

Использование настольных игр и метафорических ассоциативных карт в работе психолога

Павлова К.М.
Педагог-психолог МКОУ СОШ №10

С. Л. Рубинштейн (1976) отмечал, что игра хранит и развивает детское в детях, что она их школа жизни и практика развития.

По мнению Д. Б. Эльконина (1978), «в игре не только развиваются или заново формируются отдельные интеллектуальные операции, но и коренным образом изменяется позиция ребёнка в отношении к окружающему миру и формируется механизм возможной смены позиции и координации своей точки зрения с другими возможными точками зрения».

Воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре.
А. С. Макаренко, «Лекции о воспитании детей»

«**Board game**» в переводе с
английского «**настольная игра**»



Современная классификация настольных игр по их функциональному назначению:

- ✓ развлекательные игры;
- ✓ развивающие игры (логика, абстрактное и стратегическое мышление, эрудиция, коммуникативные навыки, координация и ориентация в пространстве, концентрация внимания, память);
- ✓ обучающие (экономика, программирование, основы изобразительной деятельности и пр.)



Возможности применения настольных игр в работе психолога:

- Каждая игра может рассматриваться как готовый стимульный материал;
- Взаимодействие игроков, их решения и действия – являются богатой почвой для диагностики;
- Ход игры представляет собой терапевтический процесс, средство коррекции и отработки каких-либо навыков;
- Настольные игры могут использоваться как часть психологического тренинга и как самостоятельная психолого-педагогическая технология.

Игры на развитие памяти и внимания



Игры на развитие воображения и ассоциативное мышление



Имаджинариум



ДИКСИТ





Речевое мышление,
навыки ораторского
мастерства

Экспромт





Скраббл
Словодел
Эрудит



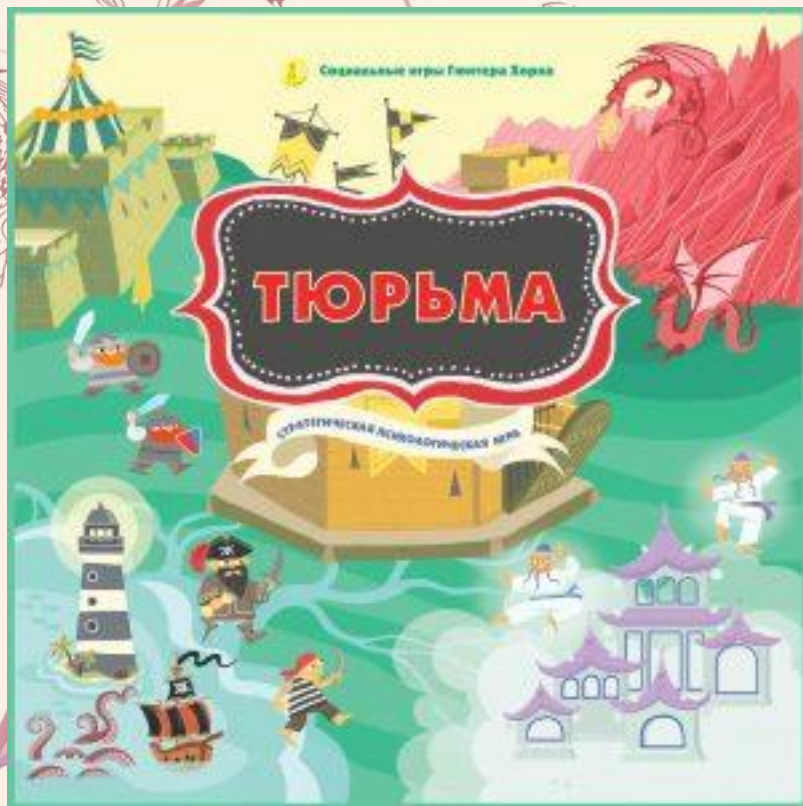
Мафия



Социальные игры Гюнтера Хорна



Социальные игры Гюнтера Хорна



Социальные игры Гюнтера Хорна

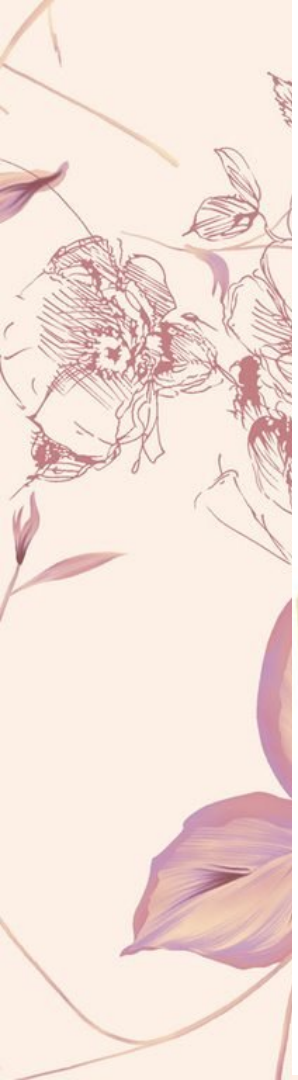
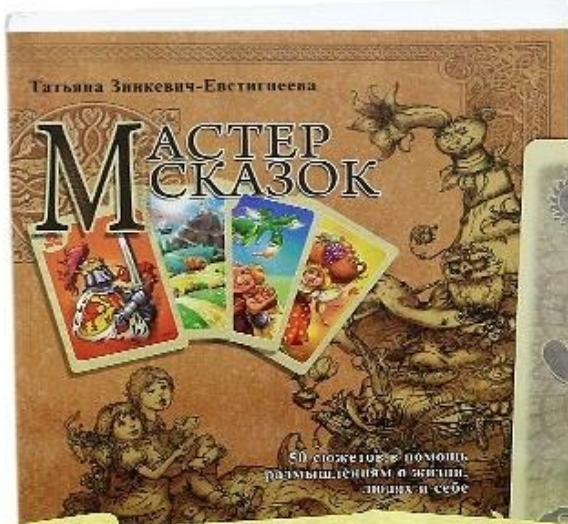




Метафорические ассоциативные карты – это набор картинок величиной с игральную карту или открытку, изображающих людей, их взаимодействия, жизненные ситуации, пейзажи, животных, предметы быта, абстрактные картины.



Это проективная психологическая методика: важен не заложенный изначально исследователями смысл, а душевный отклик каждого отдельного человека на попавшуюся ему картинку.







***Благодарю за
внимание!***