

**ПРО
ОДНУ**

ГАРМОНИЯ В МНОГООБРАЗИИ

**Авторы проекта:
учащиеся 6 А класса
ГБОУ СОШ № 1794
классный руководитель
Теряева Т. П.**

Типотеза проекта

**Положительный
эмоциональный
образ
представителя
культуры
формирует
толерантное
отношение к ней.**

Проблемные вопросы

Живущие в России – русские или россияне?

Что такое «диалог культур»?

Знаем ли мы традиции и культуру своего народа?

Что объединяет представителей разных национальностей нашего класса?

Аннотация проекта

Проект: многопроектный, долгосрочный, творческий.

Работа над проектом позволяет укоренить в классе дух толерантности, формирование отношения к ней, как к важнейшей ценности общества.

Ориентирован на учащихся 6-7 классов. Включает не только воспитательную работу, дает возможность объединить между собой предметы: историю, географию, обществознание, МХК, и информатику. При работе над проектом учащиеся: изучают страноведческий материал; учатся формулировать цели своего исследования, ставить и решать исследовательские задачи; они развивают навыки общения, стремятся анализировать результаты своей деятельности. Работа над проектом позволяет учащимся формировать умения видеть комплексные проблемы человеческих отношений, осознать свою самобытность. Материал даёт возможность изучить историю, культуру, географию и природу стран, воспитывает толерантность, интерес к культурам других народов, приобщает учеников к мировой культуре.

Воспитательные цели и

З Закрепление атмосферы доверия и понимания друг друга, снятие ложных стереотипов, распространение принципов толерантного поведения как более эффективного для выстраивания диалога между людьми.

Воспитание толерантности как необходимой жизненной ценности, в том числе религиозной терпимости, изучение этнокультур, расширение кругозора.

Поддерживать стремление учащихся говорить открыто и уважительно о том, что их волнует.

Выстраивать отношения в классе на основе уважения человеческого достоинства.

Ожидаемые результаты исследования

- ❖ расширение знаний о географии, архитектуре, особенностях кулинарии и этикета, традициях, обычаях, фольклоре народов, представители которых обучаются в классе
- ❖ уважительное отношение к традициям, обычаям и культуре другой страны
- ❖ создание мультимедийных презентаций, буклетов, публикаций с целью дальнейшего их использования на уроках и во внеклассной работе
- ❖ получение позитивного социального опыта взаимодействия, общения, совместной деятельности школьников друг с другом, с педагогами, родителями.
- ❖ приобретение опыта коллективной творческой деятельности и сплочение классного коллектива в ходе участия в проекте

Этапы работы над проектом

Подготовительный: Определение темы и целей проекта, его масштаба и сложности. Подбор рабочей группы. Обсуждение темы проекта с учителем и получение дополнительной информации

Планирование : Определение источников необходимой информации. Определение способов сбора и анализа информации. Определение способа представления результатов (формы проекта) Распределение задач между участниками

Исследование: Сбор информации. Выявление и обсуждение вопросов, возникших в ходе выполнения проекта. Выбор оптимального варианта хода проекта. Поэтапное выполнение исследовательских задач проекта

Аналитический: Анализ информации. Формулирование выводов. Оформление проекта

Заключительный: Представление проекта (презентации) в классе. Коллективный анализ, самоанализ и оценка.

Реализация
проекта -

2013-2014

углубный

год

Участники

ИИИ

Абусеидова Джамиля, Алекперова Лейла,
Мехдиева Сабина, Мужаидова Мадина
(проект Азербайджан)

Айвазова Диана, Арзуманян Арам,
Арутюнян Арам (проект Армения)

Апостолидис Апостол, Моисеенко Кристина
(проект Греция)

Дмитриева Елизавета, Тареева Ксения
(проект Башкортостан, Татарстан)

Кадымов Эльдар, Мужаидова Мадина
(проект Северный Кавказ)

Расулова Фариза (проект Таджикистан)

2013-20

14



январь

февраль



ТОТОВ ИТСЯ



март



апрель



*Работа
продолжается...*

**Москва,
Февраль 2014**