

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

**Модуль
внеурочной деятельности
общеразвивающей
направленности**

**Автор и ведущая
педагог-психолог высшей категории**

Сахарова Елена Валерьевна



Содержание Программы (особенности модуля) внеурочной деятельности

Содержание Программы направлено на: «Творческая мастерская»

- создание условий для всестороннего развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- расширение кругозора, понятийного аппарата;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- взаимодействие с семьей;
- пропедевтика геометрии.

Структура

Программа состоит из 4 блоков: 3-х тематических и итогового (34 часа).

Формы проведения занятий

Занятия проводятся в индивидуальной и групповой форме, в формате мастер-класса, творческой мастерской с элементами самостоятельной работы

Методы и технологии

Активный метод с элементами интерактива (выполняя интерактивные упражнения и задания, учащиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый); ИКТ, элементы дистанта и экспериенции.

Оборудование

Занятия организованы в кабинете для реализации групповых форм работы (кабинет психолога), оборудованном ПК (с выходом в internet) и установкой мультимедиа, презентации в формате PP.



**POINT-TO-POINT
ТОЧЕТНАЯ
РОСПИСЬ**

деятельности

«Творческая мастерская»

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности в творческой деятельности, осознание ресурсных факторов

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности



**ВТОРИЧНОЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**

деятельности

«Творческая мастерская»

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи



**ВТОРИЧНОЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ**

деятельности

«Творческая мастерская»

Метапредметные результаты:

Коммуникативные:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь



КИРИГАМИ

К К

деятельности

«Творческая мастерская»

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по ключевому признаку);
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.



Работа с природным материалом

Природный материал,
синельная проволока,
синтепух, пробка



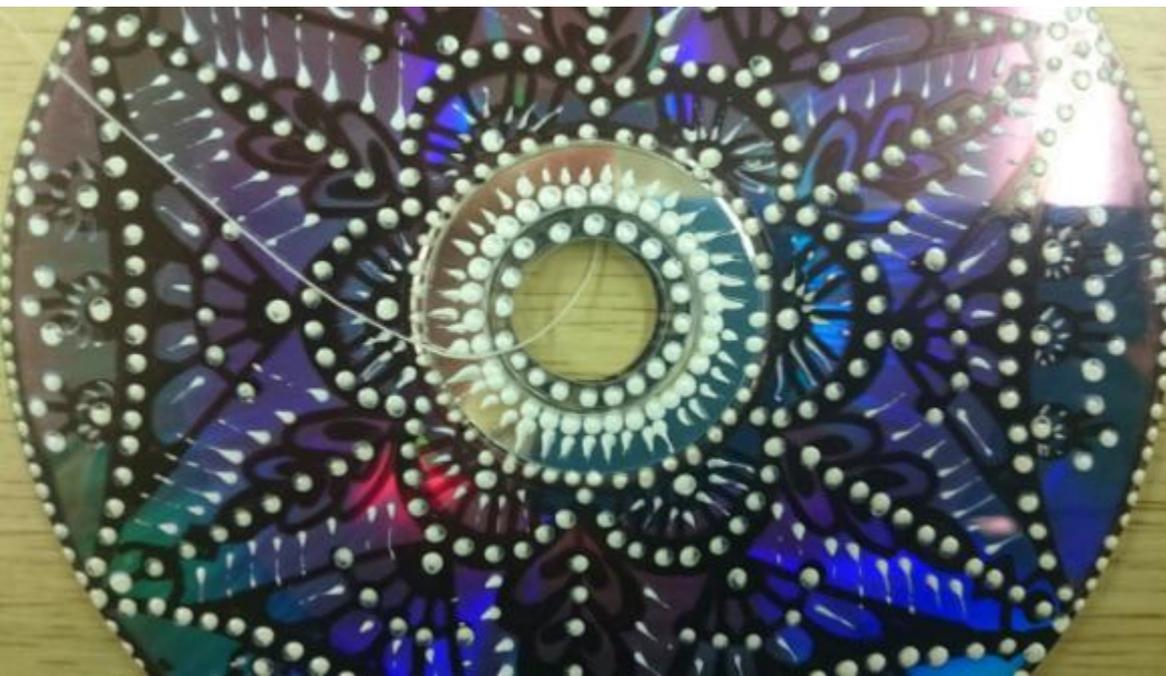


ЭКОДИЗАЙН

Элементы геометрии (введение понятий «плоскость», «круг», «сектор»)

Освоения приемов деления «на глаз» диска на части (2, 3, 4, 6)

Роспись диска в смешанной технике с применением различных материалов





ДЕКУПАЖ
СМЕШАННАЯ ТЕХНИКА
ДЕКОРИРОВАНИЯ







**Открытки
(работа без
использования
измерительных
приспособлений)**



МАРТЕНИЦЫ

ВИТРАЖ (знакомство с современными материалами для творчества)



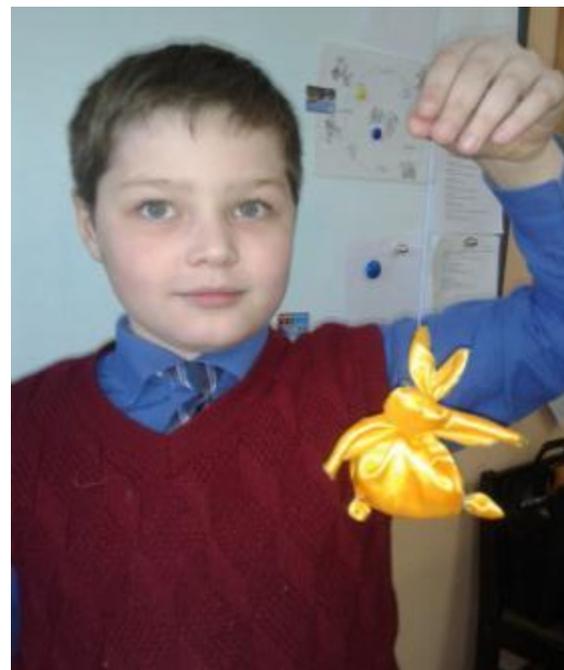


ЭКО-ДЕКОР
пасхальных яиц





**СКРУТКИ
МОТАНКИ**





**МОДУЛЬНОЕ
ОРИГАМИ
КУСУДАМИ**

ДУДЛИНГ ЗЕНТАНГЛ







**МИШКА TEDDY
С ПУГОВИЧНЫМ
КРЕПЛЕНИЕМ**



Сахарова Елена Валерьевна

- педагог-психолог высшей категории
- член Калининградской региональной общественной организации художников и народных мастеров «АКВАРЕЛЬ»
- участник выставок «Балтийский вернисаж»
- призер «Балтийский вернисаж-2010» (3 место в номинации «Кукла из пластика»); «Балтийский вернисаж-2011» (2 место в номинации «Друг медведя», игрушка)
- мастер по изготовлению кукол, мишек-teddy