

***Влияет ли ударение на
СМЫСЛ СЛОВ?***

Гипотеза:

Правда ли, что неправильно поставленное ударение искажает смысл слов.

Вопросы:

- Выяснить, что такое ударение?
- Найти слова, одинаковые по написанию, смысл которых различается лишь ударением.
- Доказать, что ударение занимает одно из главных мест в русском языке.

УДАРЕНИЕ -

ВЫДЕЛЕНИЕ СИЛОЙ ГОЛОСА ИЛИ
ПОВЫШЕНИЕМ ТОНА, А ТАКЖЕ ЗНАЧОК
ПОКАЗЫВАЮЩИЙ ТАКОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ.

Мы заметили, что в русском языке встречаются слова одинаковые по написанию, но разные по значению и постановке ударения.

Кружки'



Кру'жки



*Я ТРАВЯНИСТОЕ РАСТЕНИЕ С ЦВЕТКОМ СИРЕНЕВОГО ЦВЕТА,
но переставьте ударение, и превращаюсь я в конфету.*



И'РИС

ИРИ'С

Шутник он, невидимка-молоток,
Тук! – и ударил в безударный слог...
...И сразу же исчез огромный

ЗА'МОК



И появился маленький

ЗАМО'К



Легкий, а не пух, мягкий, а не мех,
Белый, а не снег, но оденет всех.

хлопок



А МОЖЕТ БЫТЬ



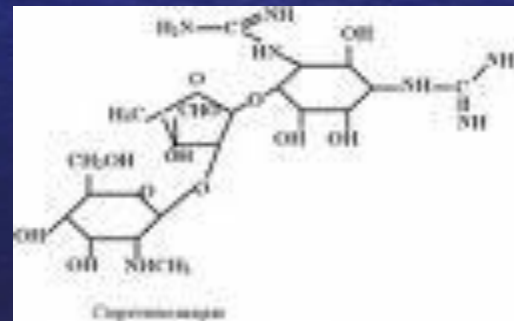
хлопок?

Кто по елкам ловко скачет и взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет, сушит на зиму
грибы?

БЕЛКИ

А МОЖЕТ БЫТЬ

БЕЛКИ



Вывод- ударение играет важную роль в русском языке.

- Если в слове ИРИС ударение падает на первый слог , то И'РИС – цветок; если на второй слог, то ИРИ'С – конфеты.
- Если в слове КРУЖКИ ударение падает на первый слог, то КРУ'ЖКИ – посуда; если на второй слог, то КРУЖКИ' – геометрические фигуры.
- Если в слове ЗАМОК ударение падает на первый слог, то ЗА'МОК – здание ; если на второй слог, то ЗАМО'К – запирающее устройство.
- Если в слове ХЛОПОК ударение падает на первый слог, то ХЛО'ПОК – растение; если на второй слог, то ХЛОПО'К – удар в ладоши.
- Если в слове БЕЛКИ ударение падает на первый слог, то БЕ'ЛКИ– растение; если на второй слог, то БЕЛКИ' – удар в ладоши.

Ударение необходимо для проверки безударной гласной в корне слова

- Чтобы проверить безударную гласную, нужно подобрать однокоренное слово так, чтобы безударная гласная стала ударной.
- СТОРОЖИТЬ – сто'рож, сторо'жка.
- ЗОЛОТОЙ – зо'лото, позоло'та.
- ЗЕЛЕНЕТЬ – зе'лень, зелёный.

ВЫВОД:



- УДАРЕНИЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ .
- УДАРЕНИЕ ДЕЛАЕТ НАШУ РЕЧЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ, КРАСИВОЙ И ПОНЯТНОЙ.

Использованная литература:

- Этимологический словарь.
- Ожегов. Словарь русского языка.
- Т.Г.Рамзаева. Русский язык. 3 класс.
- Л.Н.Ефименкова. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов.
- И.Н.Садовникова. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников.

