

A cartoon tiger with orange fur and black stripes, smiling and waving.

Нарушения свистящих звуков

[С-С'], [З-З'], [Ц].

Приёмы постановки звуков.

A cartoon monkey with brown fur, wearing a yellow hat, smiling and waving.

Подготовил студент

Осадчук О.В

A cartoon hippo with grey fur and orange spots, smiling.A cartoon frog with green skin and white spots, wearing a white collar, smiling.A blue butterfly on a black stick.A red mushroom with white spots on a wooden stem.A yellow dandelion flower.A lush green field with various flowers and grass.A vibrant, colorful background featuring a blue sky, green trees, and various cartoon animals and objects.

Нормированное произнесение свистящих звуков

Звуки С-С' и З-З' (свистящие) относятся к группе зубных звуков.

- ❖ зубы сближены на расстояние около 1 мм;
- ❖ кончик языка упирается в нижние резцы;
- ❖ спинка языка выгнута, и по середине ее образуется желобок, по которому выдыхаемая струя воздуха направляется к резцам;
- ❖ боковые края языка прилегают к внутренней стороне верхних коренных зубов;
- ❖ нёбная занавеска поднята и прижата к задней стенке глотки, так что образует препятствие для выхода воздуха через нос;
- ❖ голосовые связки разомкнуты.

Нормированное произнесение свистящих звуков

Звук Ц относится к группе аффрикат (смычно-щелевых) и образуется в результате быстрого слияния звуков Т и С (ТС).

При его произнесении в первый момент кончик языка упирается в нижние резцы, как при звуке С; спинка языка круто вогнута и передней своей частью образует смычку у шеек верхних резцов; во второй момент кончик языка остается в том же положении, а передняя часть спинки после разрыва смычки отскакивает в положение С и в середине ее образуется узкий канал для прохода воздуха.

Мягкое нёбо поднято, связки разомкнуты, выдох умеренный

НАРУШЕНИЯ СИГМАТИЗМЫ

Межзубный — кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами;

- Боковой — (хлопающий звук) — воздух идет по обоим краям языка или вбок;
- Носовой — (назальный звук) — заменяется иногда храпом в нос — носовой оттенок последующего гласного.
- Губно-зубной [с—ф]. Нижняя губа образует щель с верхними зубами.
- Призубный [с — т]. «Суп — Туп». Язык упирается в верхние зубы.
- Шипящий [с — щ]. «Собака — щабака». Язык поднимается вверх.

Этапы работы над любым звуком

- ❖ подготовительный этап
- ❖ постановка звука
- ❖ его автоматизация в слогах, словах, фразах, предложениях и рассказе
- ❖ дифференциация с заменяемым или смешиваемым звуком

При организации работы на подготовительном этапе и этапе постановки свистящих звуков важно:

- ❖ определить причину дефекта и вид сигматизма у детей;
- ❖ использовать эмоциональные образы;
- ❖ воспитывать точные и дифференцированные установки и движения артикуляционных органов при произнесении свистящих звуков;
- ❖ иметь достаточное количество привлекательных для данной группы детей упражнений, приёмов и приспособлений;
- ❖ следовать принципам новизны, методичности и систематичности в работе.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Для развития силы и направленности воздушной струи:

1. Из положения «Трубочка» подуть на ватку, султанчик, бумагу.
2. Из положения «Забор» положить язык на нижнюю губу. Вдоль языка, на его середину положить зонд и надавить до образования желобка. Зубы разомкнуты, не удерживают язык. С силой выдувать воздух. Контроль — ладонь, ватка.
3. Из положения «Забор» упражнение «Кто дальше загонит мяч?» — плавно, длительно, непрерывно дуть вперед. Затем это же упражнение из положения «Трубочка».

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения для губ:

1. «Забор» — губы в улыбке, видны зубы. Удерживать в таком положении на счет 3—4, напрягая губы.
 2. «Трубочка» — губы вперед, на счет 3—4 (произносить звук [у]).
- Из положения «Забор» (губы растянуты) перейти в положение «Трубочка» (губы вперед) произносить звуки [и-у] (5—10 раз выполнить переключения).

Упражнения для языка

1. «Сделай язык широким»: из положения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — положить язык на нижнюю губу.

Цель: выработать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном состоянии.

2. «Наказать непослушный язычок» (скажи: «па-па-па, пя-пя-пя») — губами шлепать по языку из положения «Лопата».

Цель: расслабление мышц языка.

3. «Покусываем язычок»: из положения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Лопата» — от кончика языка до середины покусываем выдвигаемый вперед язык.

Цель: расслабление мышц языка

ПОСТАНОВКА ЗВУКА

Механический способ

1. Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост», т.е. распластать язык и напряженным кончиком упереться в нижние зубы. Вдоль языка положить шпатель или зонд так, чтобы он прижимал только переднюю часть языка; губы в улыбке, зубы сомкнуты, выдувать воздух с силой, равномерно, как в упражнении «Холодный ветер».
2. То же с медленным выниманием шпателя или зонда.

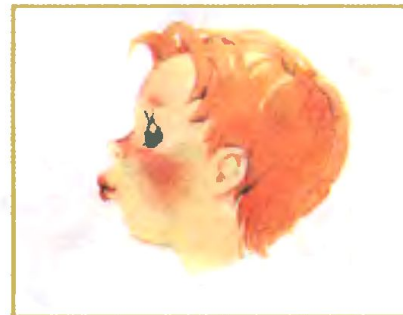
Смешанный способ

1. Выполнить упражнения «Забор» — «Мост» — «Лопата» — «Забор», т.е. прикусить широкий язык зубами, произнести «т-т-т» и дуть в пузырек. При удлинении выдоха звук [т] переходит в звук [с]. Нужно зондом проложить по средней части языка «желобок». После правильного выдоха язык постепенно заводят за зубы.
2. Выполнить упражнение «Забор», произнести «и-и-и»; затем упражнение «Холодный ветер» — «с-с-с», придерживать кончик языка зондом (ииииииссссссс).



«Дудочка»

- С напряжением вытянуть губы вперед (зубы сомкнуты)



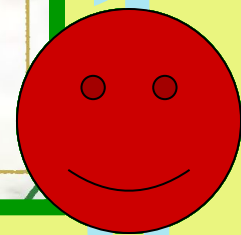
«Заборчик»

- Улыбнуться с напряжением, обнажив сомкнутые зубы



«Блинчик»

- Улыбнуться
- Приоткрыть рот
- Положить широкий язык на нижнюю губу



«Месим Тесто»



- Улыбнись
- Расположи язык между губами
- Пошлепай его - «пя - пя - пя»



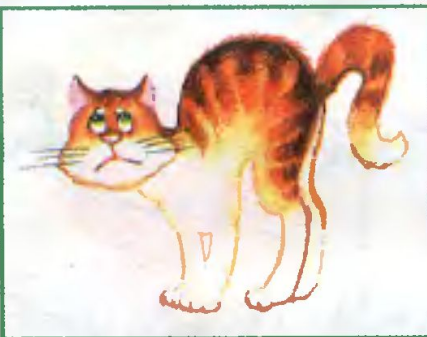
«Чистим зубки»



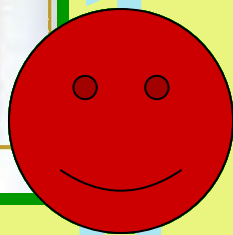
- Улыбнись, открой рот
- Кончиком языка «почисти» нижние зубы с внутренней стороны (вправо - влево)



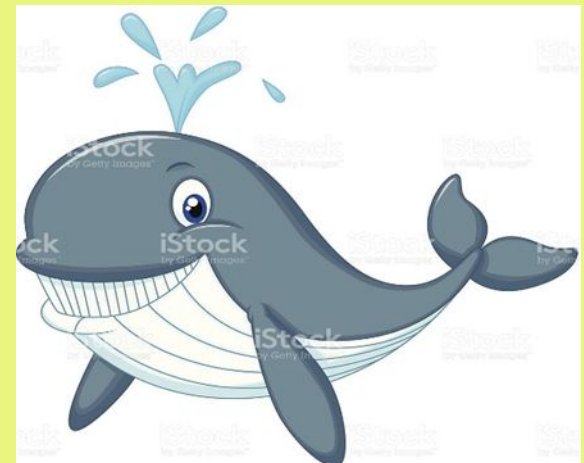
«Киска сердится»



- Губы в улыбке, рот открыт
- Кончик языка упирается в нижние зубы
- Язык выгибаем горкой, затем расслабляем



Найди слова со звуком [С]



Найди слова со звуком [З]



Найди слова со звуком [Ц]

