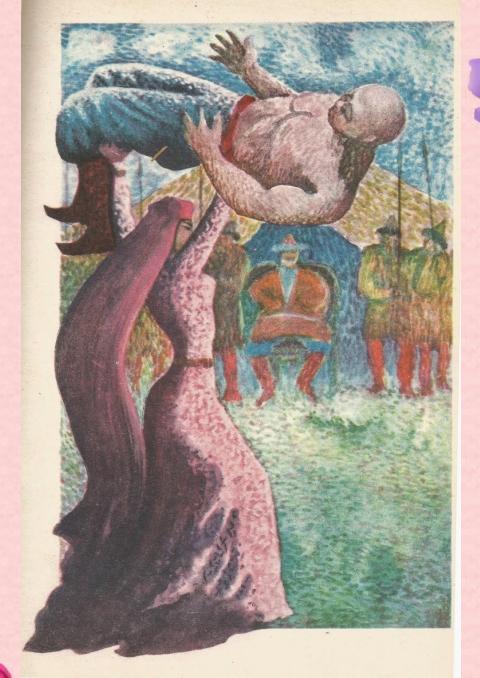


Легенда о Лашин









А – аккуратная, ангельская, аристократичкал амбициозная.

Б – безупречная, бескорыстная, бесподобная, бесценная, блистательная.

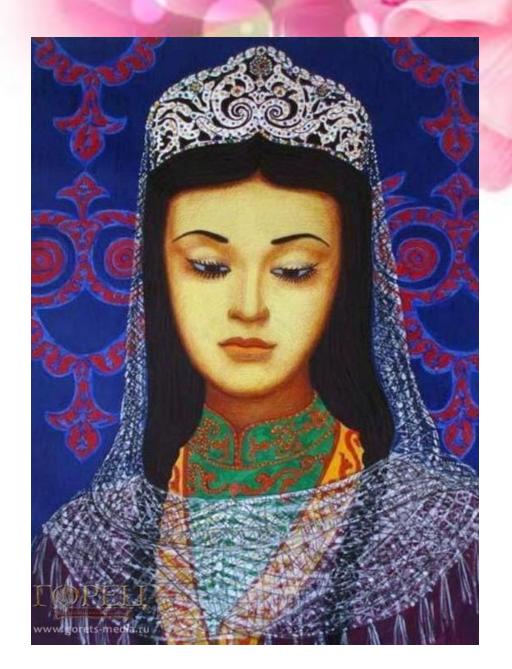
В – вежливая, великая, верная, весёлая, внимательная.

Г – гармоничная, гениальная, гламурная, гордая, грациозная.



Мария Темрюковна (до крещения Кученей)

Дочь кабардинского князя Темрюка Идарова, носила имя Гошаней (Кученей). Но вошла в историю Марией, женой Ивана Грозного и «проводницей интересов» кавказской дипломатии в России. Кабардинские князья раньше всех прочих кавказских властителей поняли, что из содружества с могущественным соседом можно извлечь немалую выгоду. И благоразумно этим воспользовались: летом 1557 года заключили с Россией союз, подкрепив его женитьбой своенравного русского царя на княжне Гошаней.



Новая царица удивляла подданных: нет бы тихо в светелке сидеть и бисером вышивать, а она – на коня да на охоту! Воспитанная в горских обычаях Мария Темрюковна прекрасно держалась в седле и выдерживала длительную скачку. Именно она первая, по уверению летописца, оценила красоты нынешнего Рублево-Успенского шоссе: холмы, просторы, вековые сосны. Из летней резиденции на Воробьевых горах царь с Марией и свитой скакал через старинные Кунцево и Крылатское и бил дичь в окрестных лесах. Тем же путем ездили на богомолье в Саввино-Сторожевский монастырь. Да и не только туда – Мария сопровождала царя и в дальних походах.

Русской царицей черкешенка пробыла восемь лет. В 1569 г. в поездке по русскому Северу Мария Темрюковна простыла. Из Вологды в Александров ее везли в забытьи.





Д – деликатная, добрая, дивна доверчивая, драгоценная. Е – единственная, естественная. Ж – женственная, жизнерадостная. 3 — заботливая, завораживающая, замечательная, золотая.



Несомненно, одной из самых ярких черкешенок, оставивших светлый след в истории нескольких государств- Эльмесхан Хагундокова. Нелегкая судьба заставила ее сменить подиум на военный полигон, а характер и выдержка позволили добиться успеха во всем, за что бралась Эльмесхан. Дворянская семья, работа в главном Доме моды, спасительница тысяч жизней, - все это про нее.

Лицо обворожительной блондинки украсит обложки журналов, а руки станут добиваться лучшие женихи Парижа. Она выбрала аристократа Ладисласа дю Люара, будущего политика, сенатора, приняла католичество и имя Ирэн и прожила с графом до самой его кончины. В мире и согласии, но не в покое: деятельная Ирэн дю Люар воевала в трех войнах! Началось с войны в Испании: именно тогда графиня впервые развернула передвижной

хирургический госпиталь.

Госпиталь мадам дю Люар спас тысячи жизни и во Вторую иировую войну, он был развернут у самой линии фронта сначала на театре зоенных действий в Африке, готом в кровопролитнейшей битве при Монте-Кассино. А госле войны и трагической готери единственного сына — он гмер от болезни в 1954 — Ирэн Эю Люар находит в себе силы основать реабилитационный центр в Алжире.



И – идеальная,изобретательная,изумительная,изысканная, ироничная.

К – классная, капризная, красивая, красивая, красноречивая, креативная.

Л – любимая, ласковая, лучистая, лучшая, любопытная.

М – мечтательная,милая, милосердная,модная, мудрая.

Заслуженная артистка РСФСР киноактриса Тамара Хакяшевна Кокова родилась 15 марта 1934 года. В 1958 году Тамара Кокова окончила Государственный театральный институт им. А. В. Луначарского. С 1959-го— она актриса киностудии "Грузия-фильм", с 1961-го— Московского театрастудии киноактера. На Всесоюзном кинофестивале в Киеве в 1959-м за исполнение роли Фатимы в одноименной картине получила премию "за лучшее исполнение женской роли". Она внесла огромный вклад в национальную культуру, в кинематографическое искусство союзных







Статная, изящная, с точеной фигурой, редкой грацией и выразительным лицом такой запомнилась Соня, каждому, кто хоть раз видел солистку ансамбля «Кабардинка» на сцене. Все танцы в исполнении Сони были великолепны, но кафу выделяли особенно: настоящий шедевр, вершина танцевального мастерства. Принцесса кафы, королева кафы – под этим прозвищем Соня Шериева вошла в историю черкесского танца.





Коллега по «Кабардинке», танцор Каншао Соттаев, вспоминая выступление на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве, где ансамбль завоевал золотую медаль, вспоминает о том, как прежде чем танцевать, Соня вышла на сцену и рассказала об истории кафы и смысле этого древнего красивого танца. После выступления к ней поднялась Галина Уланова, которая была членом международного жюри фестиваля и, обняв Соню, сказала: «С этим танцем и этой женщиной вы никогда не пропадете».

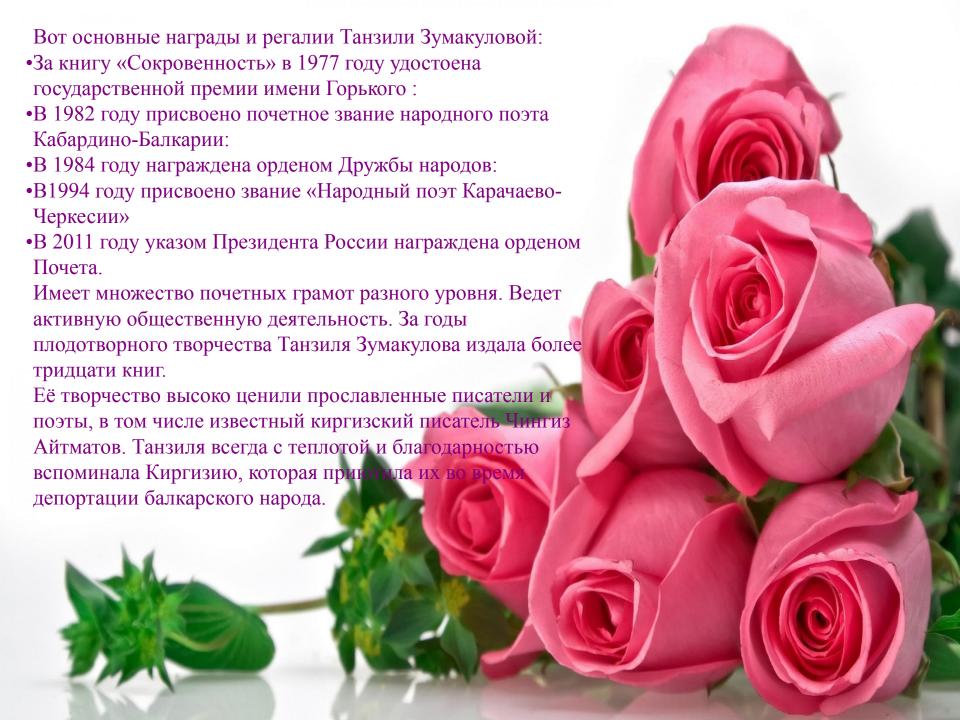


Н – нежная, незаменимая, необыкновенная, ненаглядная, непокорная. \mathbf{O} – обаятельная, обожаемая, остроумная, отважная, отзывчивая. Π — привлекательная, примерная, премудрая, прелестная, практичная. P – радушная, ранимая, редкая, решительная, ревнивая, роскошная.



Поэтесса Танзиля Мустафаевна
Зумакулова — известная балкарская
поэтесса,проживает в КабардиноБалкарии. Окончила Высшие литературные
курсы в Москве.

Танзиле в полной мере пришлось испытать все ужасы войны и депортации балкарского народа. Печататься начала с 1954 года, сначала в местной прессе, а затем спустя два года и в центральных газетах и журналах.. Широкую известность Танзиля Мустафаевна получила после выхода своего первого сборника стихов «Къаяда гюлле», что в переводе означает «Цветы на скале», За книги «Тау аяз» (Прохлада гор) и «Чирахтан» (Светильник) Танзиле Зумакуловой присуждена премия КБР по литературе. Литературная деятельность поэтессы была оценена по достоинству.





С – сердечная, симпатичная, скромная, серьёзная, совершенная. Т – тактичная, толковая, талантливая, требовательная, творческая. \mathbf{y} – убедительная, уважительная, упрямая, удивительная, упорная. Ф - фееричная, фатальная, фантастическая.





Ирма Шетова родилась в Нальчике. Училась она в Кабардино-Балкарии в госуниверситете на специальности «лечебное дело», который закончила в 1999 году. А в ординатуру поступила уже в Российский государственный медицинский университет в 2001 году. Туда же в 2004 году была зачислена Шетова и в аспирантуру. Работать она начала с 1999 года обычным неврологом в городской больнице № 20 в Москве. Уже с 2004 года она опробовала себя в качестве старшего лаборанта, также работала доцентом на кафедре фундаментальной и клинической неврологии и нейрохирургии Российского национального исследовательского института в Москве. С 2005 ей удавалось совмещать свою работу с должностью руководителя неврологической службы московской клиники № 31. В то же время Ирма Шетова преуспела и в Российском национальном исследовательском институте. Там она работала старшим научным сотрудником отдела экспериментальных и теоретических исследований НИИ цереброваскулярной патологии и инсульта.

Ирма Шетова перешла на работу в федеральное министерство, став помощником руководителя российского здравоохранения Вероники Скворцовой.



Х – хлебосольная, хорошая, хрупкая, храбрая, хозяйственная. Ц – царственная, цветущая, целеустремлённая. Ч – чарующая, честная, чистосердечная, чуткая. Ш – шикарная, шустрая.



Уроженки Нальчика честолюбивы, любят добиваться поставленных целей и не жалеют для этого сил и времени. Если задача поставлена амбициозная, порой поражают окружающих достигнутым результатом. Как, например, дизайнер Мадина Саральп, в девичестве Шериева, ныне член Союза петербургских дизайнеров, удостоенная звания «Креатив 2007 года». Мадина живет и работает в Нальчике, год назад она открыла свой арт-центр, успевший стать центром многих значительных событий в художественной жизни города. Одежда от модного дома «Саральп» всегда пользовалась спросом у интеллигентных дам со средствами, но по-настоящему прославило ее свадебное платье, которое Мадина придумала и сшила для невесты принца Иордании. Модельер смогла соединить в нем национальные мотивы с европейской лаконичностью и элегантностью.



Сатаней Казанова родилась в селении Верхний Куркужин в многодетной семье (4 детей). Несмотря на отсутствие какой – либо поддержки упрямо добивалась поставленной цели и шла к своей мечте.





Щ – щедрая, щепетильная. Э – экстравагантная, элегантная, энергичная. Ю – юморная, юная. Я – яркая, ясная.

