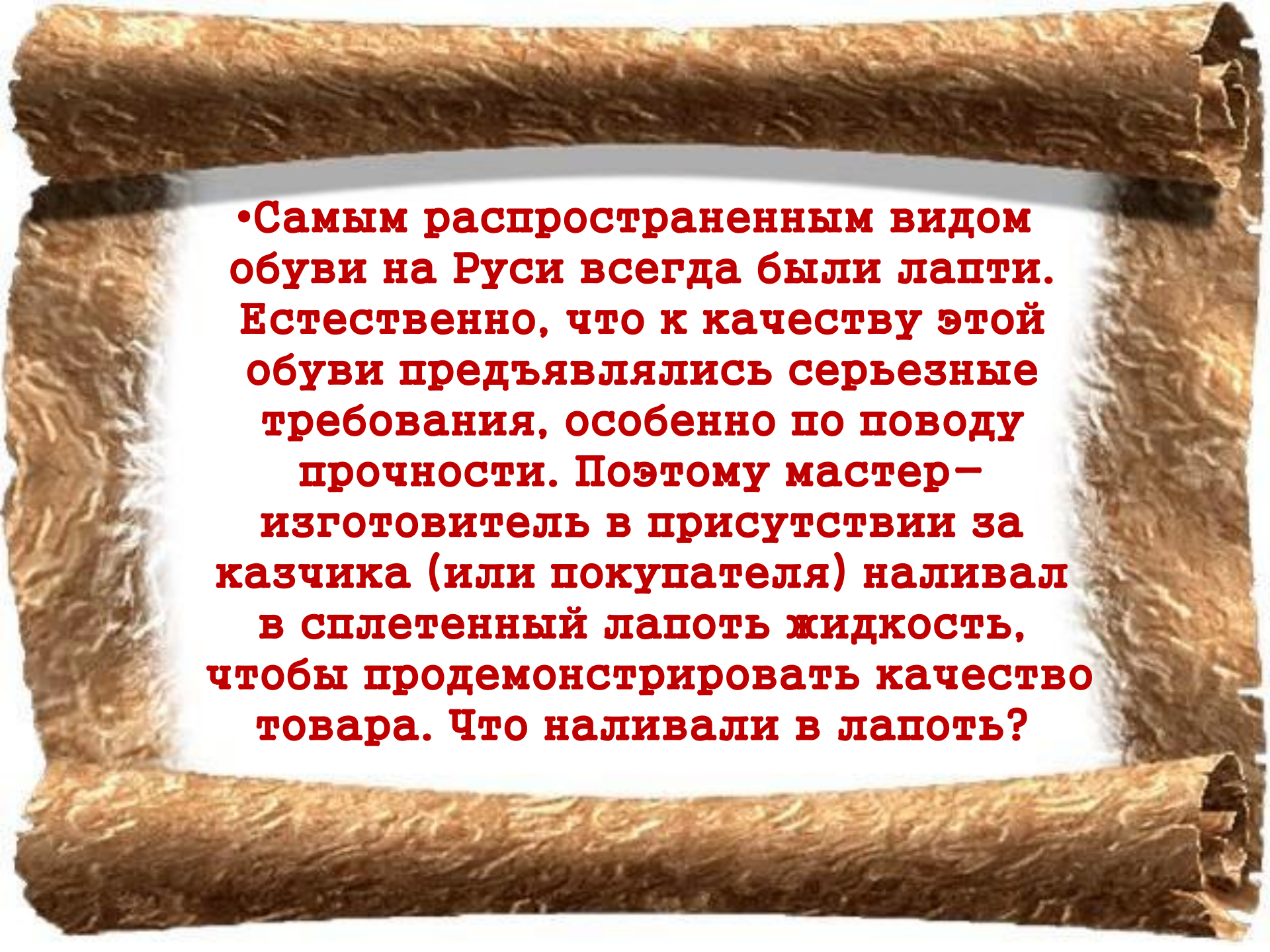
**Офицер сказал: «Прежде
чем арестовать, Вы
должны сменить меня,
Ваше Величество».**

A scroll of parchment with text in the center. The scroll is unrolled, showing a white background with purple text. The parchment is brown and textured, with some fraying at the edges.

Во времена Алексея Михайловича в целях искоренения язычества был издан указ «О борьбе со славянством». Какой музыкальный инструмент изымался и сжигался по этому указу?

A rectangular frame is formed by four cinnamon sticks, with the word "Гусли" written in red in the center. The sticks are arranged in a square pattern, with their rough, textured bark facing outwards. The word "Гусли" is written in a bold, red, serif font, centered within the white space of the frame. The background is plain white.

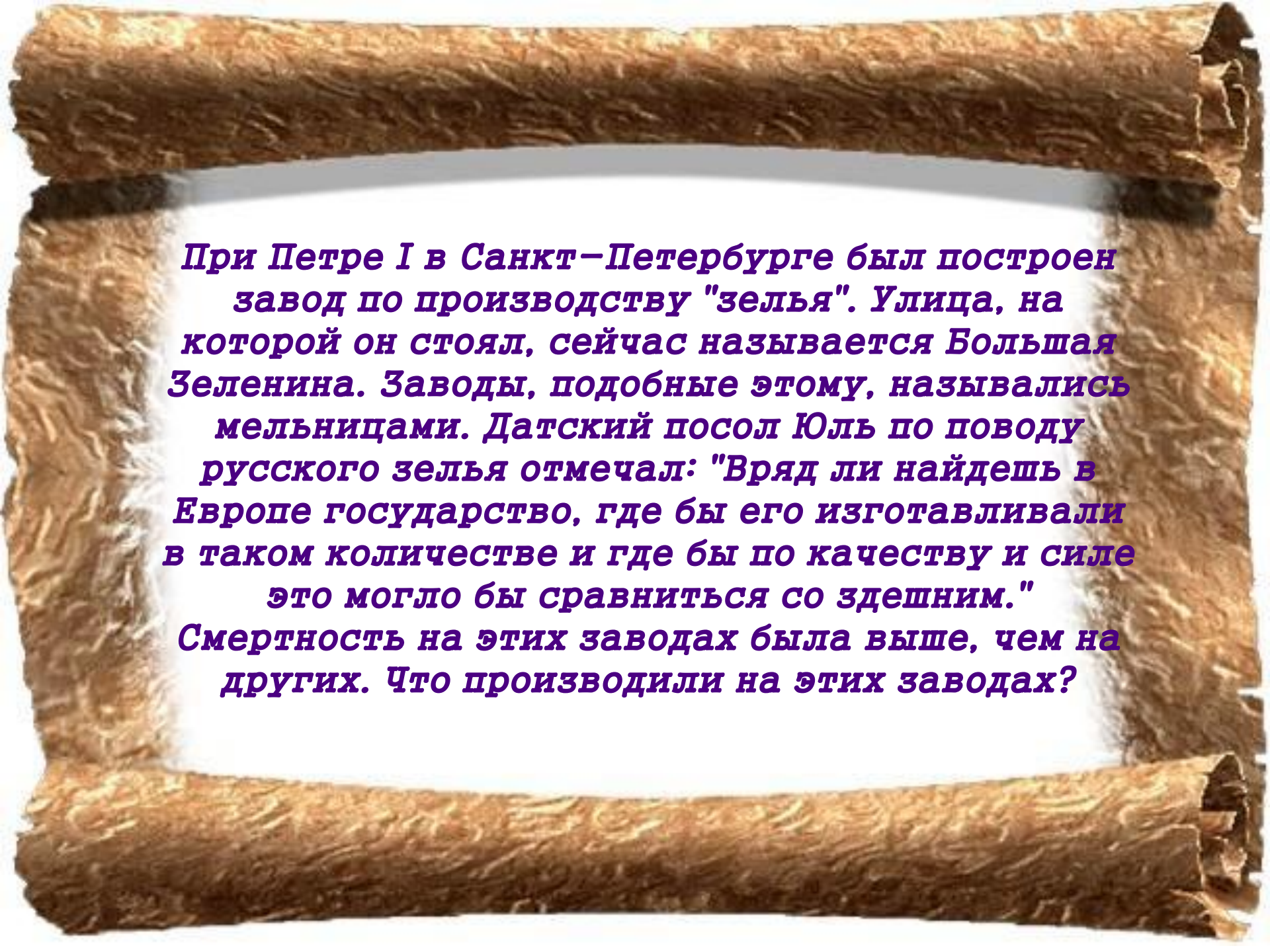
Гусли

A scroll of parchment with a wooden frame, containing text about traditional Russian footwear. The parchment is aged and yellowed, with a dark brown wooden frame surrounding it. The text is written in a bold, red, sans-serif font.

•Самым распространенным видом обуви на Руси всегда были лапти. Естественно, что к качеству этой обуви предъявлялись серьезные требования, особенно по поводу прочности. Поэтому мастер-изготовитель в присутствии заказчика (или покупателя) наливал в сплетенный лапоть жидкость, чтобы продемонстрировать качество товара. Что наливали в лапоть?

A rectangular frame made of four cinnamon sticks, with text in the center.


**Щи. Отсюда и пошла поговорка
«лаптем щи хлебать».**

A scroll with text on a parchment background. The scroll is unrolled, showing a white rectangular area in the center where the text is written. The parchment is a light brown color with a fibrous texture. The text is written in a bold, purple, serif font. The scroll is set against a white background.

При Петре I в Санкт–Петербурге был построен завод по производству "зелья". Улица, на которой он стоял, сейчас называется Большая Зеленина. Заводы, подобные этому, назывались мельницами. Датский посол Юль по поводу русского зелья отмечал: "Вряд ли найдешь в Европе государство, где бы его изготавливали в таком количестве и где бы по качеству и силе это могло бы сравниться со здешним." Смертность на этих заводах была выше, чем на других. Что производили на этих заводах?



Порох

A scroll of parchment with a white rectangular area in the center containing text. The parchment is brown and textured, with the scroll edges visible on the left and right sides.

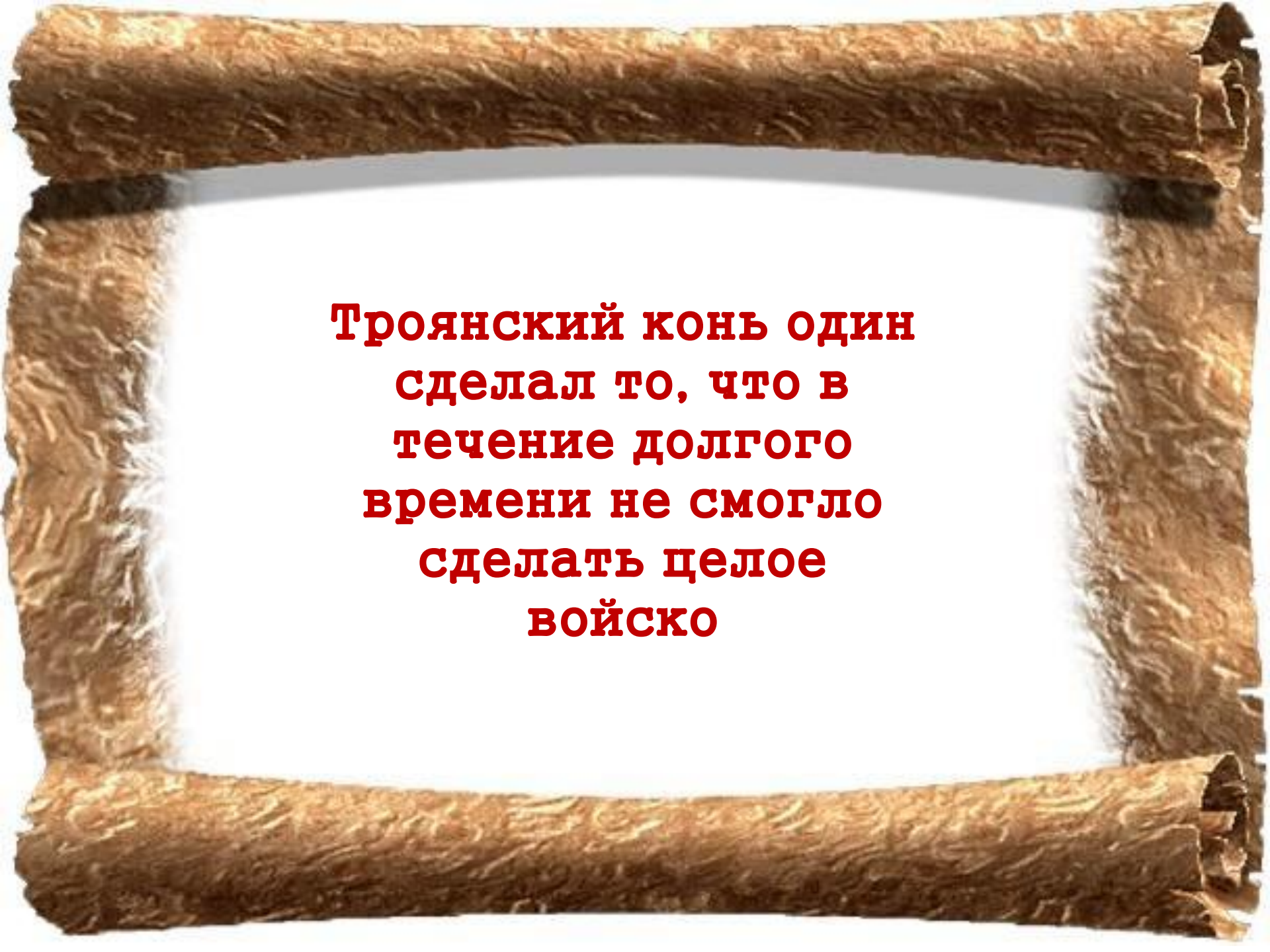
Самый первый документ о В.И. Ленине (Ульянове) был подписан священником Василием Умовым и дьяконом Вл. Знаменским. О чем этот документ?




О его рождении.



**Когда войну выиграла
всего одна лошадь?**




**Троянский конь один
сделал то, что в
течение долгого
времени не смогло
сделать целое
войско**



III тур

Картинная галерея



A scroll of parchment with text in the center. The scroll is unrolled, showing a white background with purple text. The parchment is brown and textured, with some fraying at the edges.

**В. И. Суриков написал картину
«Боярыня Морозова» в 1887 г.
В образе Боярыни Морозовой Суриков
был настроен показать великий дух не
сломленной веры русской женщины,
которая была близка к царю и имела
значительный авторитет при дворе и
всю роскошь боярской жизни, но ради
веры готовая на гибель.**




A scroll of parchment with text written on it. The scroll is unrolled, showing a central white band where the text is located. The parchment is a light brown color with a textured, fibrous appearance. The text is written in a purple, serif font.

Утро стрелецкой казни была написана Суриковым в 1881 году.

В картине Утро стрелецкой казни Суриков показал народные массы русских людей их переживания в момент раннего утра, устроенную Петром Первым в 1698 году. События картины происходят в Москве на Красной площади. Главная идея в написании картины показать зрителю не само действия казни, а предшествующие казни минуты, переживания как самих стрельцов так и их родственников находящихся в глубоком напряжении зная, что смерть их близких неминуема.





**Картина Покорение Сибири
Ермаком 1895 год.
В картине Покорение Сибири
Ермаком Суриков стремился
показать непоколебимый
характер казаков в битве с
татарами под руководством хана
Кучума.**



**В.И. Суриков. Переход Суворова через Альпы в
1799 году. 1899**

**Сюжетом для картины послужил переход русской
армией во время итальянского похода в 1799
году перевала Сен-Готард, считавшегося до
этого момента неприступным.**


**В стремительном лавинообразном спуске с
отвесных склонов швейцарских Альп
изображает художник русских солдат. У самого
края отвесной кручи на коне – полководец
Александр Суворов, не проигравший ни одного
сражения.**





**Меньшиков в Березове Суриков В.
написал в 1883 году.**


**Главным действующим лицом картины
является всемогущий соратник Петра
Великого, властный генералиссимус и
полководец Князь Александр
Меньшиков. Известные события
развернувшиеся в то время в Санкт
Петербурге после смерти Петра Первого
а в последствии и Екатерины Первой,
оказались для Меньшикова очень
плачевными.**



IV тур

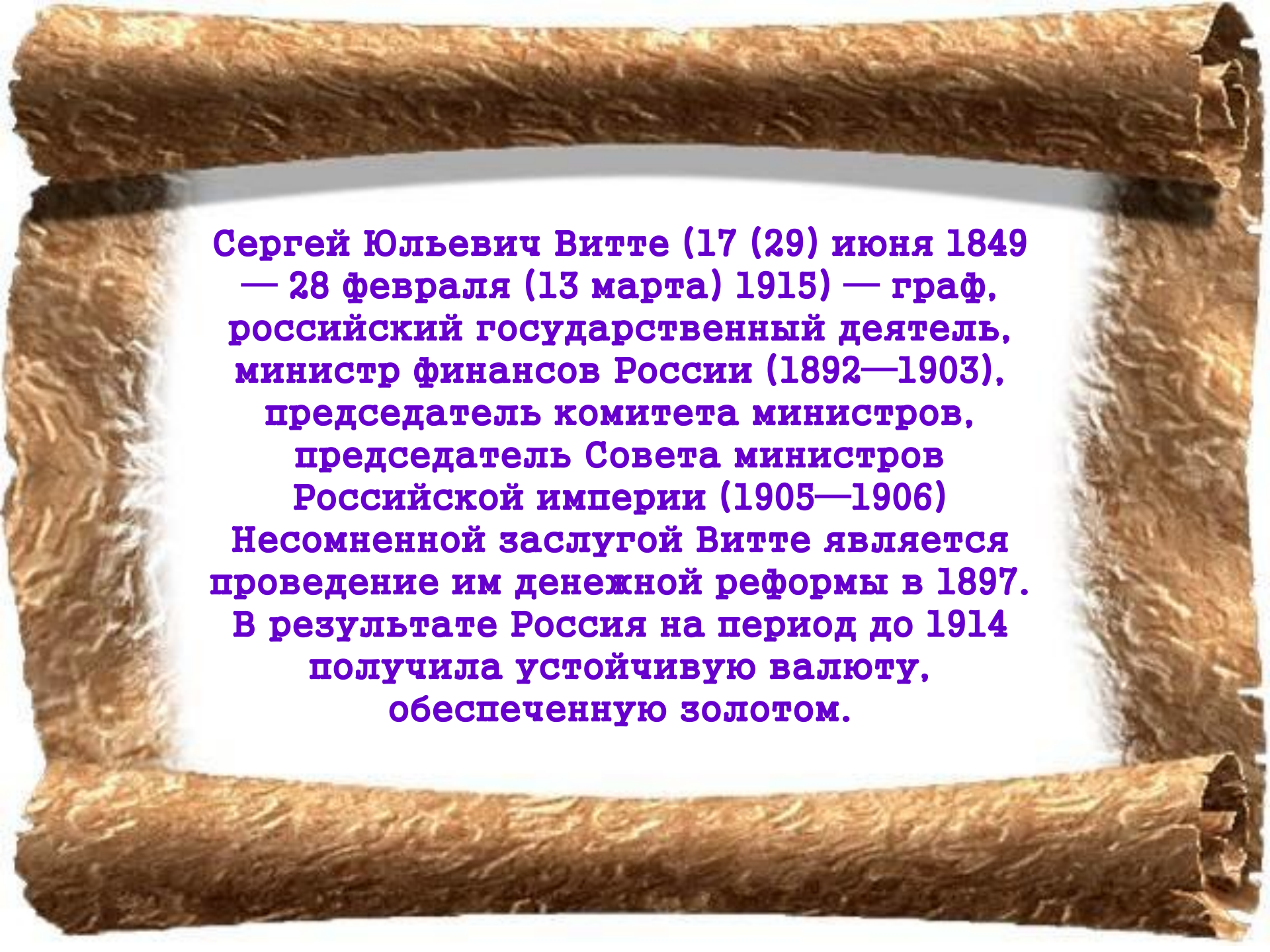
**Их именами
славится
Россия**



The image shows a scroll with a wooden frame. The scroll is unrolled, revealing a white surface with purple text. The wooden frame is made of four thick, cylindrical pieces of wood, one on each side, which appear to be part of a larger scroll structure. The wood has a natural, light brown color and a slightly textured surface. The text is centered on the white surface of the scroll.

**Михаил Николаевич Тухачевский
(16 февраля 1893 – 12 июня 1937) –
советский военный деятель,
военачальник РККА времён
Гражданской войны, военный
теоретик, Маршал Советского Союза
(1935). Репрессирован в 1937 году по
"делу военных", реабилитирован в
1957 году.**

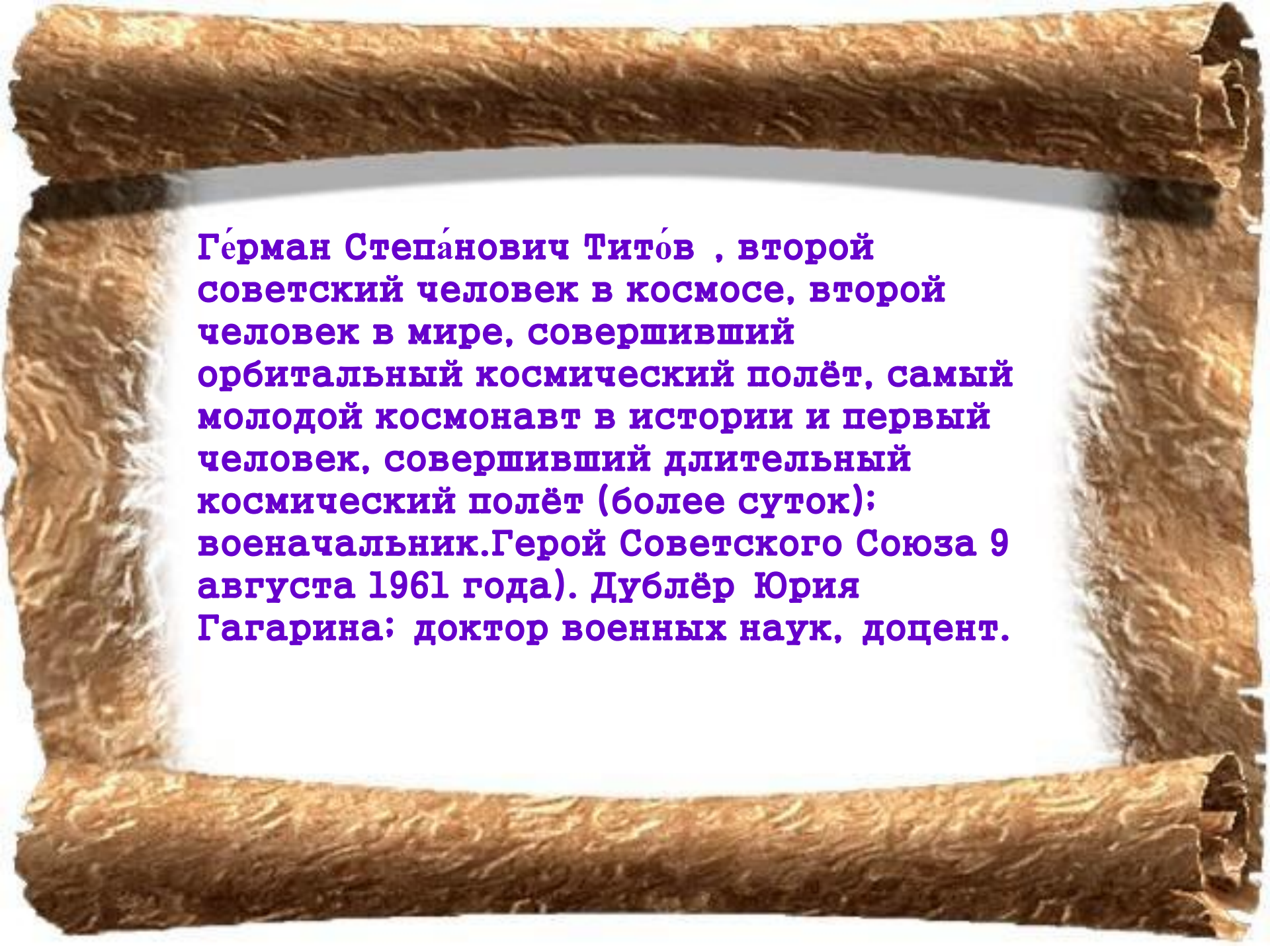


A scroll with text on a parchment background. The scroll is unrolled, showing a white parchment surface with a brown, fibrous border. The text is written in a purple, serif font.

**Сергей Юльевич Витте (17 (29) июня 1849
— 28 февраля (13 марта) 1915) — граф,
российский государственный деятель,
министр финансов России (1892—1903),
председатель комитета министров,
председатель Совета министров
Российской империи (1905—1906)**

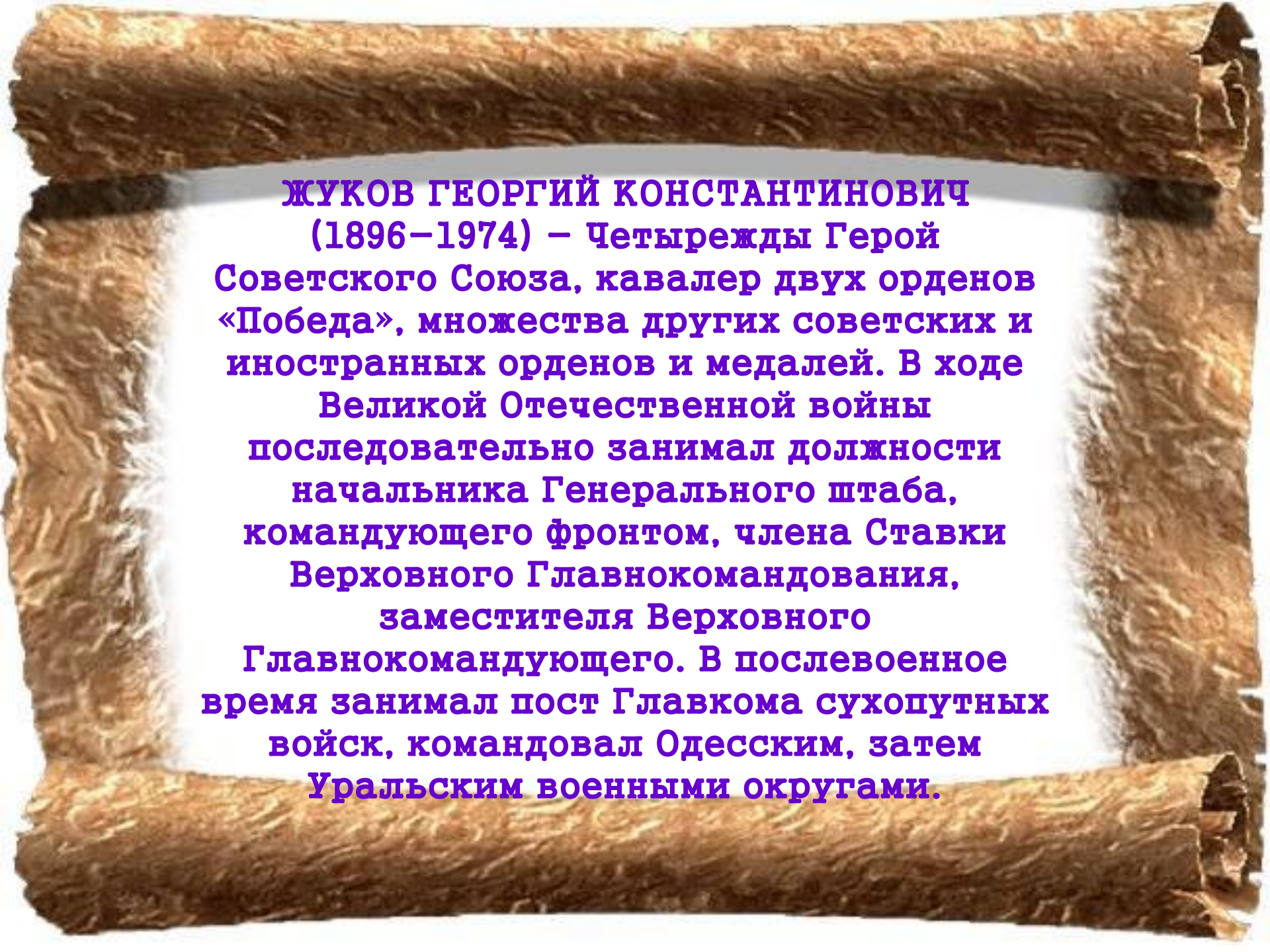
**Несомненной заслугой Витте является
проведение им денежной реформы в 1897.
В результате Россия на период до 1914
получила устойчивую валюту,
обеспеченную золотом.**





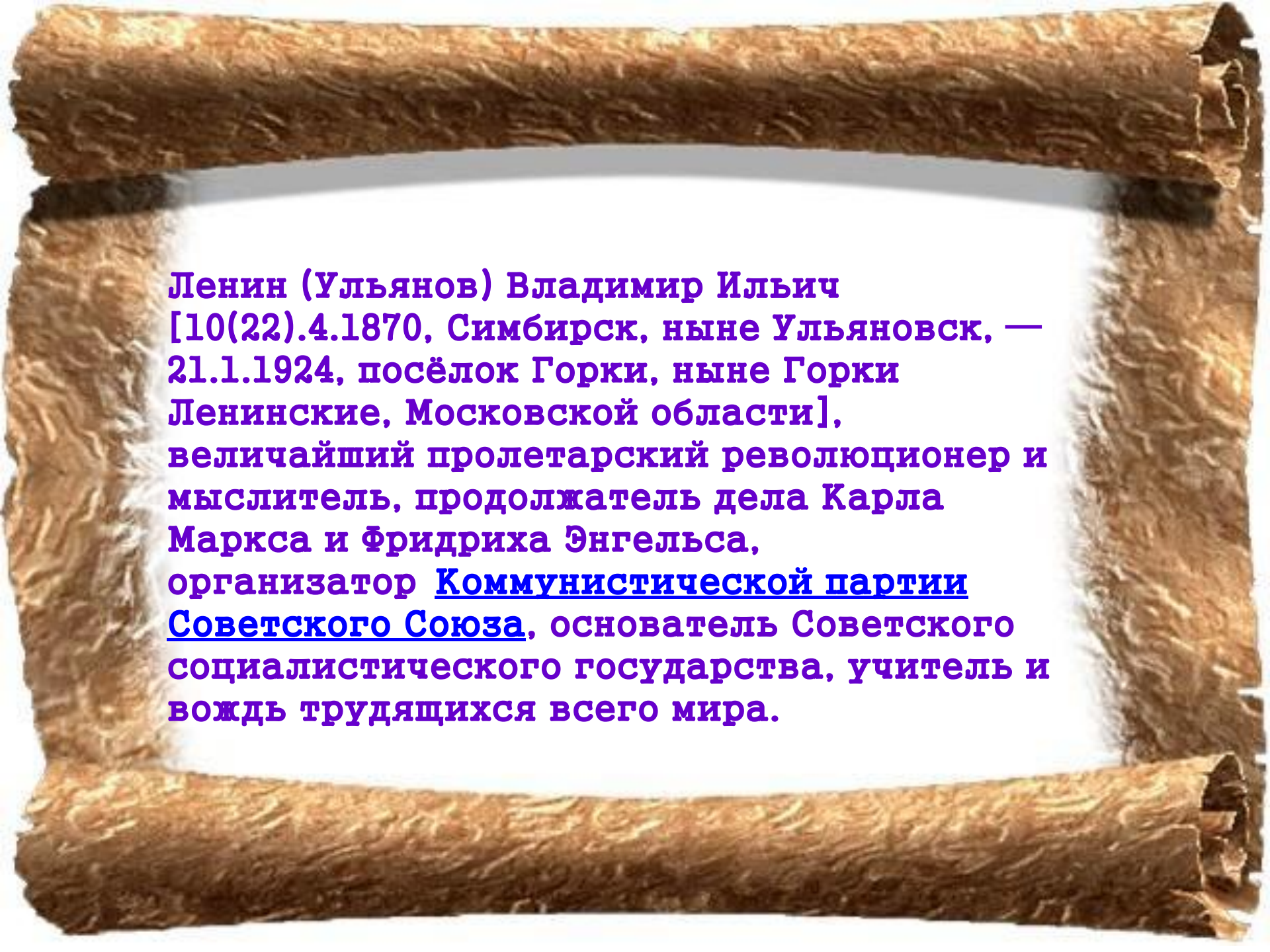
Герман Степанович Титов , второй советский человек в космосе, второй человек в мире, совершивший орбитальный космический полёт, самый молодой космонавт в истории и первый человек, совершивший длительный космический полёт (более суток); военачальник. Герой Советского Союза 9 августа 1961 года). Дублёр Юрия Гагарина; доктор военных наук, доцент.





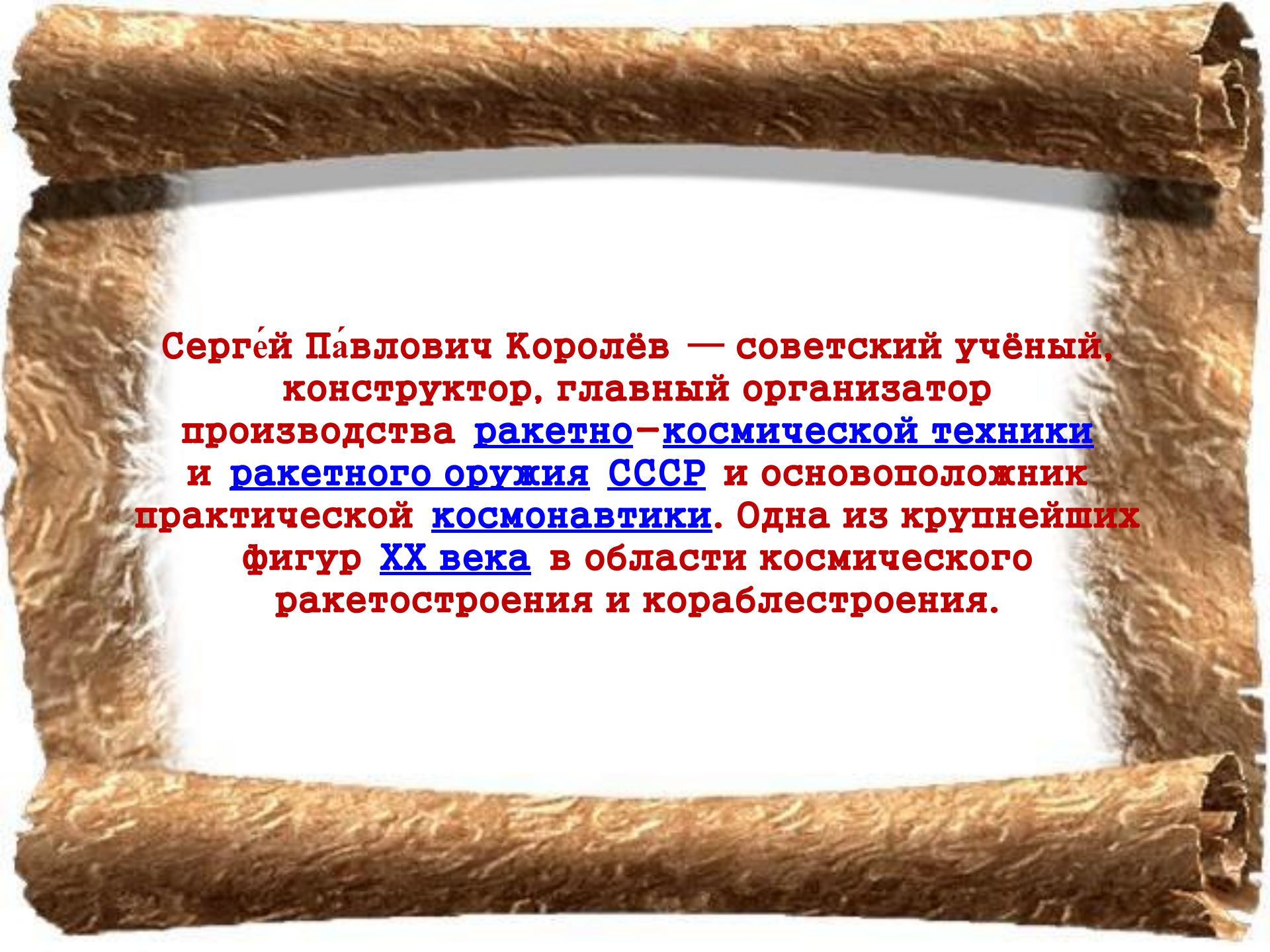
**ЖУКОВ ГЕОРГИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ
(1896–1974) – Четырежды Герой
Советского Союза, кавалер двух орденов
«Победа», множества других советских и
иностраннных орденов и медалей. В ходе
Великой Отечественной войны
последовательно занимал должности
начальника Генерального штаба,
командующего фронтом, члена Ставки
Верховного Главнокомандования,
заместителя Верховного
Главнокомандующего. В послевоенное
время занимал пост Главкома сухопутных
войск, командовал Одесским, затем
Уральским военными округами.**



A scroll with text on a parchment background. The scroll is unrolled, showing a white rectangular area in the center where the text is written. The parchment is a light brown color with a fibrous texture. The text is written in a bold, purple font. The scroll is set against a white background.

Ленин (Ульянов) Владимир Ильич
[10(22).4.1870, Симбирск, ныне Ульяновск, —
21.1.1924, посёлок Горки, ныне Горки
Ленинские, Московской области],
величайший пролетарский революционер и
мыслитель, продолжатель дела Карла
Маркса и Фридриха Энгельса,
организатор Коммунистической партии
Советского Союза, основатель Советского
социалистического государства, учитель и
вождь трудящихся всего мира.



A scroll with a white center and brown, textured edges, resembling aged parchment or paper. The text is written in a bold, red font with some words underlined in blue. The scroll is slightly curved, giving it a three-dimensional appearance.

Сергей Павлович Королёв — советский учёный, конструктор, главный организатор производства ракетно-космической техники и ракетного оружия СССР и основоположник практической космонавтики. Одна из крупнейших фигур XX века в области космического ракетостроения и кораблестроения.