

---

# *Что такое дисграфия?*

Учитель-логопед Мусеибова Светлана Владимировна

.

---

□ Определение

□ Виды дисграфии

□ Пути коррекции и профилактики

# ДИСГРАФИЯ

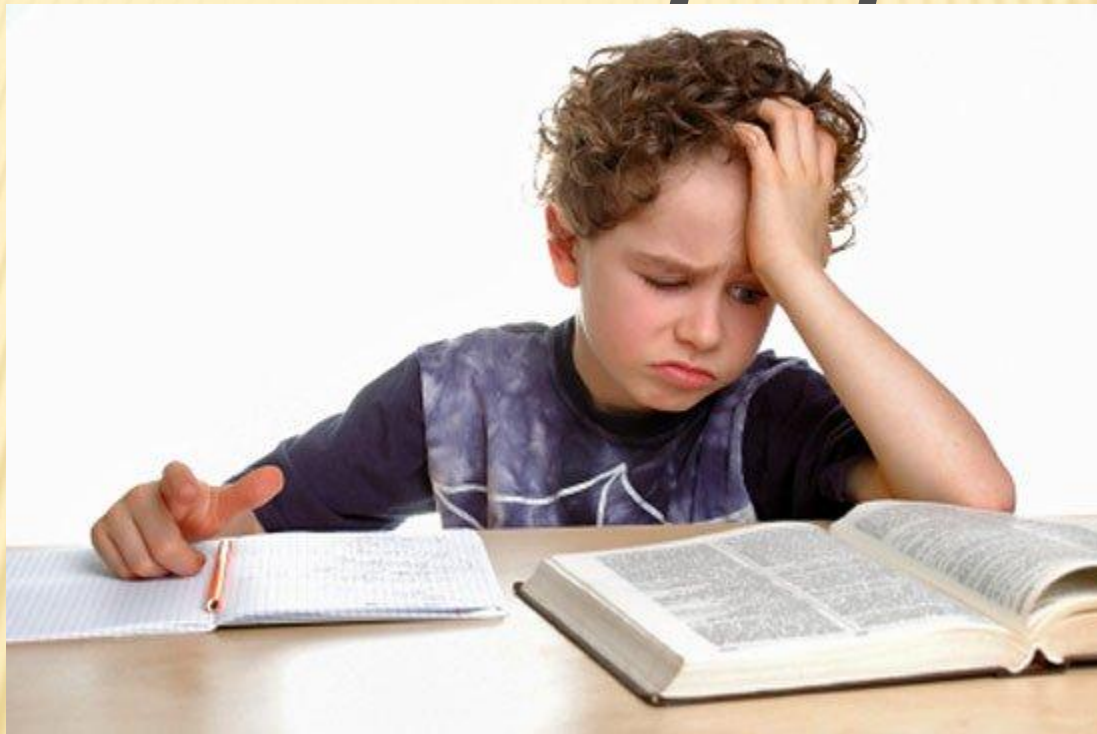
---

- это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера
- обусловлено несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения навыками письма.





# ***Виды дисграфии:***



# АРТИКУЛЯТОРНО-АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

---

- Причиной возникновения этого вида нарушений является неправильное произношение звуков речи.
- Ребенок пишет слова так, как их произносит. Отражает дефектное произношение на письме.



## Пример:

Если ребёнок говорит  
**САРФ** вместо **ШАРФ** или  
**ЛАКЕТА** вместо **РАКЕТА**,  
то чаще всего именно так он  
и пишет эти слова.



# АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

- Причиной возникновения этого является нарушение дифференциации, распознавания близких звуков речи.
- На письме проявляется в заменах букв, обозначающих свистящие и шипящие, звонкие и глухие, твердые и мягкие (б-п, д-т, з-с, в-ф, г-к, ж-ш, ц-с, ц-т, ч-щ, о-у е-и).

# Пример:



1. Замена букв, соответствующих фонетически близким звукам:

свистящие-шипящие (САПКА – ШАПКА)

звонкие-глухие (ТЫМ – ДЫМ)

2. Неправильное обозначении мягкости согласных на письме:

"писмо", "лубит", "больит" и т.д.



# ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЙ ЯЗЫКОВОГО

## АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

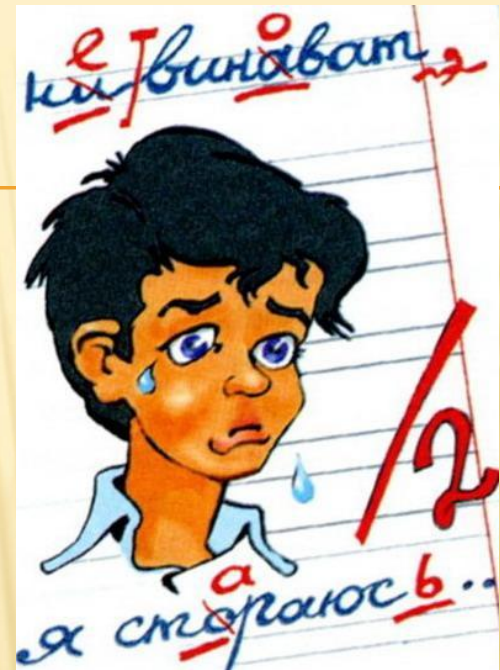
- Причина возникновения – затруднения при делении предложений на слова, слов на слоги, звуки.

### Характерные ошибки:

- пропуски согласных;
- пропуски гласных;
- перестановки букв;
- добавления букв;
- пропуски, добавления, перестановки слогов;
- слитное написание слов;
- раздельное написание слов;
- слитное написание предлогов с другими словами;
- раздельное написание приставки и корня.

# Пример:

1. Белка сидит **НАВЕТКЕ**.
2. Миша вышел на **У ЛИЦУ**.
3. плюшевого - плюше**го**во, ковром - кор**во**м, на лугах – на **галух**
4. санки - **сн**ки, кричат – **ки**чат
5. весна - **вес**ена, школа – **ше**кола, ноябрь - ноя**б**арь, дружно - друж**е**но, Александр – Алекса**нд**ар



# АГРАММАТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

- Причина возникновения – недоразвитие грамматического строя речи.

## Характерные ошибки:

- изменение падежных окончаний;
- неправильное употреблении предлогов, рода, числа;
- пропуск членов предложения;
- нарушение последовательности слов в предложении;
- нарушение смысловых связей в предложении и между предложениями.



---

# Пример:

козлята – козлѐнки

много деревьев

над столом – на столе

около него – около НИМ

дети бежит



# ОПТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ

---

- Причина возникновения – несформированность зрительно-пространственных функций.

## Характерные ошибки:

- замена букв, состоящего из одного количества одинаковых элементов  
(И и Ш, Ц и Ш, П и Т, А и М);
- Замена похожих, но по-разному расположенных в пространстве элементов  
(В и Д, Б и Д, Ш и Т)
- - недописывание элементов буквы
- - «зеркальное» изображение букв





## Пример:

- не дописывание элементов букв: «и» вместо «ш», «ш» вместо «щ», «л» вместо «м», «х» вместо «ж», «и» вместо «у»
- добавление лишних элементов «ш» вместо «и», четыре палочки у «ш» или «щ» и т.д.
- неправильное расположении элементов букв в пространстве по отношению друг к другу с возможными видоизменениями самих элементов «в» вместо «д», «б» вместо «д», включая сюда и зеркальное изображение букв



# СМЕШАННАЯ ФОРМА ДИСГРАФИИ

- несформированность не одной, а сразу двух или нескольких операций письма, что значительно усложняет общую картину письма

Я наблюдаю за <sup>ей</sup> работой птиц. /  
Маленькие птичка с <sup>ра</sup>работались III.  
с Я с большим <sup>е</sup>стребом. /  
Птички неоступались. Они /  
и махали погрудо и ударались II  
в крылья. Я <sup>у</sup> хитрюшка  
яростно зорела. <sup>в</sup>лаза. Подлетела /  
другая стада, и все мабросились  
на <sup>а</sup>стреба. <sup>а</sup>стреб начал /  
терять силу. Он <sup>и</sup>растучился II

## **ПУТИ КОРРЕКЦИИ:**

- **правильное произношение всех звуков родного языка в словах и во фразовой речи**
- **развитие зрительного и слухового внимания**
- **развитие фонематического слуха**
- **развитие звукового анализа и синтеза слов**
- **развитие грамматического строя речи**





# НА ЧТО НУЖНО ОБРАТИТЬ ОСОБОЕ

## ВНИМАНИЕ:

1. ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК ЛЕВША.
2. ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК ПОСЕЩАЛ ЛОГОПЕДИЧЕСКУЮ ГРУППУ.
3. ЕСЛИ В СЕМЬЕ ГОВОРЯТ НА ДВУХ ИЛИ БОЛЕЕ ЯЗЫКАХ
4. ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК СЛИШКОМ РАНО ПОШЕЛ В ШКОЛУ (ЕСЛИ У РЕБЕНКА ЕЩЕ НЕ НАСТУПИЛА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ К ОБУЧЕНИЮ.)
5. ЕСЛИ У ВАШЕГО РЕБЕНКА ЕСТЬ ПРОБЛЕМЫ С ПАМЯТЬЮ, ВНИМАНИЕМ.
6. НА ПИСЬМЕ НАБЛЮДАЕТСЯ
  - СМЕШЕНИЕ БУКВ ПО ОПТИЧЕСКОМУ СХОДСТВУ:  
Б-П, Т-П, А-О, Е-З, Д-У.
  - ОШИБКИ, ВЫЗВАННЫЕ НАРУШЕННЫМ ПРОИЗНОШЕНИЕМ,  
РЕБЕНОК ПИШЕТ ТО, ЧТО ГОВОРИТ: ЛЕКА (РЕКА), СУБА (ШУБА).
  - СМЕШЕНИЕ ГЛАСНЫХ О-У, Ё-Ю, СОГЛАСНЫХ Р-Л, Ё-ЛЬ, ПАРНЫЕ ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ, СВИСТЯЩИЕ И ШИПЯЩИЕ, ЗВУКИ Ц, Ч, Щ. НАПРИМЕР: ТЫНЯ (ДЫНЯ), КЛЁКВА (КЛЮКВА).
  - ПРОПУСКИ БУКВ, СЛОГОВ, НЕДОПИСЫВАНИЕ СЛОВ. НАПРИМЕР:  
ПРТА - ПАРТА, МОКО - МОЛОКО, ВЕСЁЛЫ (ВЕСЁЛЫЙ).



# УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Если вы заметили специфические ошибки в тетрадях ваших учеников, необходимо проконсультироваться с логопедом!

