

Международный день глухих



Международный день глухих (International Deaf Day) отмечается ежегодно в последнее воскресенье сентября.

Этот день был учрежден в 1951 году в честь создания Всемирной федерации глухонемых (World Federation of the Deaf, WFD).



Цель Дня — повышение информированности международного сообщества о проблемах, с которыми ежедневно сталкиваются глухие люди.

В настоящее время разными нарушениями слуха страдает около 650 миллионов человек — это каждый девятый житель планеты.

Потерять слух человек может в результате травмы, болезни или врожденных пороков.



В нашей стране к Международному дню глухих уже традиционно приурочено проведение всевозможных спортивных, культурных, просветительских и благотворительных мероприятий в разных российских городах.



Всемирная федерация глухих (ВФГ) сегодня объединяет 132 национальные организации всех пяти континентов.



**В 1926 году было организовано
Всероссийское общество глухих (ВОГ)**



С 1955 года Всероссийское общество глухих является членом Всемирной федерации глухих.

ВОГ, как и сама Всемирная федерация глухих, делает акцент на соблюдение прав людей с нарушениями слуха, их социальную реабилитацию и интеграцию в современное общество, повышение уровня их образования, а также доступность к информационным технологиям и услугам.



В России проживает более 190 тысяч инвалидов по слуху и слепоглухих.

Во многих регионах России работают дошкольные и средние образовательные учреждения для детей с нарушениями слуха.

В некоторых регионах есть средние специальные и высшие учебные заведения, где дети с нарушением слуха могут продолжить образование.

В древние века полностью глухим людям было очень тяжело жить в обществе.

До XIV века глухонемые люди жестоко преследовались.

Их считали идиотами, умственно отсталыми и помещали в приюты или даже убивали.

Они были лишены общения и полноценной жизни.

Существенное облегчение пришло с развитием нового метода общения – языка жестов.

Основоположником мимического метода, сторонником жестового языка был французский аббат Шарль Мишель де Л'Эпе.

В 1760 году он основал первую школу во Франции — Парижский институт глухих.



В России первая школа для имеющих проблемы со слухом была создана в 1806 году в Павловске.

В 1834 году такое же учреждение было открыто в Москве.



В 50-е годы Всемирная федерация глухих разработала «жестуно» — систему жестов.

Это было сделано для того, чтобы найти способ общения между участниками различных международных мероприятий глухих, то есть конгрессов, симпозиумов, конференций, в том числе и спортивных.

Первый словарь Жестуно был опубликован в 1965 году и содержал 300 жестов.

3-е издание 1975 года включало уже 1500 жестов.



Десятки замечательных и великих личностей были глухими.

Своим примером они доказали, что глухота – еще не повод зарыть свой талант в землю.

Давайте вспомним знаменитых людей, которые несмотря на недуг, пришли к успеху.

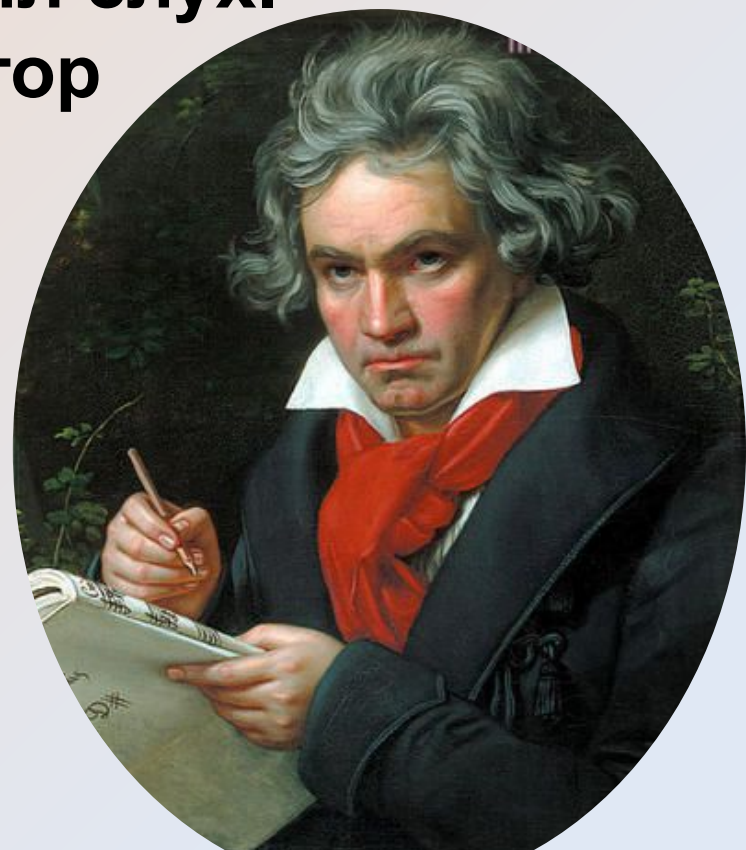


Людвиг Ван Бетховен — выдающийся немецкий композитор.

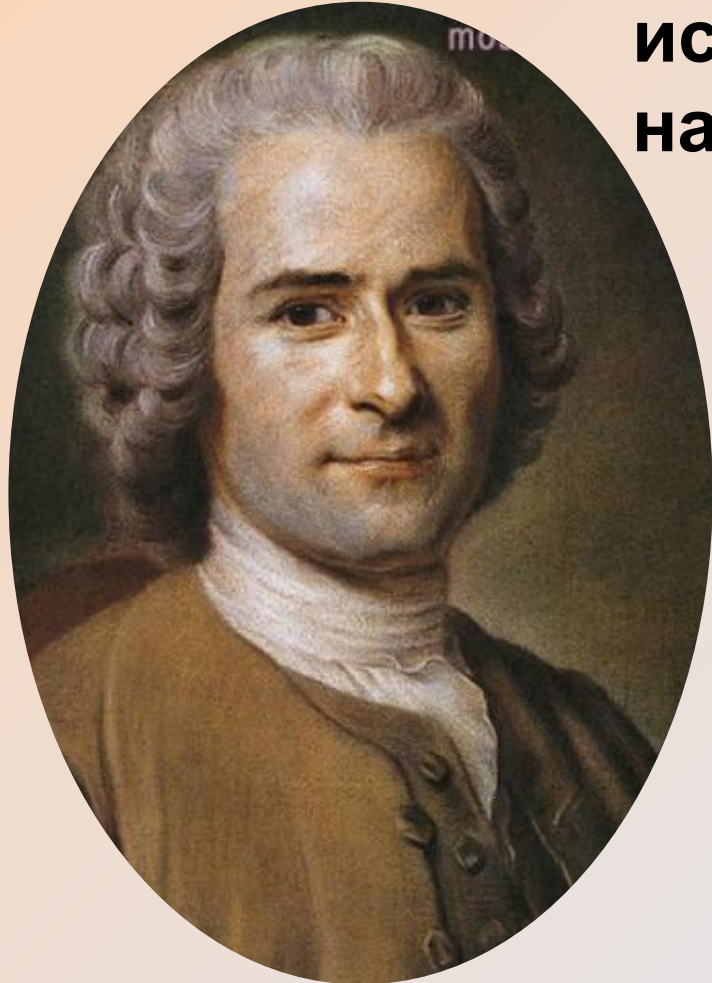
Уже в 28 лет он жаловался на шум в ушах, ему бывало трудно различать высокие тона, понимать беседу, ведущуюся шепотом.

К 32-м годам Бетховен потерял слух.

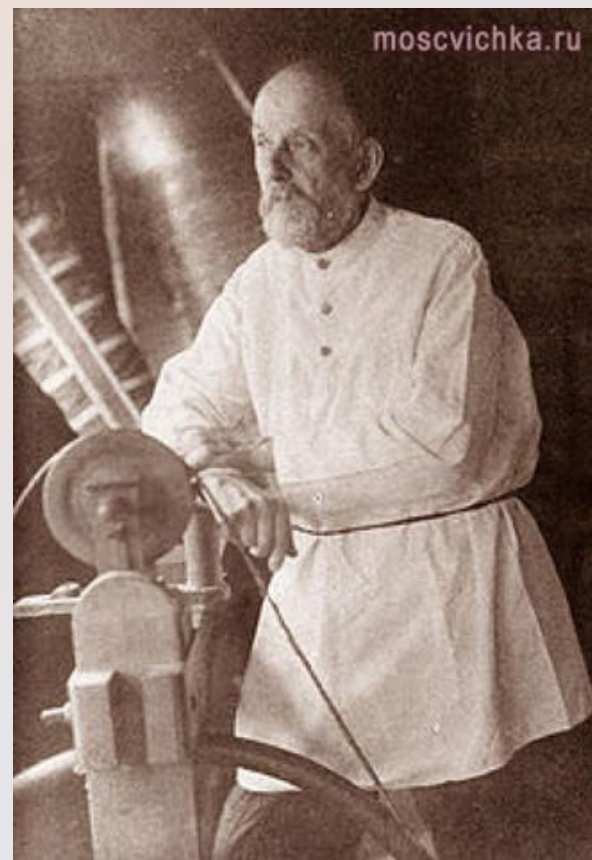
После потери слуха композитор написал знаменитую «Девятую симфонию».



Жан-Жак Руссо (1712—1778 г.г.) — французский философ и писатель, имел проблемы со слухом. Он разработал прямую форму правления народа государством — прямую демократию, которая используется и по сей день, например в Швейцарии.



Константин Эдуардович Циолковский - русский ученый, которого называют отцом русской космонавтики. Он работал в области аэронавтики, аэродинамики и астронавтики, изобрел ракету и исследовал космос. Потерял слух в 16 лет.



Франсиско де Гойя (1746–1828 гг.) - великий испанский художник и гравер.

В 31 год он перенес тяжелую болезнь, во время которой его мучили головные боли и временная потеря зрения и слуха.

Вскоре он выздоровел, но слух безвозвратно исчез, и Гойя до конца жизни оставался глухим.



Но потеряв слух, Гойя не утратил дар речи. Он выучил дактилологию и в 1812 г. сделал рисунок дактильной азбуки. Согласно мнению его друга и художественного критика Сэану Бермудеса, Гойя как художник "не был особенно блестящим до тех пор,



Пьер де Ронсар - выдающийся глухой поэт Франции эпохи Возрождения (XVI в.) Его называли «принцем французских поэтов». Ронсар, кроме прочего, был замечательным танцором и фехтовальщиком, глухота несколько не ограничивала проявление его талантов. Ему принадлежит фраза «С плохим слухом во дворце делать нечего».



Клод Андре Десен (1740 – 1823 г.г.) – французский скульптор. Неслышащий с рождения. Самая известная его работа — бюст Робеспьера (1791 г.). Известен тем, что выполнял бюсты с посмертных масок.

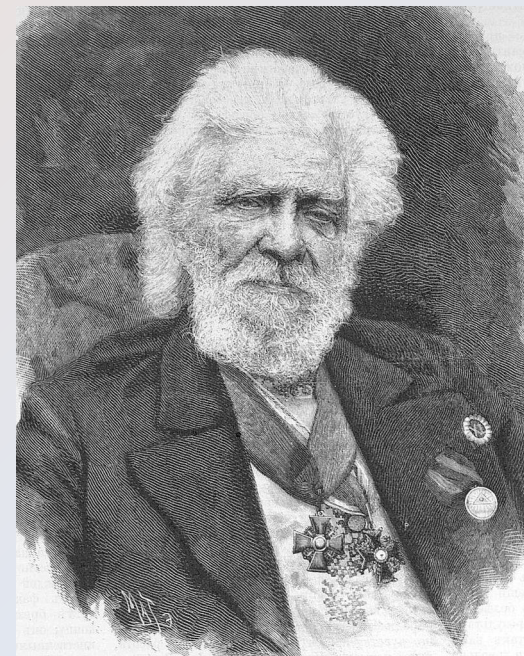


Карел Чапек (1890–1938 г.г.) – чешский писатель 20 века, прозаик, драматург, фантаст, переводчик французской поэзии, доктор философии.



Иван Карлович Арнольд (1805—1891 г.г.) — художник, сурдопедагог. Потерял слух в 3 года.

В 1860 году основал в Москве первое училище для глухонемых.



Страдает тугоухостью на одно ухо и бывший, 42-ой президент Соединённых Штатов Америки Билл Клинтон. Для того, чтобы хорошо слышать, он пользуется слуховым аппаратом.

Клинтон не единственный американский политик с проблемами слуха.

Роберт Давила является первым глухим членом правительства США.

В 1989 году Джордж Буш назначил его помощником министра образования по вопросам обучения инвалидов.



Стоит отметить, что трудности со слухом не являются преградой на пути к достижению мечты.

Так, австралиец Стенберн стал пилотом, несмотря на полную глухоту.



- **3 марта отмечается Международный день охраны здоровья уха и слуха.**

В России есть профессиональный праздник — День сурдопереводчика, отмечаемый ежегодно 31 октября.

А на Украине 20 мая отмечается День переводчика жестового языка.



Чтоб облегчить жизнь глухим, помогают различные приспособления.

Например, при нажатии на дверной звонок по всей квартире начинают мигать лампочки.

А для присмотра за маленьким ребёнком используются вибрирующие радио-няни, оповещающие о том, что ребёнок плачет.

Для глухих создан специальный будильник, который надевают на руку, в нужное время он раздувается и сжимает руку.

