

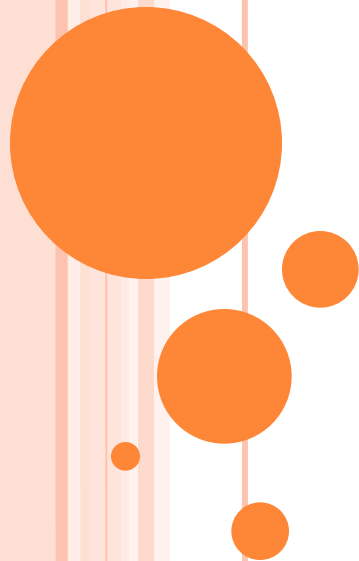
МБОУ «СОШ №9» Г.ЧЕБОКСАРЫ

Семенова Е.С.

- «Образ солнца в разных видах искусства»



В ЗИМНИЕ ДНИ МЫ ЧАСТО ВСПОМИНАЕМ О ЛЕТЕ, СОЛНЦЕ И ТЕПЛЕ. ЗАКРЫВ ГЛАЗА, ПРЕДСТАВИВ ЯСНЫЙ СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ, УЛЫБКА РАСПЛЫВАЕТСЯ У НАС НА ЛИЦЕ. СОЛНЦЕ ВЫЗЫВАЕТ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ «ТЁПЛЫЕ» ЭМОЦИИ. ИНТЕРЕСНО, А КАК ЕЩЁ ЛЮДИ ВОСПРИНИМАЮТ СОЛНЦЕ? ЦЕЛЬ: ИЗУЧЕНИЕ ОБРАЗА СОЛНЦА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА



**Гипотеза: В их произведении у солнца
народного творчества солнце имеет
положительный, добрый,
справедливый, сильный мужской
образ.**

Задачи:

- 1. Изучить русские народные сказки о солнце;**
- 2. Изучить пословицы и поговорки русского народа о солнце;**
- 3. Рассмотреть произведения живописи и песни о солнце.**
- 3. На основе анализа произведений русского народного творчества сформулировать образ солнца.**

□ В древние времена люди поклонялись разным богам, которые олицетворяли явления природы, в том числе богу солнца. У наших предков славян Ярило, Яровит, Яромир был богом не только солнца, но и плодородия, весны, который перед зимой погибал, а по весне возрождался. В культуре русского народа Солнце в основном мужского рода. У христиан Солнце - Бог-Отец, правитель вселенной, излучающий свет и любовь, божественное начало в человеке.

В литературе утреннее солнце – символ рождения и пробуждения. Кроме того, Солнце обозначает героическое начало.

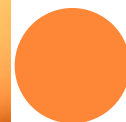


В СКАЗКАХ, ЧАЩЕ ВСЕГО, ИСПОЛЬЗУЕТСЯ НЕ СЛОВО СОЛНЦЕ, А - СОЛНЫШКО, ЧТО УКАЗЫВАЕТ НА УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОБЪЕКТУ. ТАК ЖЕ, В БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ НЕ ОДНО СЛОВО, А С ПРИЛАГАТЕЛЬНОМ: КРАСНОЕ СОЛНЫШКО. В СКАЗКЕ «БРАТ И СЕСТРА» ГЕРОИНЯ СРАВНИВАЕТСЯ С СОЛНЦЕМ: МАРФА ПРЕКРАСНАЯ, ЧТО КРАСНО СОЛНЫШКО. В ЭТОМ СЛУЧАЕ «КРАСНОЕ» ОБОЗНАЧАЕТ – КРАСИВОЕ.

В СКАЗКЕ «ЮВАШКА БЕЛАЯ РУБАШКА» РАССКАЗЫВАЕТСЯ О ЦАРЕ, У КОТОРОГО НЕ БЫЛО СОЛНЦА, МЕСЯЦА, ЗВЕЗД И ПОЛНОЧИ, И ЭТО БЫЛО ВЕЛИЧАЙШИМ НЕСЧАСТЬЕМ. ЗДЕСЬ СОЛНЦЕ СРАВНИВАЕТСЯ С БОГАТСТВОМ.



СОЛНЦЕ В СКАЗКАХ ИГРАЕТ ПОЗИТИВНУЮ РОЛЬ, РАССМАТРИВАЕТСЯ КАК БЛАГО И ПОДАТЕЛЬ БЛАГ, ПРАКТИЧЕСКИ ВО ВСЕХ СКАЗКАХ СОЛНЦЕ – ЭТО БОГАТСТВО.



- К образу солнца обращаются и поэты. Сергей Есенин пишет : «Загорелась зорька красная В небе тёмно-голубом, Полоса явилась ясная В своём блеске золотом». Называет ее зорькой красной, а сияние солнца «блеском золотым».
- Афанасий Фет пишет: «В дымных тучках пурпур розы, Отблеск янтаря, И лобзания, и слёзы, И заря, заря!.. Сияние солнца называет пурпуром розы.» Ф. Тютчев радуется восходу солнца, хочет поделиться этим радостным событием с нами: « Я пришёл к тебе с приветом, Рассказать, что солнце встало, Что оно горячим светом По листам затрепетало...» Часто поэты обращаются к солнцу, пытаются раскрыть его природу или просто наслаждаются его красотой. Интересную метафору использует С. Есенин. О солнце, солнце, Золотое, Опущенное в мир ведро».



□ **Пословицы и поговорки о Солнце**



Солнце было очень важно для наших предков. Об этом нам сообщают пословицы и поговорки: Давайте подумаем, о чем они.

Солнце пригреет-все поспеет.

- Солнце не прикроешь, а правду не скроешь.
- При солнышке тепло, при матери-тепло.
- Придет солнышко и к нашим окошечкам.
- Мир освещается солнцем, а человек знанием.
- Землю красит солнце,а человека-труд.



- В русском народном творчестве пословицы и поговорки упоминают о Солнце с положительной стороны, сравнивают с теплотой, добром, красотой и образцом правды. В культуре русского народа многое зависит от великого и могущественного светила – Солнца. Поэтому образ солнца занимает одно из главных мест в жизни людей.



□ Композиторы о солнце.

- Интерес к нашим корням и русскому фольклору возник в 19 веке. Композиторы этого времени занимались собиранием русских песен, обрядов, сказаний. И использовали собранное в своем творчестве. Не остался в стороне и образ бога Ярилы. Например, в творчестве Н.А. Римского-Корсакого есть опера под названием «Снегурочка». В самом конце оперы звучит хор – хвалебная песнь Яриле «Свет и сила, бог Ярило» – начальные слова этого произведения.



РАССМОТРИМ УСТНЫЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ О СОЛНЦЕ... 📢



- Первая о том, что солнце рядом с нами на протяжении всей жизни, оно встает с нами, и ложится спать.
- Прослушаем вторую. В этой песне солнце заходит, и девушку одолевает тоска. Проводится параллель состояние природы и чувство человека. Такой прием называется параллелизм. Закат солнца — это символ тоски для возлюбленной, ее дружок уехал навсегда, для нее солнце погасло.



ОБРАЗ СОЛНЦА В ЖИВОПИСИ

- Обратимся к творчеству Винсента Ван Гога. Чтобы найти максимальный свет, художник даже переселялся на юг Франции. Это привело к нахождению самого солнечного образа в природе – подсолнуха.



- И. Левитан “Березовая роща” Перед нами – изображение уголка березового леса в яркий солнечный день. Художник великолепно передает движение солнечных бликов на белых стволах берез.



И. Левитан "Березовая роща"



- Связана с образом солнца и традиция в честь весеннего солнца печь круглые, по форме напоминающие солнце, лепешки.
- Со временем лепешки заменили блинами. А праздник — этот называется Масленицей. Круглые, румяные, горячие, - блины являются символом солнца, а значит, обновления и плодородия.



Заключение

Солнце - древнейший символ, известный всем народам, означает жизнь, источник жизни, свет.

Исследуя литературу по теме, мы узнали много нового о Солнце и его значении в культуре русского народа. Образ солнца – это сильный, могущественный, справедливый образ. К нему обращаются и поэты, и композиторы, и художники, и поэты, используя для этого разные средства. Композиторы и музыканты-ноты, художники-краски, поэты- слова и средства выразительности. Отражается этот образ и устном народном творчестве, сказках, песнях, пословицах и в традициях. А сейчас хотим угостить вас блинами, ведь это тоже образ солнца, пусть они даруют вам силы, тепло и любовь.

