

# ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПРИ ПОСТАНОВКЕ ШИПЯЩИХ ЗВУКОВ

**Гарифуллина Г. А.**

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №18

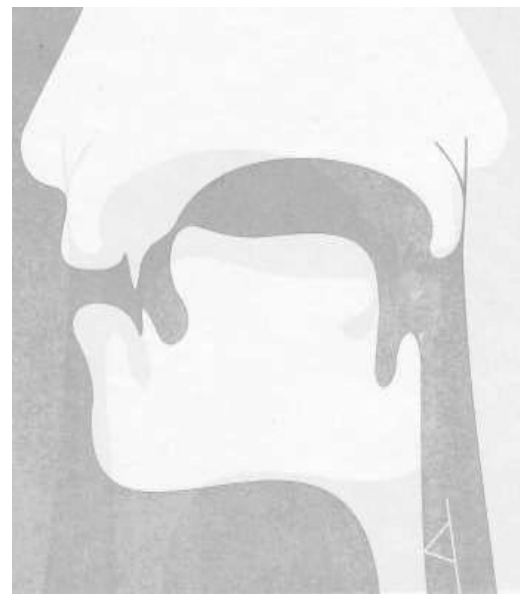
«Улыбка» г. Азнакаево Р.Т.

## Артикуляция звука Ш

Губы выдвинуты вперёд и округлены, между зубами небольшая щель, кончик языка и передняя часть спинки языка подняты (но не касаются ни альвеол, ни резцов) и образуют щель. Средняя часть спинки языка опущена, задняя часть приподнята (вторая щель). Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Язык в форме чашечки. Мягкое нёбо поднято (Ш — ротовой звук). Голосовые складки разомкнуты (Ш — глухой звук).

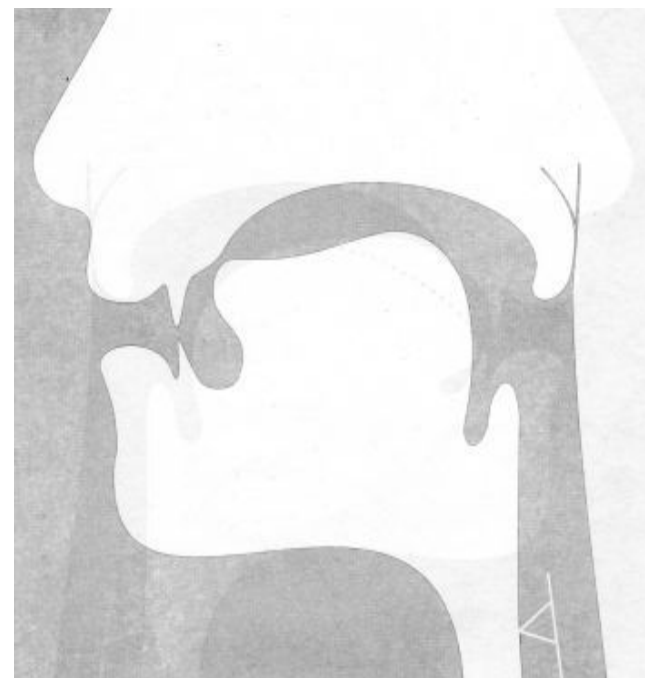
## Артикуляция звука Ж

Точно такая же, как при произношении звука Ш. Отличие лишь в том, что голосовые складки сомкнуты (Ж — звонкий звук).



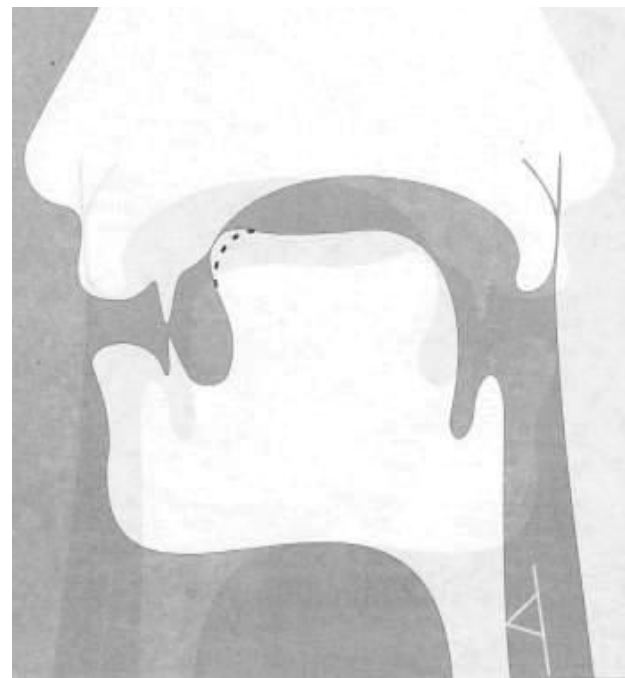
## Артикуляция звука Щ


Губы выдвинуты вперёд, между резцами небольшая щель, кончик языка приподнят к альвеолам, образует с ними щель. Передняя часть языка более выдвинута вперёд по сравнению с Ш. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Средняя часть спинки языка приподнята к твёрдому нёбу, задняя часть спинки, по сравнению с Ш, более продвинута вперёд. По средней линии языка образуется продольный канал, по которому проходит струя выдыхаемого воздуха. Мягкое нёбо поднято (Щ — ротовой звук). Голосовые складки разомкнуты (Щ – глухой звук).



## Артикуляция звука Ч


Губы округлены, слегка выдвинуты вперёд, между резцами небольшая щель. Кончик языка и передняя часть спинки подняты. В первый момент артикуляции прижимаются к переднему краю твёрдого нёба, затем (второй момент артикуляции) передняя часть спинки отходит от места смычки, образуя щель с твёрдым нёбом. Средняя часть спинки языка приподнята. Мягкое нёбо поднято (Ч — ротовой звук). Голосовые складки разомкнуты (Ч – глухой звук).





# Сигматизм – нарушение произношения [ш], [ж], [ч], [щ].

- **Межзубный сигматизм.** При произнесении шипящих звуков кончик языка находится между передними зубами, придавая этим звукам оттенок шепелявости. Акустический эффект: шепелявый оттенок. Возможные причины: укороченная подъязычная связка, затрудняющая подъем языка к небу; высокое узкое твердое небо.
- **Носовой сигматизм** возникает вследствие соприкосновения задней части языка с мягким нёбом, которое опускается, открывая проход воздушной струе в носовую полость. Акустический эффект: звук заменяется храпом (в нос) или звуком, похожим на глубокий [х] с носовым оттенком. Возможные причины: излишнее напряжение задней части спинки языка.
- **Боковой сигматизм** бывает одно- и двусторонним. **Односторонний** боковой сигматизм имеет место в тех случаях, когда язык ложится в полости рта ребром и воздушная струя проходит по одному из боковых краев языка, в результате чего образуется своеобразный «хлюпающий» звук. При **двустороннем** боковом сигматизме боковые края языка не прилегают к верхним коренным зубам и воздушная струя параллельными потоками проходит с двух сторон, по боковым краям языка. Акустический эффект: хлюпающий звук. Возможные причины: боковой открытый прикус; слабость мышц одной половины языка.



## Парасигматизм - замена звуков [ш], [ж], [ч], [щ] другими звуками.

- **Губно-зубной парасигматизм**, когда нижняя губа поднимается к верхним резцам, образуется щель, сквозь которую выходит воздушная струя; звук ш при таком произношении заменяется на звук [ф] (шлем – «флем», ножка – «нофка»).
- **Призубный парасигматизм**, когда кончик языка упирается в верхние и нижние резцы, и мешает струе воздуха свободно пройти сквозь зубную щель, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам; звук ш при таком произношении заменяется на звук [т] (шуба – «туба», каша – «ката»).
- **Свистящий парасигматизм**, когда губы растянуты в улыбку, а широкий кончик языка опущен за нижние резцы, посередине языка образуется желоб, по которому выходит воздушная струя; при таком произношении звук [ш] заменяется звуком [с] (кошка – «коска», шапка – «сапка»).
- **Шипящий парасигматизм**. При этом нарушении звучание сходно со звучанием смягченного звука [ш] : шапка - "щапка", машина - "мащина", душ - "дущ". В отличие от нормальной артикуляции, в этом случае губы округлены и слегка выдвинуты вперед, язык опущен вниз и отходит назад или упирается в нижние десны, желобок посередине языка не образуется, боковые края языка опущены, не смыкаются с коренными зубами. Воздушная струя при поднесении ладони ко рту растекается по всей поверхности языка.

# Артикуляционная гимнастика

«Качели» «Часики» «Вкусное варенье» «Парус»

«Грибок» «Чашечка» «Лошадка»



# Основные способы постановки правильного произношения:

- по подражанию;
- от артикуляционных упражнений;
- от опорных звуков;
- с механической помощью.







## По подражанию

Ребенку предлагается образец произношения звука в сочетании с игровыми образами ( ветер шумит, змея шипит, воздух выходит из лопнувшего шарика и т.п.); одновременно используется зрительный контроль за правильной артикуляцией, тактильные (осязательные) ощущения.

## От артикуляционного уклада

Ребенок должен открыть рот, «сделать чашечку» языком и прислонить «ее край» (широкий кончик языка) к верхним резцам и подуть на «край чашечки», чтобы остудить «налитый в нее чай». Выдох должен ощущаться на приставленной ко рту ладони.

Потом «чашечку» нужно будет занести в рот так, чтобы «не расплескать чай». «Край чашечки» при этом должен не отрываясь скользить сначала по внутренней стороне верхних резцов, потом по небу до альвеол.

Все это время ребенок должен продолжать дуть. Нечеткий свист заменится на [С], затем послышится звук [Ш]

Все это ребенок должен выполнять по вашему показу.

Когда ребенок научится «заносить чашечку» в рот и произносить звук [Ш], обратите его внимание на этот звук и скажите, что так шипит змея.

## От опорных звуков.

### Постановка звука [Ш] от звука [Т] :

-Предложите ребенку при открытом рте в медленном темпе 4 – 5 раз с придыханием произнести звук [Т] , ударяя кончиком языка в бугорочки за верхними зубами. Затем, постепенно удлиняя выдыхаемую струю, уже не ударять в бугорочки, а только поднимать к ним кончик языка. *(Фомичева М.Ф.)*

-Ребенку необходимо губы округлить и вытянуть вперед. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Это переход от звука [Т] к звуку [Ш] : [Т-Т-ТШШШ]. В дальнейшем шум удлиняется и освобождается от предшествующего [Т] *(Левина Р.Е.)*

-Длительно произнести звук [Т] , приставив широкий кончик языка к верхним резцам, вторым будет слышаться свистящий звук. Этим вторым звуком он «целится» себе в ладонь. Затем, широко улыбнувшись, длительно произнести звук [Т] , прикасаясь широким языком к альвеолам. Вторым звуком будет слышаться шипящий. Укажите ребенку на этот не очень отчетливый шипящий звук и скажите, что так шипит змея. Пошипеть, неплотно сомкнув зубы. «Змеиное шипение» должно ложиться на ладонь горячей широкой струей. Губы должны быть в широкой, открывающей верхние и нижние резцы, улыбке. Во время длительного произнесения звука [Ш] большим и средним пальцами слегка нажмите на щеки около уголков его рта так, чтобы губы округлились рупором. От этого произношение станет совсем точным. *(Полякова М.А.)*

## **Постановка звука [Ш] от [С]:**

Прислонить кончик языка к верхним резцам и произнести звук [С]

Если не получится, надо начать длительно произносить звук [С] при нижнем положении языка и в это время вести языком по передним зубам, переходя с нижних на верхние и следя за тем, чтобы звучание не изменялось.

Тянуть звук [С] на верхних зубах и «ползти» кончиком языка к альвеолам, как бы «нащупывая дорогу». Губы постоянно должны находиться в улыбке, такой, чтобы были видны верхние и нижние резцы. Во время длительного произнесения звука «Ш» нажать большим и средним пальцами на уголки рта и слегка выдвинуть вперед его губы.

## **Постановка звука [Ш] на вдохе:**

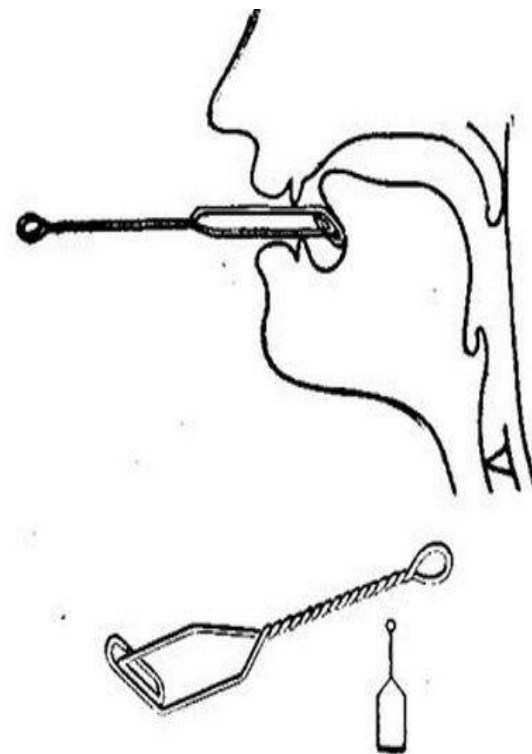
Ребенок длительно произносит звук [Т], ощущая на подставленной ко рту ладони выдыхаемую воздушную струю. Затем пусть ребенок выдохнет воздух и произнесет этот же звук на коротком вдохе. Послышится звук трения о зубы «всасывающегося» внутрь воздуха. На верхних резцах должен чувствоваться холодок от «просачивающегося» воздуха. Произнося на вдохе звук [Т], нужно всасывать вместе с воздухом и язык, пока он не окажется прислоненным к альвеолам. Затем ребенок должен, с шорохом всосав немного воздуха, этот же воздух с шорохом выдуть обратно. Послышится немного смягченный звук [Ш]. Во время произнесения звука [Ш] на выдохе предложите ребенку округлить и слегка вытянуть губы вперед (рупором). При этом послышится полноценный звук [Ш].

# Постановка звука [Ш] с механической помощью

Ребенок произносит несколько раз слог **СА** и логопед вводит под язык зонд № 5. С его помощью переводит кончик языка в верхнее положение и регулирует степень его подъема до появления нормально звучащего звука **[Ш]**. Логопед фиксирует зонд в этом положении, просит ребенка вновь произнести этот же слог и вслушаться.

После нескольких тренировок в произнесении **ША** с помощью зонда логопед фиксирует внимание ребенка на положении языка и закрепляет нужную позицию без механической помощи.

При ненарушенном произнесении **Р** можно поставить **Ш** от этого звука. Ребенок произносит слог **РА**, и в момент произнесения логопед прикасается шпателем или зондом к нижней поверхности его языка, чтобы затормозить вибрацию. При шепотном произнесении **РА** слышится **ША**.



# Обратите внимание!

- При *межзубном сигматизме*, когда кончик языка продвигается между верхними и нижними резцами, следует проводить упражнения, направленные на поднятие кончика языка за верхние резцы.
- При *носовом сигматизме*, надо хорошо поработать над формированием правильного выдоха воздушной струи через середину ротовой полости.
- При *губно-зубном парасигматизме* работа начинается с различения на слух звуков [ш] и [ф].
- При *призубном парасигматизме* работа начинается с различения на слух звуков [ш] и [т].
- При *свистящем парасигматизме* работа начинается с различения на слух звуков [ш] и [с].



# Постановка звука [Ш] при аномалиях строения артикуляционных органов

При высоком небе, а также при прогнатии лучше всего ставить звук [Ш] от звука [Т], от звука [Р] или способом «на вдохе». Для улучшения произношения звука кончик языка следует прислонять ближе к верхним резцам (у их оснований), чем обычно.

При отсутствии верхних зубов можно поставить временное произношение звука [Ш]. При этом кончик языка будет подниматься выше, чем обычно. Звук [Ш] будет излишне жестким. При появлении верхних зубов звукопроизношение необходимо будет подкорректировать.

## Постановка звука Ж

Звук Ж ставится от звука Ш путём озвончения. Так же звук Ж можно поставить по аналогии со звуком Ш от звуков З, Д.



# Постановка звука Щ.

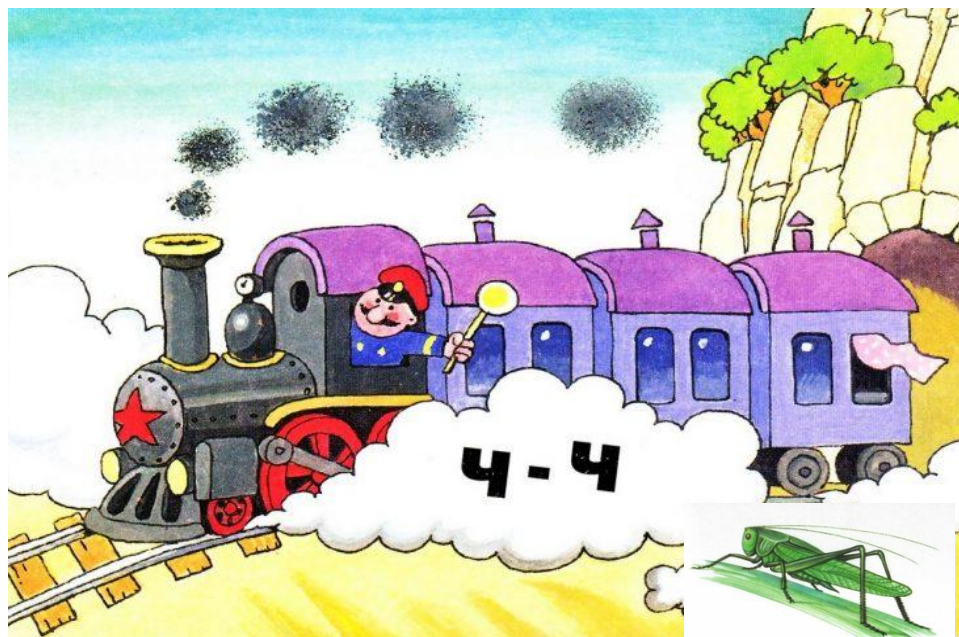
Звук [Щ] часто появляется в речи ребенка автоматически после постановки звуков [Ш], [Ж] и [Ч].

1. От звука Съ. Произнося Съ, приподнять язык вверх.
2. От звука Ш. Произнося Ш, продвигать язык чуть вперед.
3. От звука Ч. Попросите ребенка произнести звук [Ч] протяжно и обратить внимание на то, какой шипящий звук он слышит. Расщепление звука [Ч] и отделение взрывного элемента, от фрикативного, как правило, не вызывает затруднений.
4. Произнесение сочетания звуков АЩЧ в быстром темпе. При этом автоматизируется с обратного слога (АЩ, ЭЩ...)



# Постановка звука Ч

1. От звука Ть. Ребёнок произносит звук Ть, при этом кончик языка шпателем (зондом, черенком ложки) чуть отодвигается назад. Или подобным образом Ч ставится от слога АТ Ъ. (Фомичева М.Ф., Гриншпун Б. М.).
2. При многократном произнесении ребенком слога ТИ нажимать большим и указательным пальцами на щеки, прижимая их к коренным зубам. Будет слышаться ЧИ. (Полякова М.А.)





# Литература

1. Герасимова А. Популярная логопедия - М.: «Айрис – пресс» 2008.
2. Логопедия: Учеб. Пособие для студентов / Л. С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова и др.; Под ред. Л. С. Волковой. – М.: Просвещение, 1989.
3. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство . – М.: 2006.
4. Филичева Т.Б. Чевелева Н.А. Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей – М.: 1993.

Подбор иллюстраций из интернет-сайтов:

[yandex.ru](http://yandex.ru)» [картинки для дошкольников](#)