

**“Ә.Молдағұлова атындағы №34 жалпы орта мектебі”
коммуналдық мемлекеттік мекемесі**

Коучинг тақырыбы:

**Оқушы мүмкіндігін ашудың кепілі-пайдалы
кері байланыс беру**

Қазақ тілі мен әдебиетінің мұғалімі: Құлханова Айткүл



Коучингтің мақсаты:

- Тақырыпқа байланысты қалыптастырушы бағалау тапсырмалары бойынша пайдалы кері байланыс беру.

Бағалау критерийлері

- -сұрақтарға жауап бере отырып, тақырыпты болжайды;
- -таныстырылым бойынша тиімді кері байланыс береді;
- -топтық тапсырмалар арқылы пайдалы кері байланыс беру;

Күтілетін нәтиже:

- Рефлексия мен кері байланысты ажыратады;
- Оқыту үдерісінде сауатты түрде қолдана алады;

Ой қозғау

- *Рефлексия мен кері байланыстың айырмашылығы неде?*
- *Сіз өзіңізді рефлексия жасайтын адамдар қатарына қосасыз ба?*

Рефлексия мен кері байланыстың айырмашылығы неде?

Сұрақ:

Сіз екеуін нақты ажырата аласыз ба?

Монолог пен Диалог

І топ

□ «Тұлпар» тобы

- Ұлы даланың жеті қырының бірі-атқа міну мен металл өндіру.
- Суреттерге қарап, қазақ халқының қандай мәдениеті бейнеленгенін анықтаңыз?
- Сол бойынша сұхбат ұйымдастырыңыз?

Металл өндірудің амал-тәсілдерін табу тарихтың жана кезеңіне жол ашып, адамзат димуының барысын түбегейлі өзгертті.

Саян алуан металл кендеріне бай қазақ жері – металлургия пайда болған алғашқы орталықтардың бірі

Ежелгі заманда-ақ Қазақстанның Орталық, Солтүстік және Шығыс аймақтарында тау-кен өндірісінің ошақтары пайда болып, қола, мыс, мырыш, темір, күміс пен алтын қорытпалары алына бастады.

Қазба жұмыстары барысында табылған металл қорытатын пештер мен қолдан жасалған әшекей бұйымдары, ежелгі дәуірдің тұрмыстық заттары мен қару-жарақтары бұл туралы тереннен сыр шертеді.

Осының бәрі ежелгі замандарда біздің жеріміздегі дала өркениеті технологиялық тұрғыдан қаншалықты қарқынды дамығанын көрсетеді.

ҰЛЫ ДАЛАНЫҢ ЖЕТІ ҚИРЫ

«Ұлы даланың жеті қыры» ұлттық жобасының аяқталуына 20 жыл толуына орай ұйымдастырылған «Ұлы даланың жеті қыры» жобасының 20 жылдығына араласу

АТҚА МІНУ МӘДЕНИЕТІ

Қазақстан тарихының жеті қырының бірі болып қалыптасқан атқа міну мәдениеті.

Қазақ халқының атқа міну мәдениеті өзіндік ерекшелігі мен философиясы бар мәдениет ретінде дамып келеді.

Атқа міну мәдениеті қазақ халқының өзіндік ерекшелігі мен философиясы бар мәдениет ретінде дамып келеді.

Бұғайтпа атқа міну мәдениеті қазақ халқының өзіндік ерекшелігі мен философиясы бар мәдениет ретінде дамып келеді.

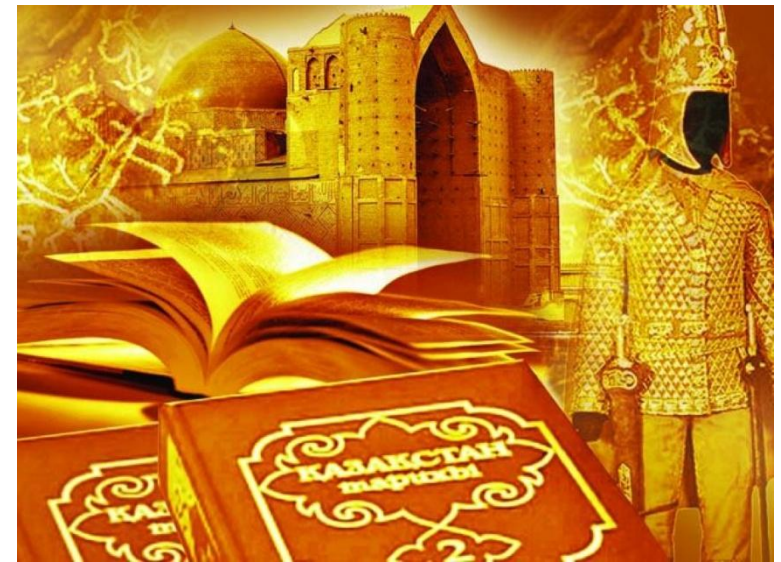
Қазақ халқының атқа міну мәдениеті өзіндік ерекшелігі мен философиясы бар мәдениет ретінде дамып келеді.

Қазақ халқының атқа міну мәдениеті өзіндік ерекшелігі мен философиясы бар мәдениет ретінде дамып келеді.

III топ

«Алтын адам» тобы

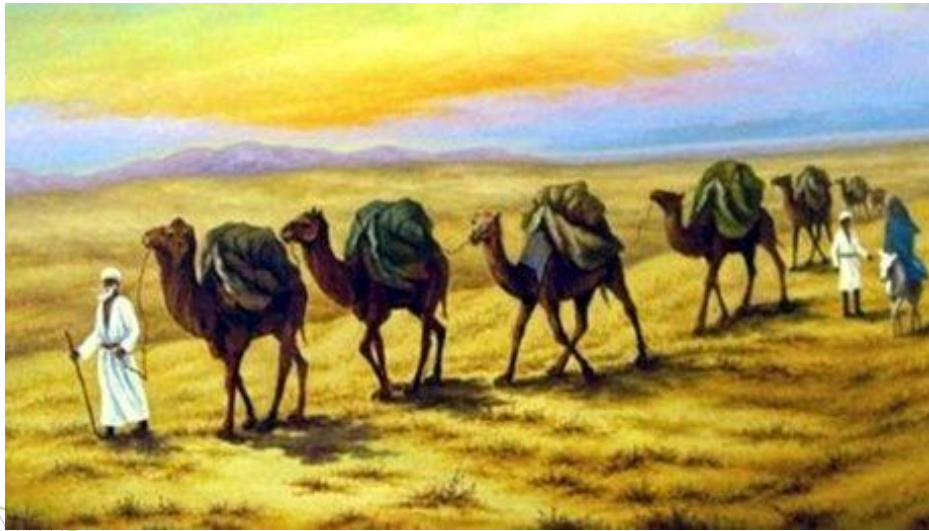
- Аң стилі өнері мен Алтын адам
- Берілген тақырыпқа байланысты постер қорғау.



III топ

«Жібек жолы» тобы

- Ұлы Жібек жолы туралы нақты ақпарат жинақтаңыз.
- Түркістан туралы сұхбат дайындаңыз.



IV топ «Алма» тобы

- «Баланың қуанышы-ананың бақыты» тақырыбында рөлдік ойын ұйымдастырыңыз.
- Қазақстан - алма мен қызғалдақтың отаны.



Кері байланыс



ЭТИМОЛОГИЯСЫ

- 4 Рефлексия латын тілінен аударғанда «иілу», «қайту», «жүріп өткен жолға қарау» деген мағына береді.
- 4 Өзін тексермесе, адам ілгері баса алмайды. (Мағжан)
- 4 Өзінен һешбір кемшілік көрмей, қата таппай, өзіне-өзі риза болып, мәз болып жүретін адам **(Риза болған Сэм)** зор адам емес, шобыр адам болады, жаны жабайы, ауданы тар болады. (Мағжан)
- 4 Ойлай білетін адам- шын мағынасымен адам. (Мағжан)
- 4 Егерде **есті кісілердің қатарында болғың келсе**, күнінде бір мәртебе, болмаса жұмасында бір, ең болмаса айында бір, өзіңнен өзің есеп ал! (Абай 15-қара сөз)

- 4 Рефлексия – өз әрекетін ой елегінен өткізуге бағытталған амал
- 4 Рефлексия- ішке бағытталған процесс

Сұрақ:

Сіз өзіңізді рефлексия жасайтын адамдар қатарына қосасыз ба?

Қандай пайдасы бар?

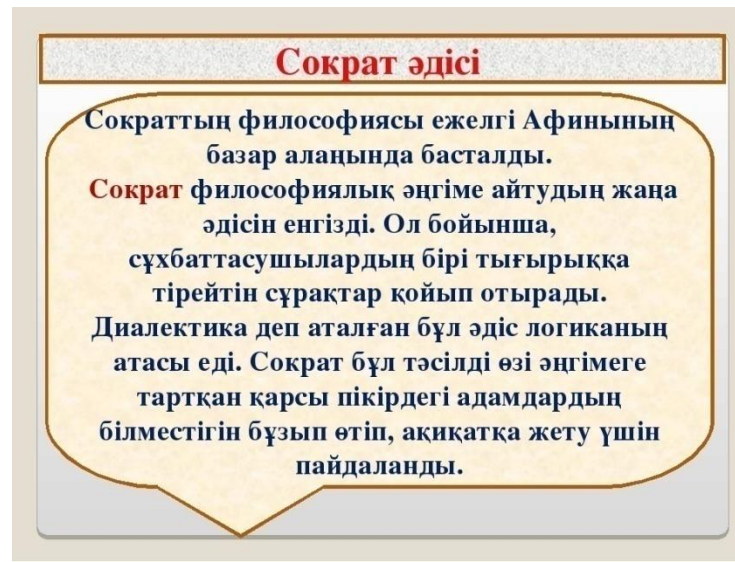
- 4 Рефлексия адамның тәжірибесін, қызметін, санасын және ойлауын жетілдіреді

Қайсысы рефлексия?

- 4 1. Бүгін азанғы сағат 7-де ояндым. Жуынып болған соң, аздап тамақтанып алдым да, жұмысқа кеттім. Жұмыс аяқталған соң, үйге келіп, кітап оқыдым. Кино біткен соң ұйқыға кеттім.
- 4 2. Мен үшін бүгінгі күннің ең маңызды сәті- кітап оқу болды. Оқыған кітабым «Балалық шаққа саяхат». Кітаптағы жап-жас Бердібектің қиын тұрмысын оқи отырып, өзімнің қандай жақсы жағдайда өмір сүріп жатқанымды түсіндім. Бауыры Тұрдыбекке деген қамқорлығын оқып отырып, қатты ұялдым. Өзіме «Бауырларымды солай құрметтеп жүрмін бе?» деп сұрақ қойдым. Қайдам?

Рефлексиялық жазбаның ерекшеліктері

- 4 1-мысал: «Сократтық семинар» әдісі сабақтың жақсы өтуіне ықпал етті.
- 4 2-мысал: Сабақта үш аспекті болатыны белгілі. Олар-танымдық, әлеуметтік және эмоционалдық аспектілер. «Сократтық семинар» әдісі бүгінгі сабақтағы ең сәтті өтіп, сабақ сапасына оң ықпал еткен әдіс болды. Өйткені бұл әдіс кезінде оқушылар талқылау арқылы (танымдық) оқу мақсатына айтарлықтай жақындады, және өзара қарым-қатынасқа түсті (әлеуметтік) және талқылау кезінде көңіл-күйлері жақсы болды.



**Сабақ барысындағы ең негізгі бағалау-
қалыптастырушы бағалау
Қалыптастырушы бағалау баға, балл күйінде еш
жерге тіркелмейді**

4 Қалыптастырушы бағалаудың негізгі үш түрі бар:

4 1. Өзін-өзі бағалау

4 2. Өзара бағалау

4 3. Мұғалімнің бағалауы.

4 Сұрақ:

4 Оқушыларды бағалау процесіне не үшін қатыстырамыз? Оның мәні неде?

Кері байланыс- сабақтағы ең негізгі бағалау

- 4 Кері байланыс үш формада жүзеге асырылады:
- 4 1. Ауызша
- 4 2. Жазбаша
- 4 3. Графикалық түрде

Сұрақ:

Сіз кері байланысты неге сүйеніп бересіз?

Оқу мақсаттары:

8.1.2.1-әдеби шығарманың идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашу;

8.3.1.1-шығарманың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармалармен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау

Критерийлер:

Ақтамбердінің «*Күлдір-күлдір кісінетіп*» толғауының идеясы мен пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашады;

Толғаудың тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа поэзиялық шығармалармен салыстырады, тарихи және көркемдік құндылығын бағалайды.

Тапсырма:

Ақтамбердінің «*Күлдір-күлдір кісінетіп*» толғауын оқиды, топта талқылайды және осы тектес басқа шығармамен салыстырады

Дескрипторлар:

1. Толғаудың пафосын ұлттық мүдде тұрғысынан ашады.
2. Ақтамбердінің «*Күлдір-күлдір кісінетіп*» толғауының тақырыбы мен идеясын осы тектес басқа шығармамен салыстырады.
3. Толғаудың тарихи және көркемдік құндылығын өзіндік көзқарас тұрғысынан бағалайды.

Назарларыңызға рахмет!