

Во сне невозможное ВОЗМОЖНО

(Роль сна в раскрытии художественных образов в произведениях русской литературы)

*Выполнила Чинкина Диляра
ученица 10 класса
МОУ «Полевобикшикская СОШ»*



Вид проекта

- Межпредметный, исследовательский

Схема проекта



Аннотация

Работа над проектом позволяет учащимся по-новому взглянуть на содержание текстов художественной литературы, расширить свое понимание о сие как интереснейшем и значительном явлении в жизни человека.

Также выполнение данного проекта помогает закреплять навыки самообразования, активизирует умственную и творческую деятельность учащихся, учит видеть необыкновенное в обыденном.

Цель проекта

- Изучение феномена и поэтики сна в литературном произведении.



Задачи проекта.



- Изучить биологические свойства сна
- Изучить и описать место и роль сновидений литературных героев в произведениях А.Н.Радищева, И.А.Гончарова, Ф.М.Достоевского;
- Изучить и описать различные функции, которые может выполнять сон в литературном произведении в соответствии с замыслом автора.

Актуальность моего исследования

- В необходимости изучения функций, которые «выполняет» сон в произведениях разных жанров.



- **Теоретическая значимость** работы состоит в том, что в ней представлена возможная классификация сновидений литературных героев как художественного приема, реализующего авторский замысел.
- **Практическая ценность** исследования заключается в том, что содержащийся в ней материал, выводы и обобщения могут быть использованы в элективных курсах, на уроках русской литературы и внеклассных мероприятиях.

Объект изучения

Произведения классической русской литературы

Предмет исследования

Сны литературных героев

Произведения, в названиях которых присутствует само слово «сон».

«Сон в летнюю ночь» Шекспира, «Жизнь есть сон» Кальдерона, «Сон смешного человека» Достоевского. Особенно сны привлекают поэтов: ведь лирика непосредственно выражает чувства поэта. Например, это два «Сна» у М.Ю.Лермонтова, «Сон», «Сновидение» у А.С.Пушкина, «Сон на море» Ф.И.Тютчева, «Сон», «Сны раздумий небывалых» А.Блока, «Сон и жизнь», «Смерть — это ночь, прохладный сон...» Г.Гейне, «Сон» Байрона и т.д.