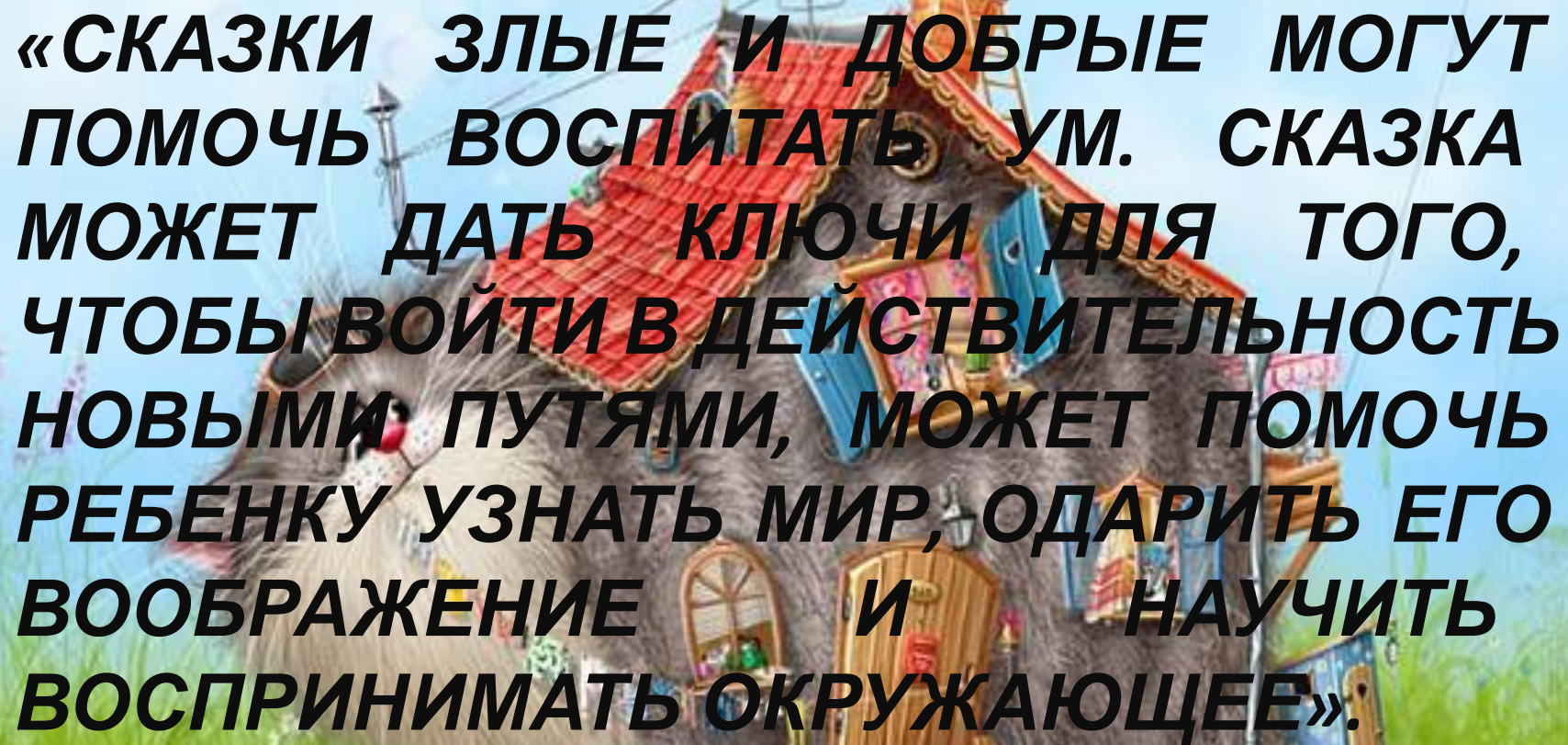



# **Сказка как средство развития связной речи у дошкольников**

**Учитель-логопед  
МБДОУ ЦРР д/с № 90  
Зотова Е.С.**



**«СКАЗКИ ЗЛЫЕ И ДОБРЫЕ МОГУТ ПОМОЧЬ ВОСПИТАТЬ УМ. СКАЗКА МОЖЕТ ДАТЬ КЛЮЧИ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВОЙТИ В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ НОВЫМИ ПУТЯМИ, МОЖЕТ ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ УЗНАТЬ МИР, ОДАРИТЬ ЕГО ВООБРАЖЕНИЕ И НАУЧИТЬ ВОСПРИНИМАТЬ ОКРУЖАЮЩЕЕ».**

**Д.Родари**

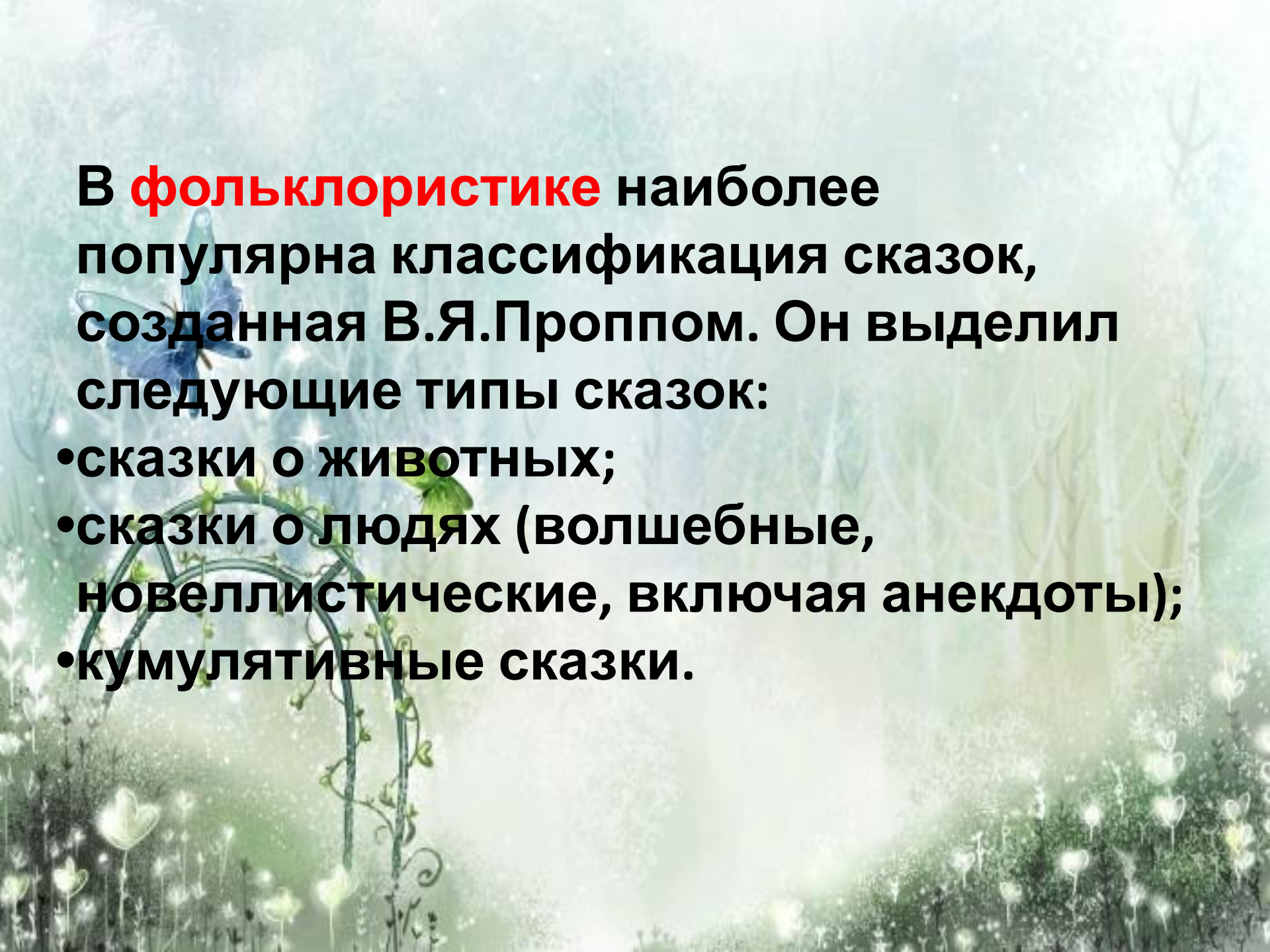
The background is a lush, stylized illustration of a garden. It features several large, pink roses in various stages of bloom, some with green leaves. Interspersed among the roses are several mushrooms with light-colored caps and stems. The overall color palette is dominated by soft greens and pinks, creating a whimsical and magical atmosphere. The text is overlaid on this background, centered and written in a bold, sans-serif font.

**Русская народная сказка -  
это сокровище народной  
мудрости. Её отличает  
глубина идей, богатство  
содержания, поэтический  
язык и высокая  
воспитательная  
направленность ("сказка  
ложь, да в ней намек").**

# **КЛАССИФИКАЦИЯ СКАЗОК**

Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева предложила **психологическую** классификацию сказок, которая включает в себя:

- художественные (народные и авторские) сказки;
- психотерапевтические сказки;
- дидактические сказки;
- медитативные сказки.



**В фольклористике** наиболее популярна классификация сказок, созданная В.Я.Проппом. Он выделил следующие типы сказок:

- сказки о животных;
- сказки о людях (волшебные, новеллистические, включая анекдоты);
- кумулятивные сказки.

***В педагогике принята  
следующая классификация  
сказок:***

- Сказки о животных;***
- Сказки волшебные;***
- Сказки бытовые.***

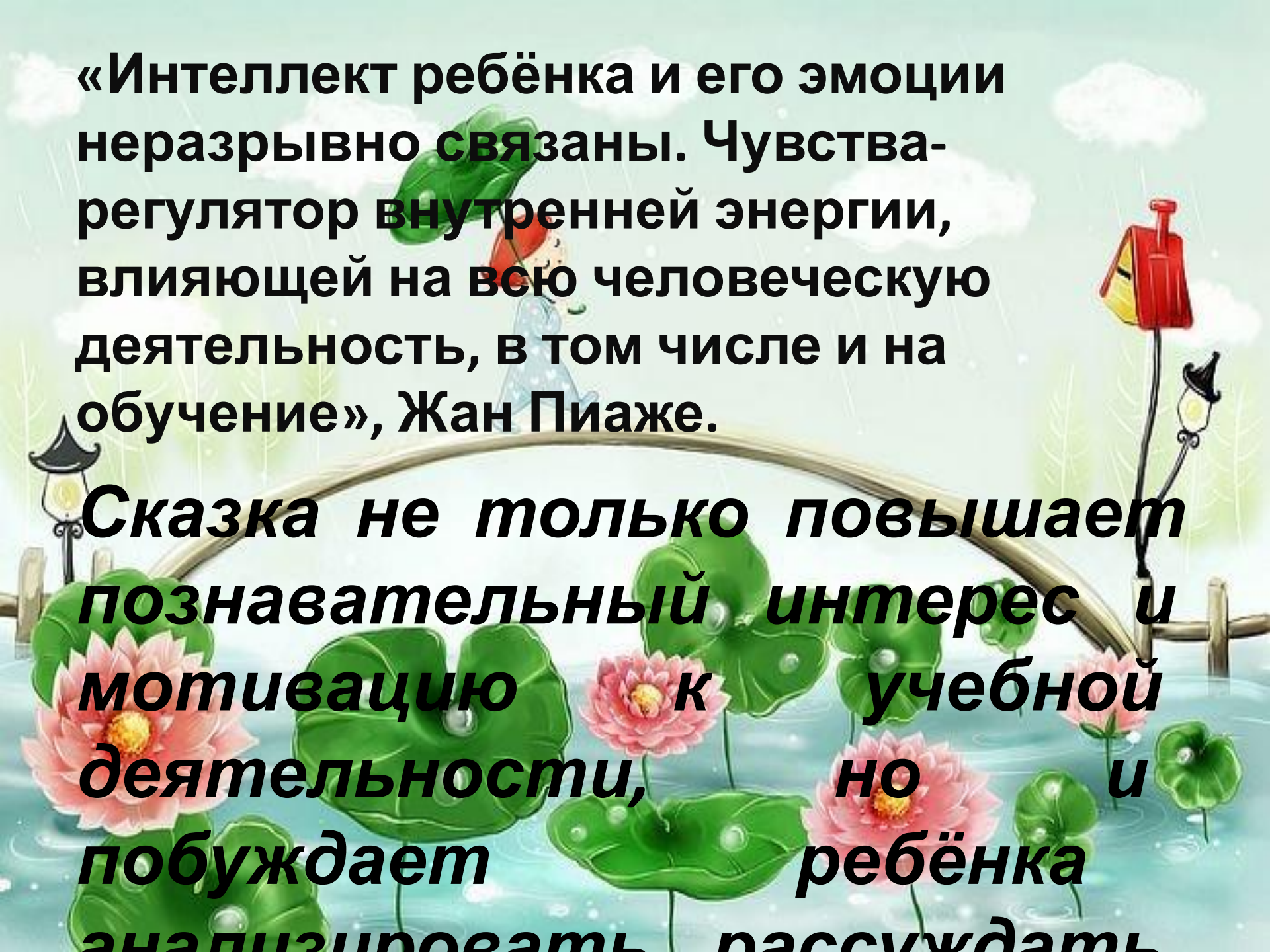
# **КОМПОЗИЦИЯ СКАЗКИ**

- **Зачин («В некотором царстве, в некотором государстве жили-были...»).**
- **Основная часть.**
- **Концовка («Стали они жить-поживать и добра наживать» или «Устроили они пир на весь мир...»).**

# **РОЛЬ СКАЗОК В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ :**

- Знакомит с окружающим миром и отношениями между людьми
- Развивает речь, расширяет словарный запас ребенка, воображение, фантазию
- Учит отличать добро и зло
- Учит находить выход из любых ситуаций
- Воспитывает доброту, смелость, сопереживание, желание оказать помощь и др.





**«Интеллект ребёнка и его эмоции неразрывно связаны. Чувства-регулятор внутренней энергии, влияющей на всю человеческую деятельность, в том числе и на обучение», Жан Пиаже.**

***Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию деятельности, но и побуждает ребёнка анализировать рассуждать***

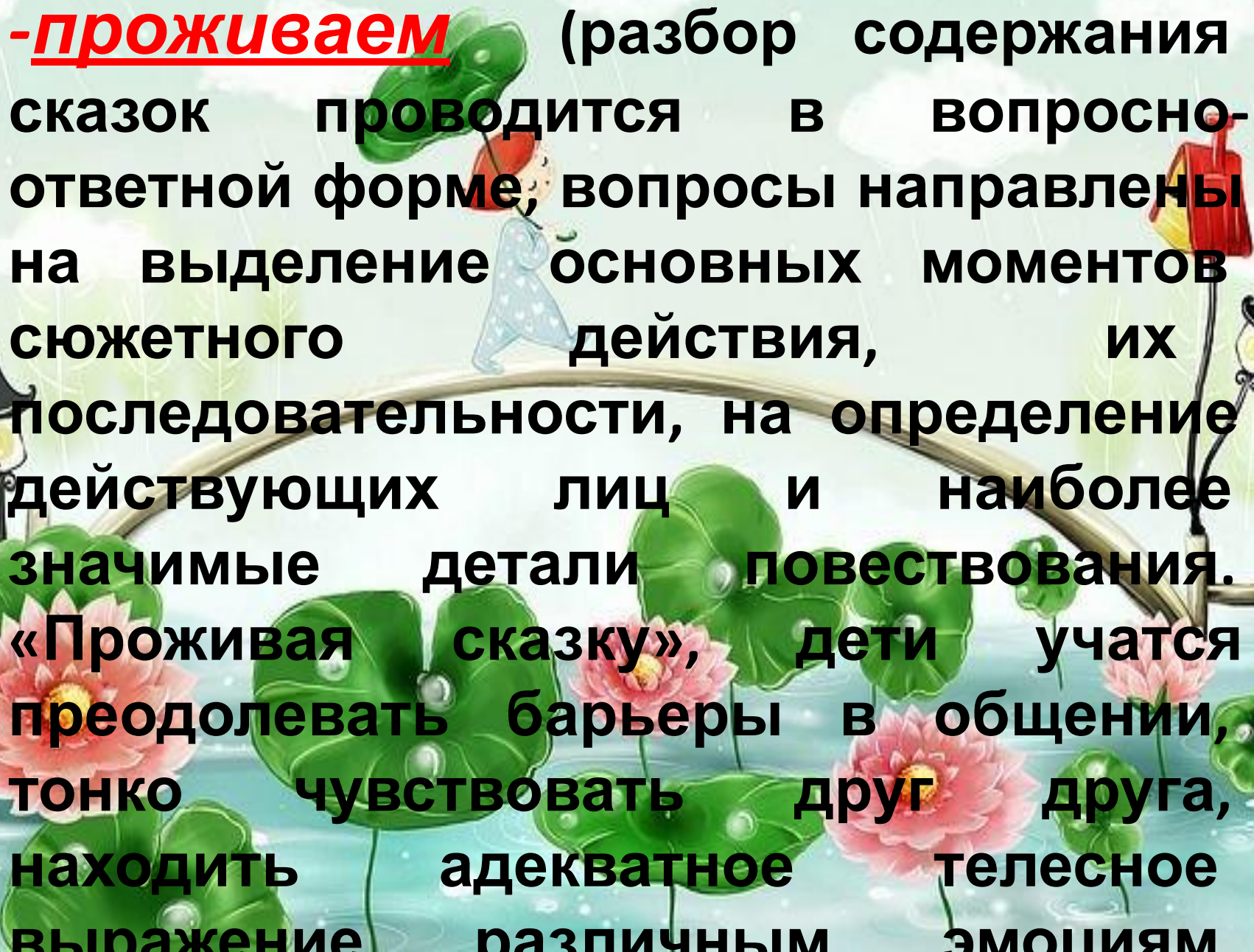
**Работая со сказкой в области развития связной речи преследуем такие цели:**

- создание коммуникативной направленности речевых высказываний;**
- совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи;**
- развитие диалогической и монологической речи;**
- приобщение детей к истокам народной культуры;**

# Занятия по сказкам строятся по следующему алгоритму:

**-слушаем** (перед прочтением сказок проводится пропедевтическая работа, цель которой – организовать внимание детей, подготовить их к восприятию: отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в тексте, демонстрация соответствующих картинок)

**-рассказываем** (тексты сказок читаются детям дважды, в медленном

A whimsical illustration of a pond with a bridge, a girl with an umbrella, and a girl with a lantern. The scene is set in a lush, green environment with large lily pads and pink lotus flowers in the water. A girl in a blue dress and white shoes walks across a wooden bridge, holding a red umbrella. Another girl in a red dress and white shoes stands on the right side of the bridge, holding a lantern. The background is a soft, light green with white clouds. The text is overlaid on the scene, describing a method for analyzing fairy tales.

**-проживаем** (разбор содержания сказок проводится в вопросно-ответной форме; вопросы направлены на выделение основных моментов сюжетного действия, их последовательности, на определение действующих лиц и наиболее значимые детали повествования. «Проживая сказку», дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям

# РЕЧЕВАЯ ЗАРЯДКА

- Составление словаря сказки
- Умение задавать вопросы (провокационные, шуточные)
- Конструирование слов, словосочетаний, предложений
- Нарращивание предложений (от каждого по словечку)
- Письменное общение (отправка героям сказок писем, записок, телеграмм, СМС-сообщение)
- Подбор фразеологизмов и пословиц к

# **ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКАМИ**

**-расширение-** обогащение опыта ребенка через восприятие и проживание сказочной ситуации;


**-закрепление-** осознание нравственного урока и проблемной темы сказки;

**-интеграция-** соединение проблемной темы сказки с личным эмоциональным опытом ребенка через направленную беседу и проговаривание;

**разъяснение, подведение итогов**

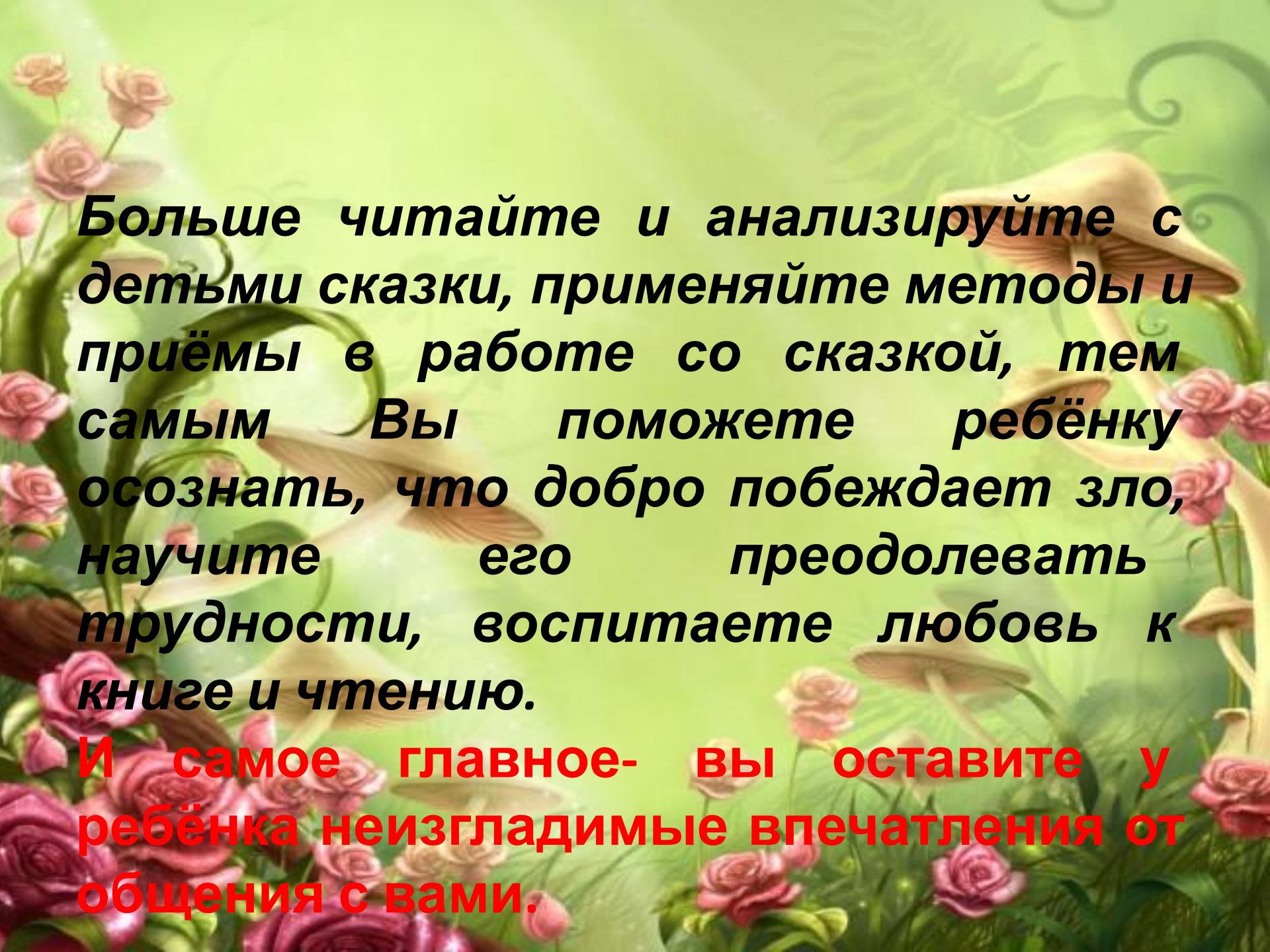
# **МЕТОДЫ РАБОТЫ СО СКАЗКАМИ**

- **Моделирование сказок;**
- **Выразительные движения;**
- **Проблемные ситуации;**
- **Творческие задания;**
- **Сказки по-новому;**
- **Сказки о бытовых предметах;**
- **Узнай сказку по песенке героя;**
- **Продолжи сказку;**
- **Нарисуй сказку...**



**Сказка для ребёнка** — это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого и здорового малыша.





**Больше читайте и анализируйте с детьми сказки, применяйте методы и приёмы в работе со сказкой, тем самым Вы поможете ребёнку осознать, что добро побеждает зло, научите его преодолевать трудности, воспитаете любовь к книге и чтению.**

**И самое главное- вы оставите у ребёнка неизгладимые впечатления от общения с вами.**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

