



Казённое учреждение  
Ханты-Мансийского округа – Югры  
для обучающихся, воспитанников с  
ограниченными возможностями  
здоровья «Нефтеюганская специальная  
(коррекционная) начальная  
общеобразовательная школа VII вида»

**Медведева  
Наталья  
Владимировна**

**Образование:** высшее, Славянский  
государственный педагогический институт,  
учитель начальных классов

**Общий стаж работы:** 20 лет

# Урок литературы

- Раздел: «Страна детства»
- Урок №76
- **Тема урока:** К Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
- **Учебник:** Л.Ф.Климанова «Родная речь», М., Просвещение 2008 г.
- **Программа** для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида. Второй вариант. Авторы: Р.Д.Тригер, Ю. А.Костенкова, С.Г.Шевченко, М.Г.Капустина

# Задачи урока:

- 1) способствовать расширению кругозора учащихся, приобщать к искусству, духовной культуре через изучение литературного произведения; формировать целостное представление о слове, музыке, развивать интерес к литературе;
- 2) продолжать работу над развитием речи, процессов мышления через анализ задач урока, литературного текста;
- 3) воспитывать любовь и бережное отношение к окружающим людям, природе, умение сопереживать; формировать навыки сотрудничества.

**Конечный результат:** ученик, знающий содержание произведения К. Г. Паустовского, умеющий выражать свои мысли и чувства с основой на литературное произведение и произведения искусства.

# Методы и формы работы:

- **Методы:**

- а) словесный;
- б) наглядный;
- в) практический;
- г) частично-поисковый;

д) метод контроля и самоконтроля

е) методы стимулирования и мотивации:

- - создание ситуации успеха
- - похвала
- - оценка учителем работы обучающихся

- **Формы работы:**

- а) фронтальная,
- б) практическая,
- в) самостоятельная,
- г) работа в парах,  
группах

# Оборудование:

- портреты К.Паустовского и Э.Грига; презентация;
- картины горного осеннего леса, дома композитора, зимнего города, опорные слова для пересказа;
- записи музыки Э.Грига, выставка рисунков детей, план рассказа на доске, плакат с эпиграфом урока;
- декорация к инсценировке.

# I. Организационный момент

Прослушивание  
произведения Э. Грига из  
сюиты «Пер Гюнт»

# II. Сообщение темы и задач

## урока

### Работа в группах

п ? л е з а  
о и» о с в н  
ч м в а а е  
е а ы н н и  
м к м и о н  
у ш и з «К е  
п и ш р о д  
р о и з в е

ч м у  
т у к  
о з е  
д ы в  
а к о  
ё а л  
т ч е

ч а ч  
т с с  
о т а  
д л к  
е и е  
л в в  
а ы о  
е М? л  
т ч е



- Почему произведение названо «Корзина с еловыми шишками»?
- Что делает человека счастливым?
- Что даёт человеку музыка?

К. Паустовский

Э. Григ

# III. Работа по теме урока

1. Развитие навыков чтения (речевая разминка)
2. Работа в парах над произведениями о жизни писателя и композитора

## **-Что делает человека счастливым?**

### Инструкция к заданию

1. Внимательно прочитайте отрывок, проговаривая трудные слова по слогам.
2. Подумай, что обозначает подчеркнутые выражения, слова
3. Обратись к толковому словарю за помощью или консультанту
4. Выбери из текста ответ на вопрос. Отметь в тексте.

# Работа в парах

3. Определение главной мысли (работа в группах).



4. Развитие навыков  
чтения



5. Работа над проблемным вопросом

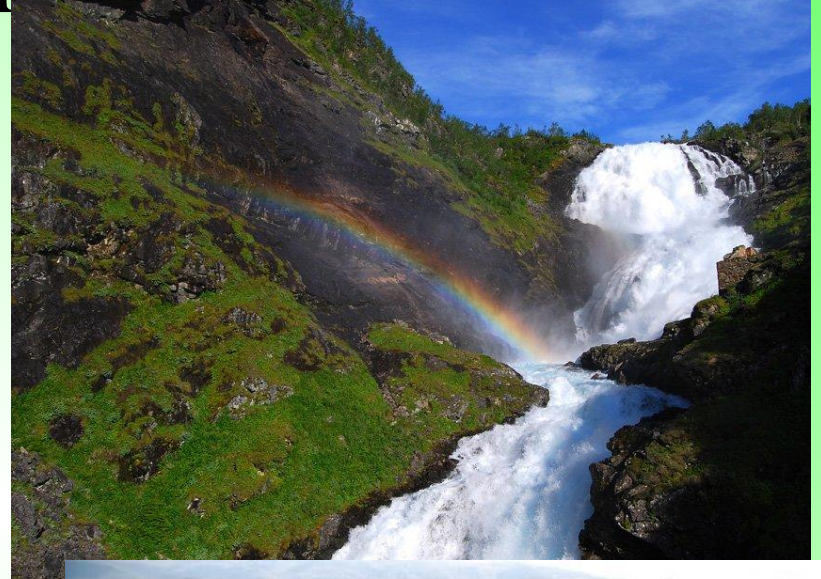
6. Работа над 1 частью рассказа



## 7. Работа над 2 частью произведения.



# 8. Работа над заключительной частью произведения





# 9.Тестовая работа

- **Оценивание:**

- 14 правильных ответов – «5»
- 13-11 правильных ответов – «4»
- 10-7 правильных ответов – «3»

- **Результаты:**

- «5» – 25% (3 чел.)
- «4» – 50 % (6 чел)
- «3» – 25% (3 чел)

# Лист самооценки

Работа в парах	Работа с текстом	Работа в группе	Музыкальная часть
2,3,4,5	2,3,4,5	2,3,4,5	2,3,4,5
2,3,4,5	2,3,4,5	2,3,4,5	2,3,4,5

## IV. Итог урока

- «Я видел жизнь. Что бы тебе ни говорили о ней, верь всегда, что она удивительна. Я отдал молодёжи жизнь, работу, талант. Отдал всё без возврата. Поэтому я может быть даже счастливее тебя, Дагни»

## V. Домашнее задание

На «5» - написать сочинение о будущем Дагни.

На «4» - найти олицетворение в описании осеннего леса.

На «3» - выразительное чтение понравившегося отрывка.