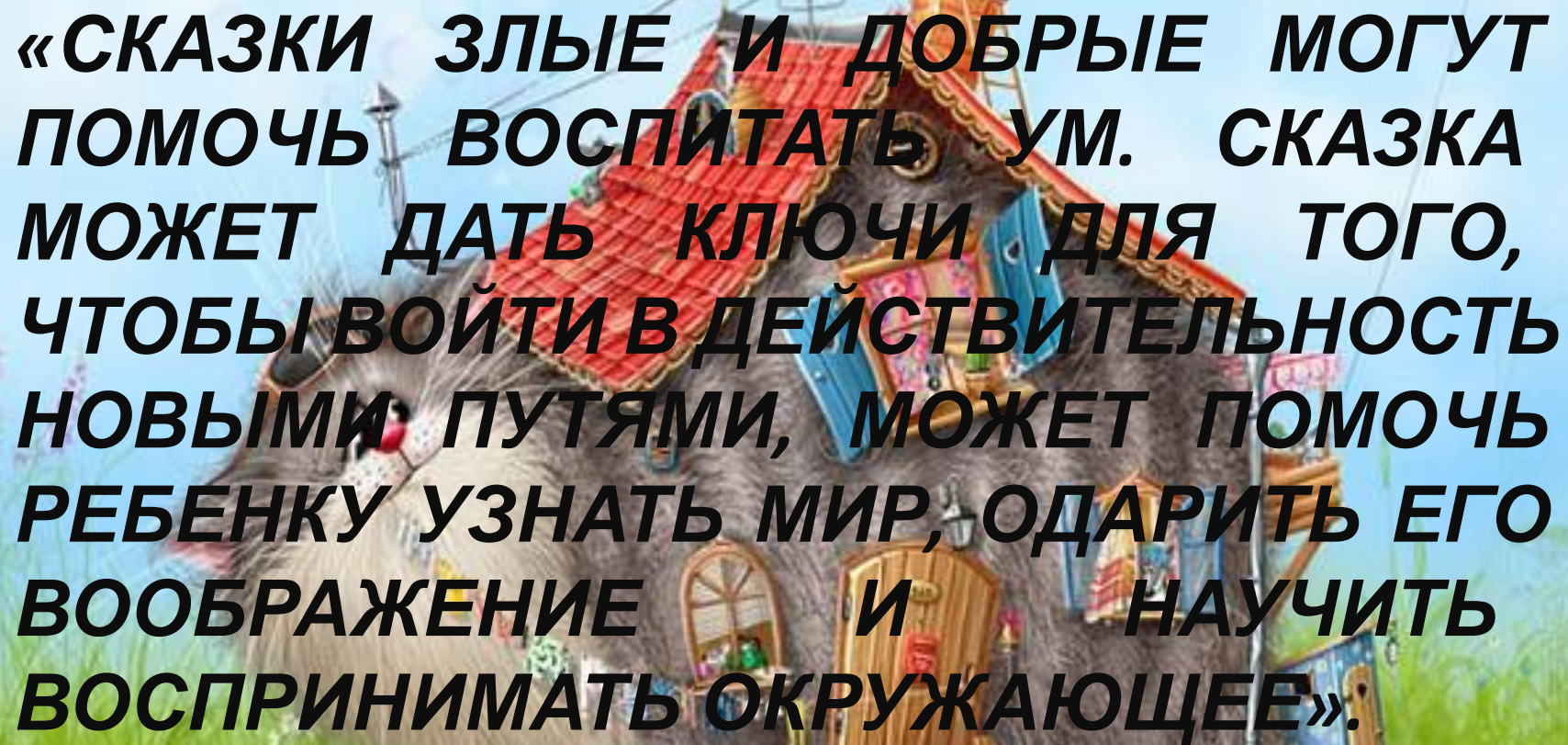




# **Сказка как средство развития связной речи у дошкольников**

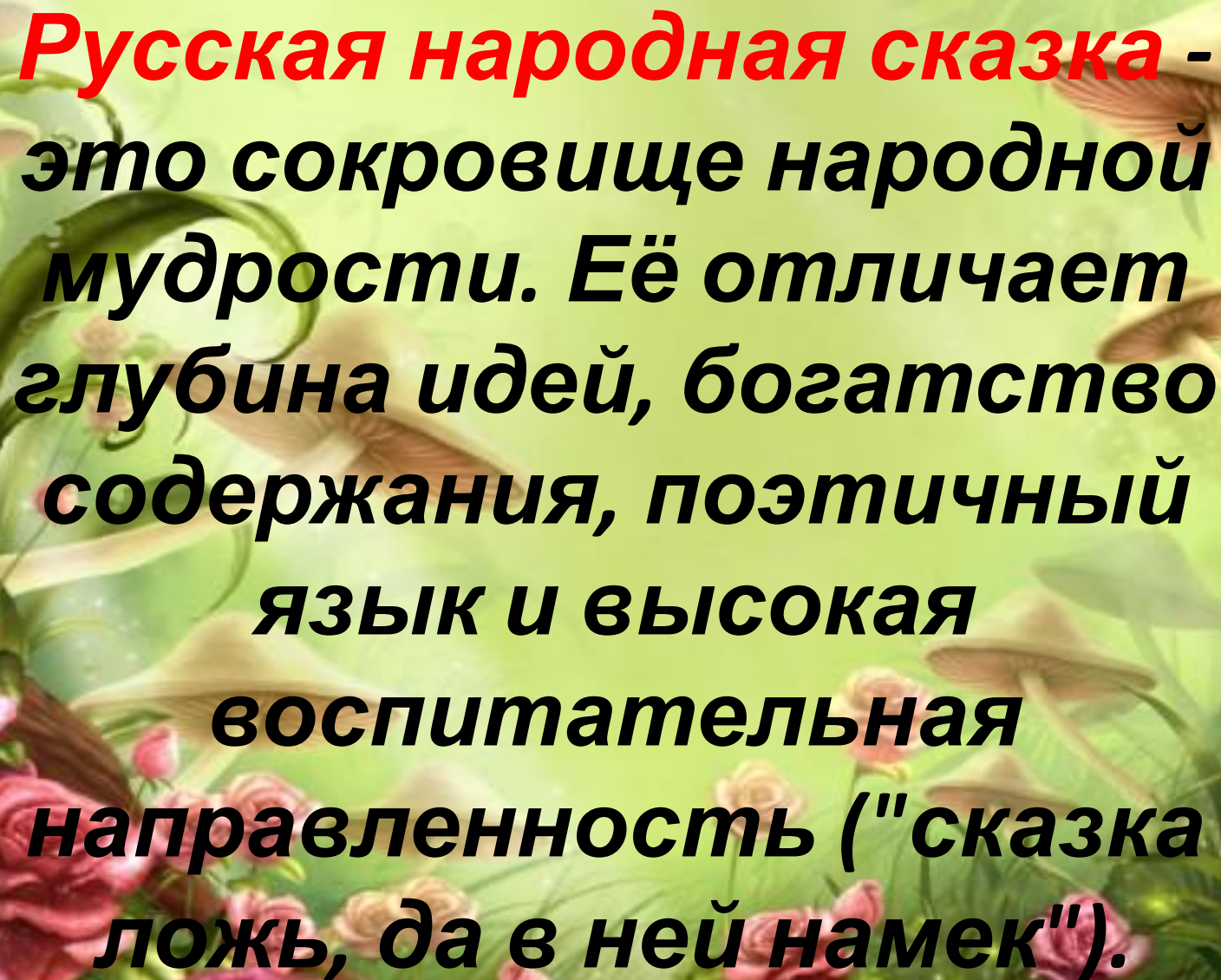
**Учитель-логопед  
МБДОУ ЦРР д/с № 90  
Зотова Е.С.**



**«СКАЗКИ ЗЛЫЕ И ДОБРЫЕ МОГУТ ПОМОЧЬ ВОСПИТАТЬ УМ. СКАЗКА МОЖЕТ ДАТЬ КЛЮЧИ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВОЙТИ В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ НОВЫМИ ПУТЯМИ, МОЖЕТ ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ УЗНАТЬ МИР, ОДАРИТЬ ЕГО ВООБРАЖЕНИЕ И НАУЧИТЬ ВОСПРИНИМАТЬ ОКРУЖАЮЩЕЕ».**

**Д.Родари**





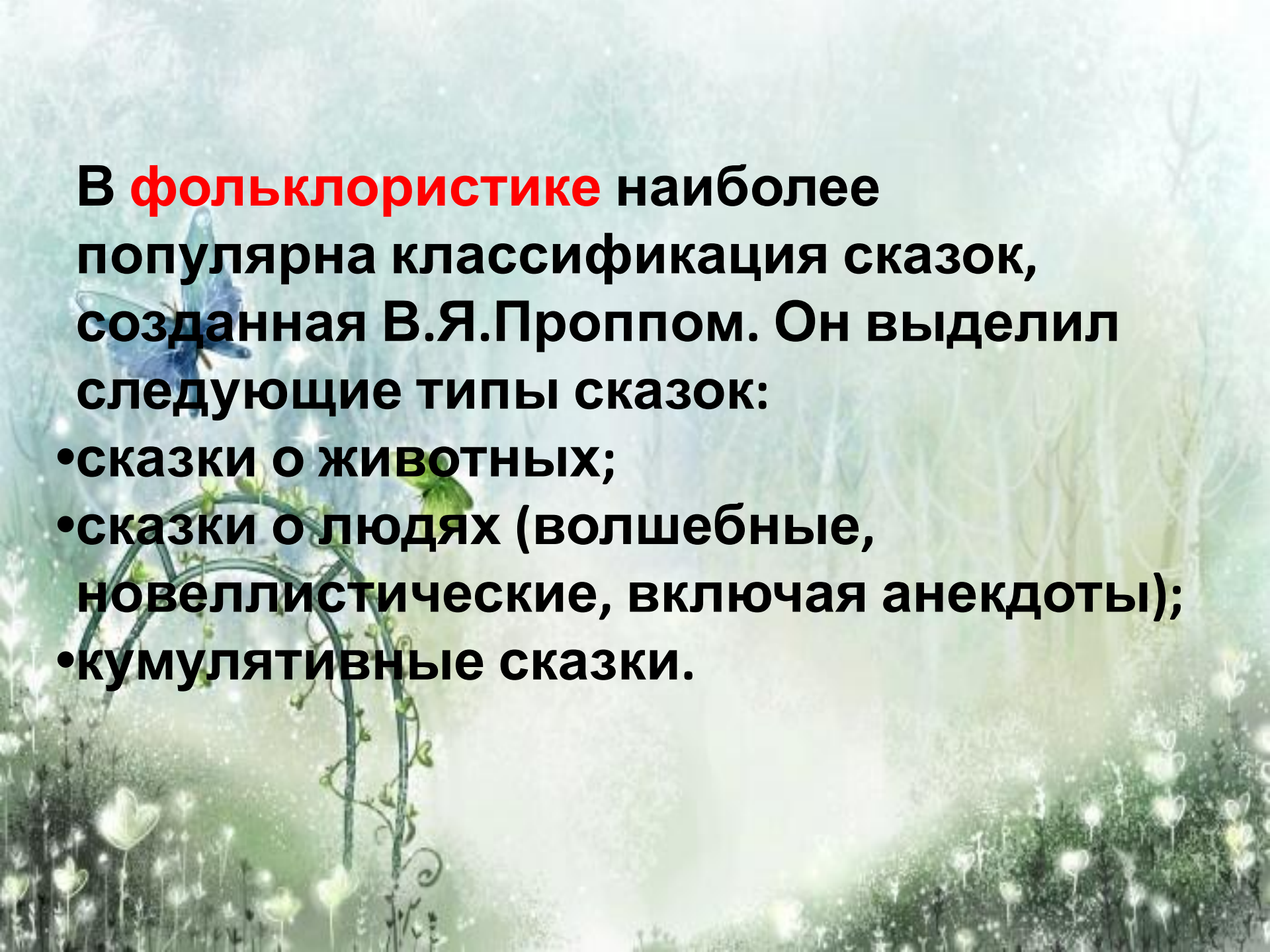
**Русская народная сказка - это сокровище народной мудрости. Её отличает глубина идей, богатство содержания, поэтический язык и высокая воспитательная направленность ("сказка ложь, да в ней намек").**

# **КЛАССИФИКАЦИЯ СКАЗОК**

Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева предложила **психологическую** классификацию сказок, которая включает в себя:

- художественные (народные и авторские) сказки;
- психотерапевтические сказки;
- дидактические сказки;
- медитативные сказки.





**В фольклористике** наиболее популярна классификация сказок, созданная В.Я.Проппом. Он выделил следующие типы сказок:

- сказки о животных;
- сказки о людях (волшебные, новеллистические, включая анекдоты);
- кумулятивные сказки.

***В педагогике принята  
следующая классификация  
сказок:***

- Сказки о животных;***
- Сказки волшебные;***
- Сказки бытовые.***



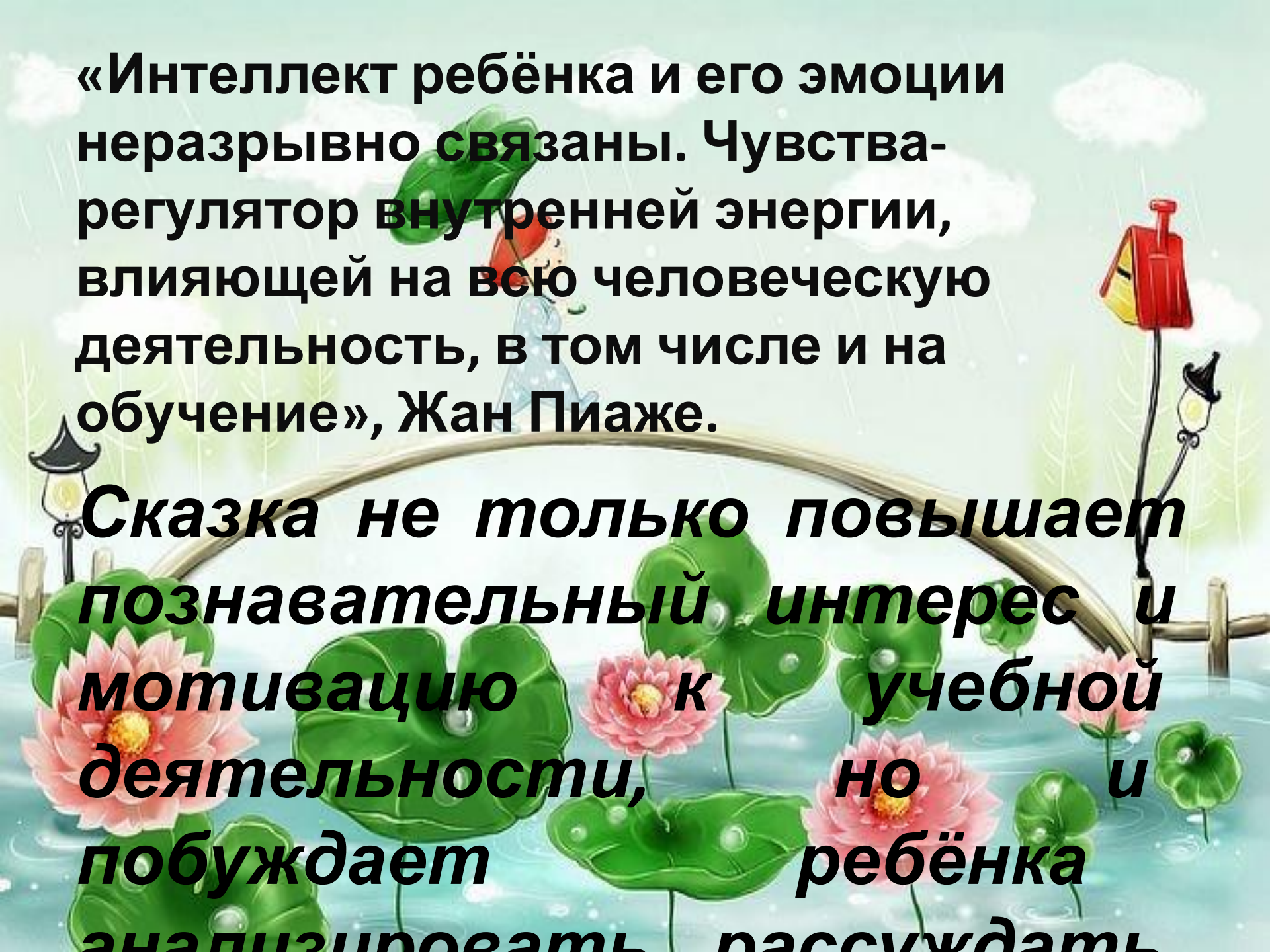
# **КОМПОЗИЦИЯ СКАЗКИ**

- **Зачин («В некотором царстве, в некотором государстве жили-были...»).**
- **Основная часть.**
- **Концовка («Стали они жить-поживать и добра наживать» или «Устроили они пир на весь мир...»).**

# **РОЛЬ СКАЗОК В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ :**

- Знакомит с окружающим миром и отношениями между людьми
- Развивает речь, расширяет словарный запас ребенка, воображение, фантазию
- Учит отличать добро и зло
- Учит находить выход из любых ситуаций
- Воспитывает доброту, смелость, сопереживание, желание оказать помощь и др.





**«Интеллект ребёнка и его эмоции неразрывно связаны. Чувства-регулятор внутренней энергии, влияющей на всю человеческую деятельность, в том числе и на обучение», Жан Пиаже.**

***Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию деятельности, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать***

**Работая со сказкой в области развития связной речи преследуем такие цели:**

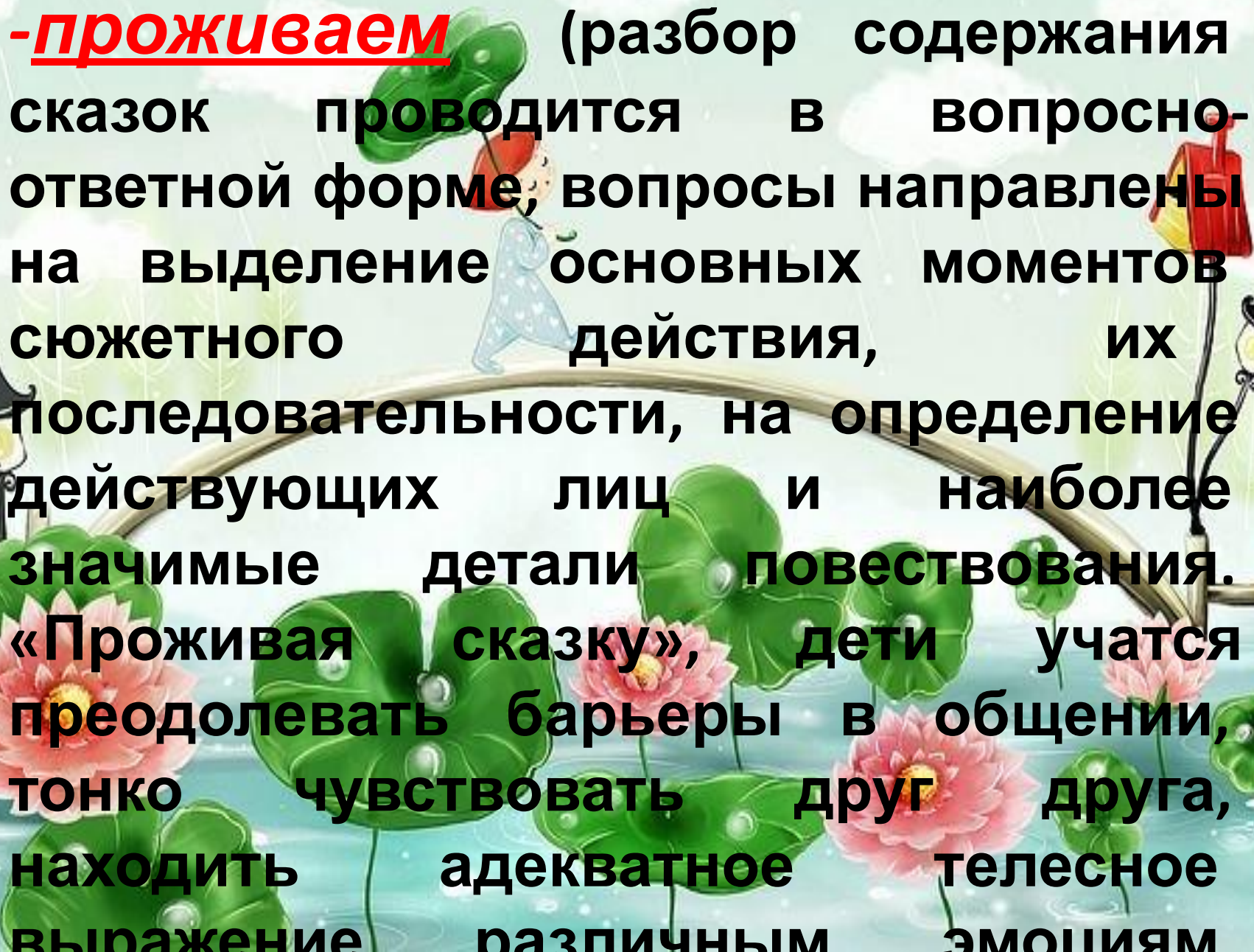
- создание коммуникативной направленности речевых высказываний;**
- совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи;**
- развитие диалогической и монологической речи;**
- приобщение детей к истокам народной культуры;**



# Занятия по сказкам строятся по следующему алгоритму:

**-слушаем** (перед прочтением сказок проводится пропедевтическая работа, цель которой – организовать внимание детей, подготовить их к восприятию: отгадывание загадок о персонажах произведения, уточнение отдельных слов или словосочетаний, содержащихся в тексте, демонстрация соответствующих картинок)

**-рассказываем** (тексты сказок читаются детям дважды, в медленном

A whimsical illustration of a pond with a bridge, a girl with an umbrella, and a girl with a lantern. The scene is set in a lush, green environment with large lily pads and pink lotus flowers in the water. A girl in a blue dress and red hat walks across a wooden bridge, holding a red umbrella. Another girl in a red dress and yellow hat stands on the bridge, holding a lantern. The background is a soft, light green with white clouds.

**-проживаем** (разбор содержания сказок проводится в вопросно-ответной форме; вопросы направлены на выделение основных моментов сюжетного действия, их последовательности, на определение действующих лиц и наиболее значимые детали повествования. «Проживая сказку», дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям



# РЕЧЕВАЯ ЗАРЯДКА

- Составление словаря сказки
- Умение задавать вопросы (провокационные, шуточные)
- Конструирование слов, словосочетаний, предложений
- Нарращивание предложений (от каждого по словечку)
- Письменное общение (отправка героям сказок писем, записок, телеграмм, СМС-сообщение)
- Подбор фразеологизмов и пословиц к

# **ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СКАЗКАМИ**

**-расширение-** обогащение опыта ребенка через восприятие и проживание сказочной ситуации;

**-закрепление-** осознание нравственного урока и проблемной темы сказки;


**-интеграция-** соединение проблемной темы сказки с личным эмоциональным опытом ребенка через направленную беседу и проговаривание;

**разумирования подводящие итоги**



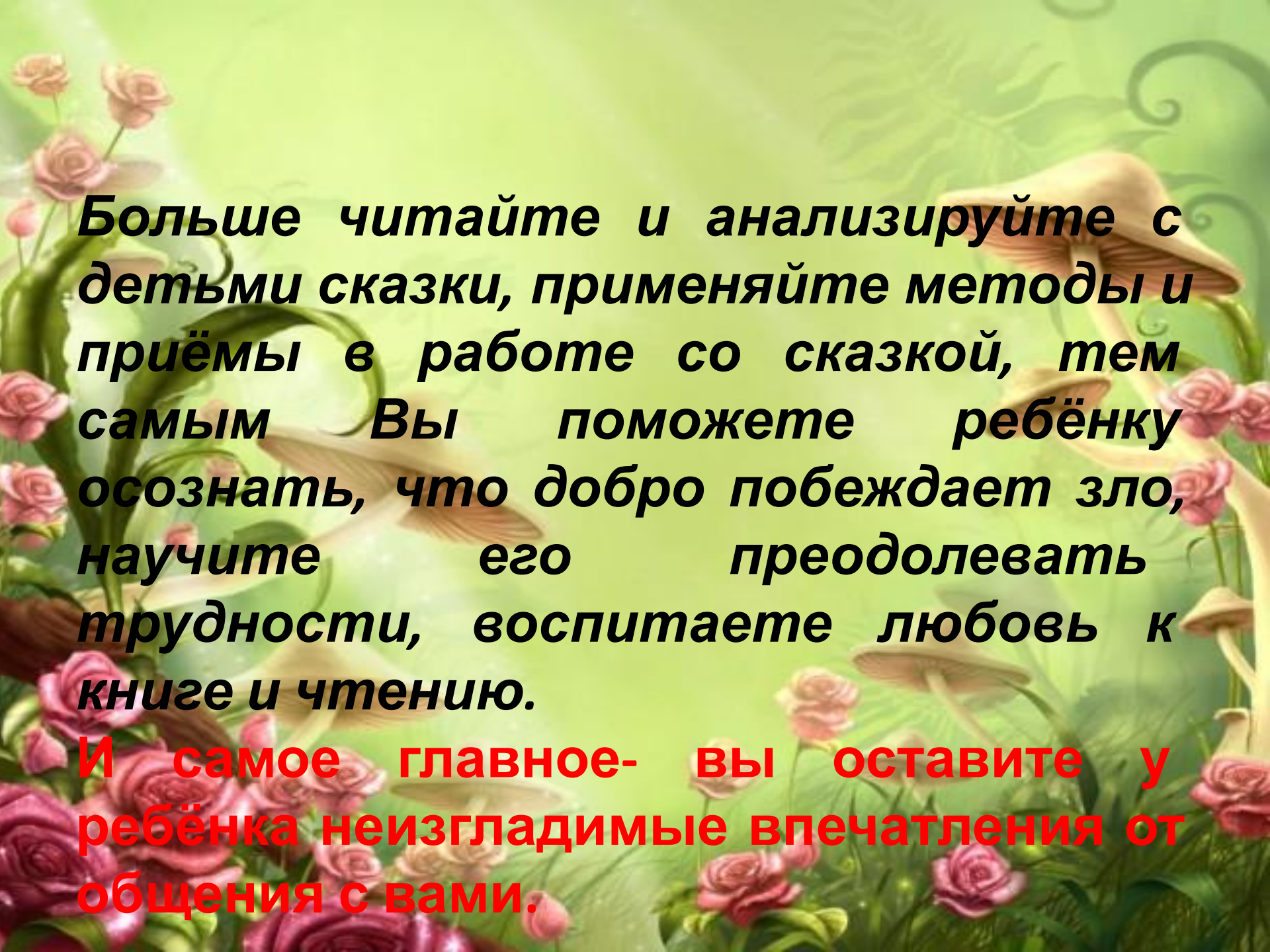
# **МЕТОДЫ РАБОТЫ СО СКАЗКАМИ**

- **Моделирование сказок;**
- **Выразительные движения;**
- **Проблемные ситуации;**
- **Творческие задания;**
- **Сказки по-новому;**
- **Сказки о бытовых предметах;**
- **Узнай сказку по песенке героя;**
- **Продолжи сказку;**
- **Нарисуй сказку...**



**Сказка для ребёнка** — это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого и здорового малыша.



A whimsical illustration of a fairy with wings flying over a garden of pink roses and mushrooms. The background is a soft, light green with faint floral patterns. The fairy is in the center, with her wings spread, flying towards the left. The garden is filled with various shades of pink roses and several mushrooms with light-colored caps and stems. The overall atmosphere is magical and serene.

**Больше читайте и анализируйте с детьми сказки, применяйте методы и приёмы в работе со сказкой, тем самым Вы поможете ребёнку осознать, что добро побеждает зло, научите его преодолевать трудности, воспитаете любовь к книге и чтению.**

**И самое главное- вы оставите у ребёнка неизгладимые впечатления от общения с вами.**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

