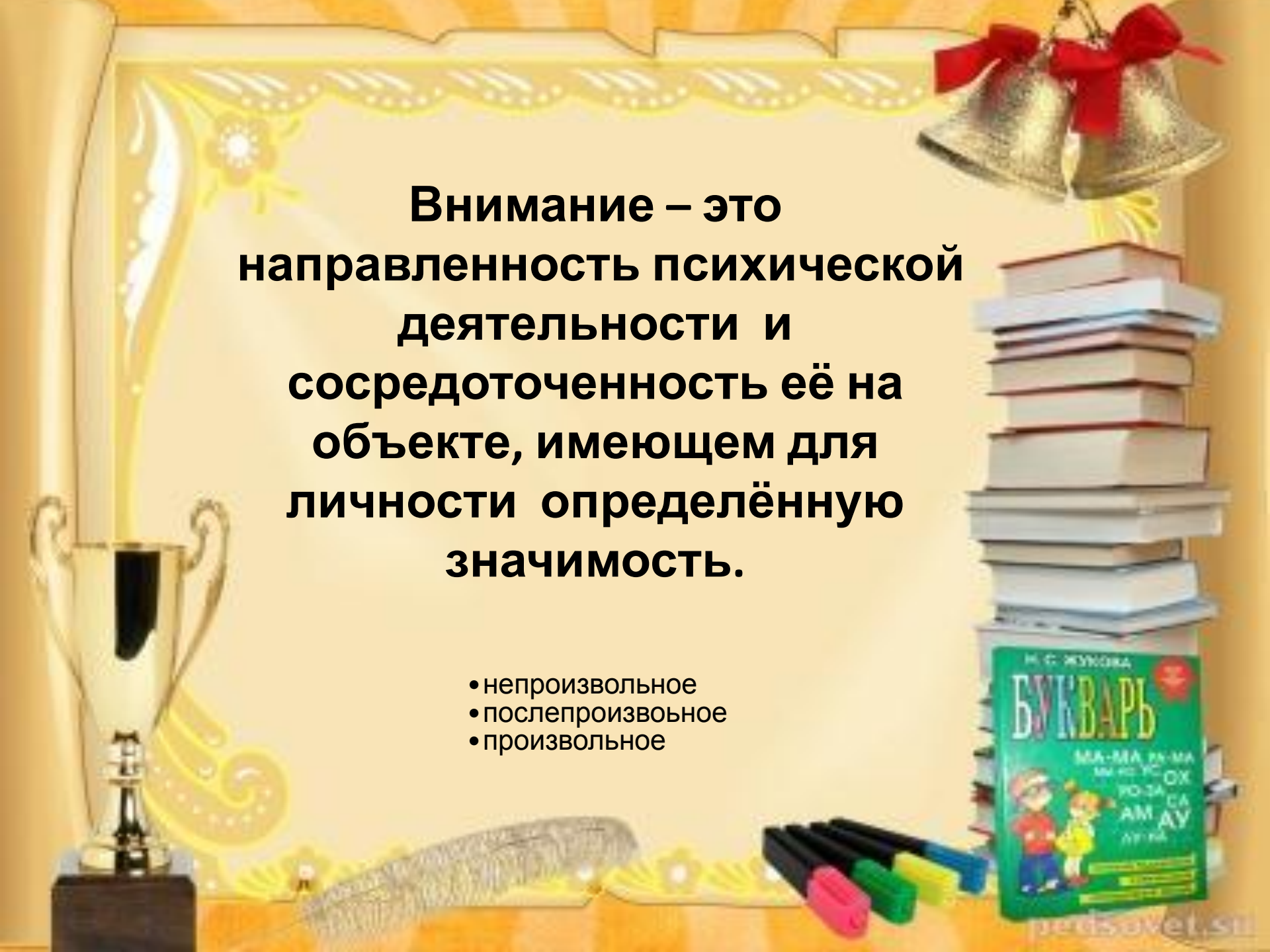


**Роль
психических
особенностей в
познавательной
деятельности
обучающихся**



На человека в каждый момент его жизни воздействуют различные раздражители. Но не все внешние воздействия одинаково значимы для личности. Это объясняется особенностями психической структуры каждого человека, и в частности его потребностями и интересами. Отсюда избирательный характер человеческой деятельности. И в этом активную роль играют психические процессы.

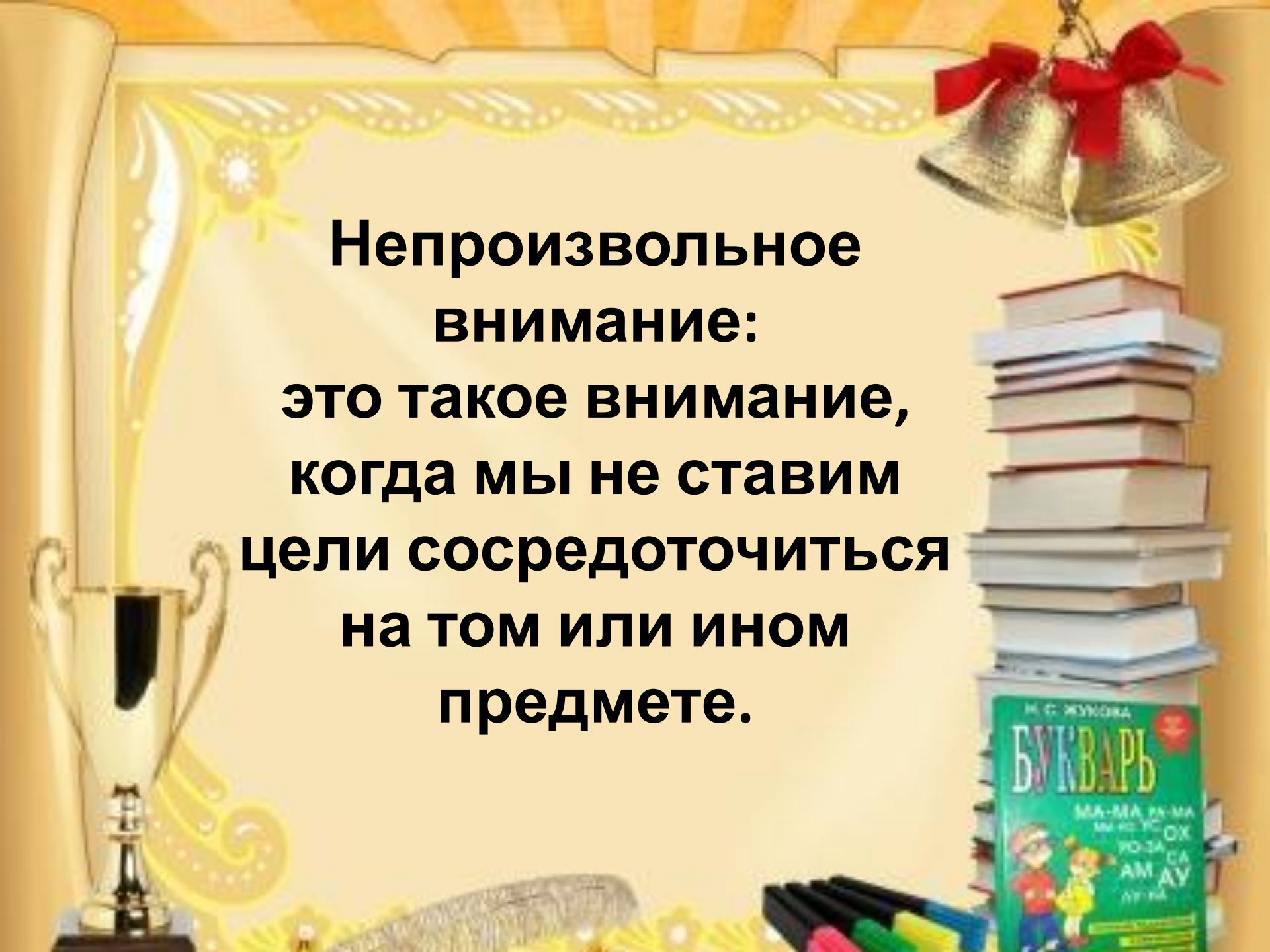




**Внимание – это
направленность психической
деятельности и
сосредоточенность её на
объекте, имеющем для
личности определённую
значимость.**

- произвольное
- непроизвольное
- произвольное

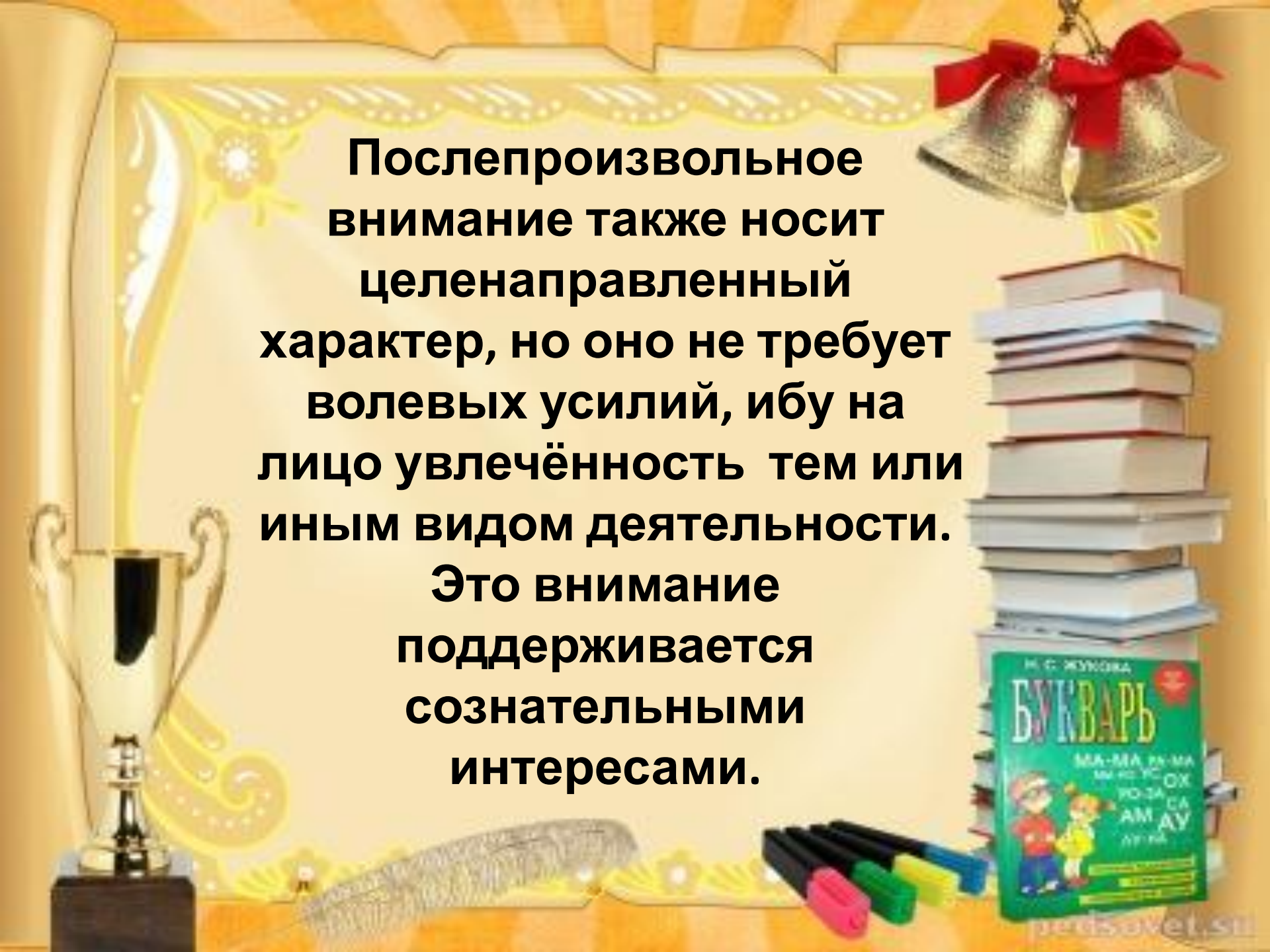


The background features a warm, golden-yellow color scheme. On the left, a scroll is partially unrolled, showing a sun-like emblem. In the top right corner, two golden bells with red bows are hanging. On the right side, there is a tall stack of books, with the top one being a green 'Азбука' (ABC) book. At the bottom, there are several colorful markers and a small, textured object. The text is centered in a bold, black font.

**Непроизвольное
внимание:
это такое внимание,
когда мы не ставим
цели сосредоточиться
на том или ином
предмете.**

**Произвольное – это
сознательное
направление и
сосредоточенность
психической
деятельности на
данном объекте.**



The background features a warm, golden-yellow color palette. On the left, a scroll is partially unrolled, revealing a sun-like emblem. Below it stands a silver trophy with two handles. On the right, a stack of books is shown, with the top book being a green 'Азбука' (ABC book) featuring cartoon characters and the title 'БУКВАРЬ'. Above the books, two golden bells with red ribbons are hanging. At the bottom, there are several colorful markers (pink, green, yellow, blue) and a grey brush-like object.

**Послепроизвольное
внимание также носит
целенаправленный
характер, но оно не требует
волевых усилий, ибу на
лицо увлечённость тем или
иным видом деятельности.**

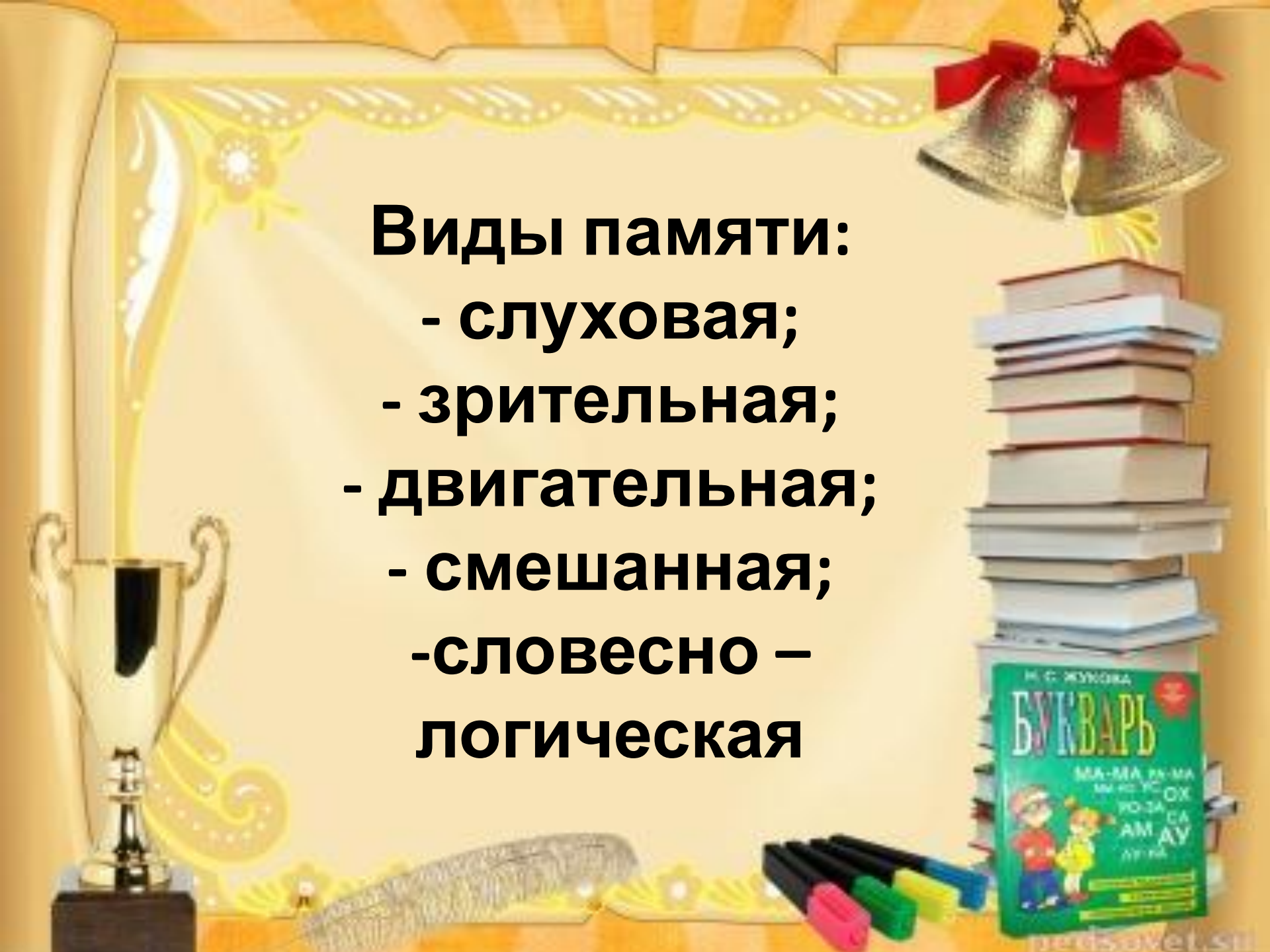
**Это внимание
поддерживается
сознательными
интересами.**

**В учебном труде важна
выработка
произвольного
внимания и таких его
особенностей,
устойчивость,
распределение и
переключение.**



**Память – функция
человеческой
психики,
направленная на
запоминание,
сохранение и
последующее
воспроизведение
человеком того, что
накоплено его
ОПЫТОМ.**



The background features a warm, golden-yellow color scheme. On the left, a scroll is partially unrolled, showing a sun-like emblem. In the top right corner, two golden bells with red bows are hanging. To the right of the text, there is a tall stack of books, with the top one being a green 'БУКВАРЬ' (ABC book) by Н. С. Жукова, featuring illustrations of children and the words 'МА-МА ПА-ПА', 'СА-СА', 'ОК-ОК', 'ПО-ЗА', 'СА-СА', 'АМ-АУ', and 'ЛУ-ЛУ'. At the bottom right, several colorful markers (pink, green, yellow, blue) are scattered. The overall theme is educational and celebratory.

Виды памяти:

- слуховая;**
- зрительная;**
- двигательная;**
- смешанная;**
- словесно –
логическая**



Люди, обладающие преимущественно этим видом памяти, хорошо воспринимают материал объяснения, доклада, лекции и могут сразу его воспроизвести. Каждому учащемуся следует ему развивать и совершенствовать, а для этого:

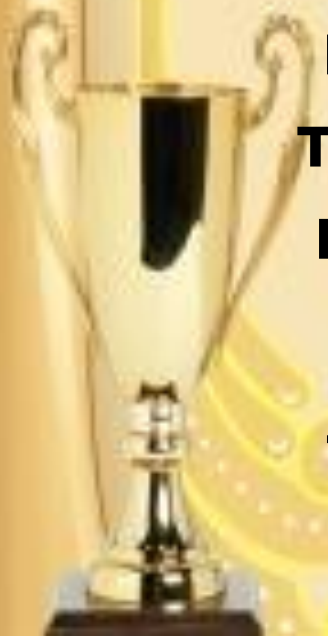
- внимательно больше слушать других:**
- читать вслух:**
- рассуждать вслух:**
- посещать лекции, концерты, театры.**



**Зрительная память.
Люди, обладающие
этом видом памяти,
легко и быстро
запоминают всё, что
они прочли.**



**Двигательная память.
Учащиеся лучше
запоминают материал, когда
ведут записи, делают
зарисовки, чертежи,
выполняют опыты. Лучше
всегда работать с
карандашом, выписывать
цифровой материал в виде
таблиц, графиков, стараться
по возможности выполнять
практические работы в
лабораториях, мастерских,
дома.**



**Смешанный вид
памяти включает
все ранее
перечисленные
виды.**



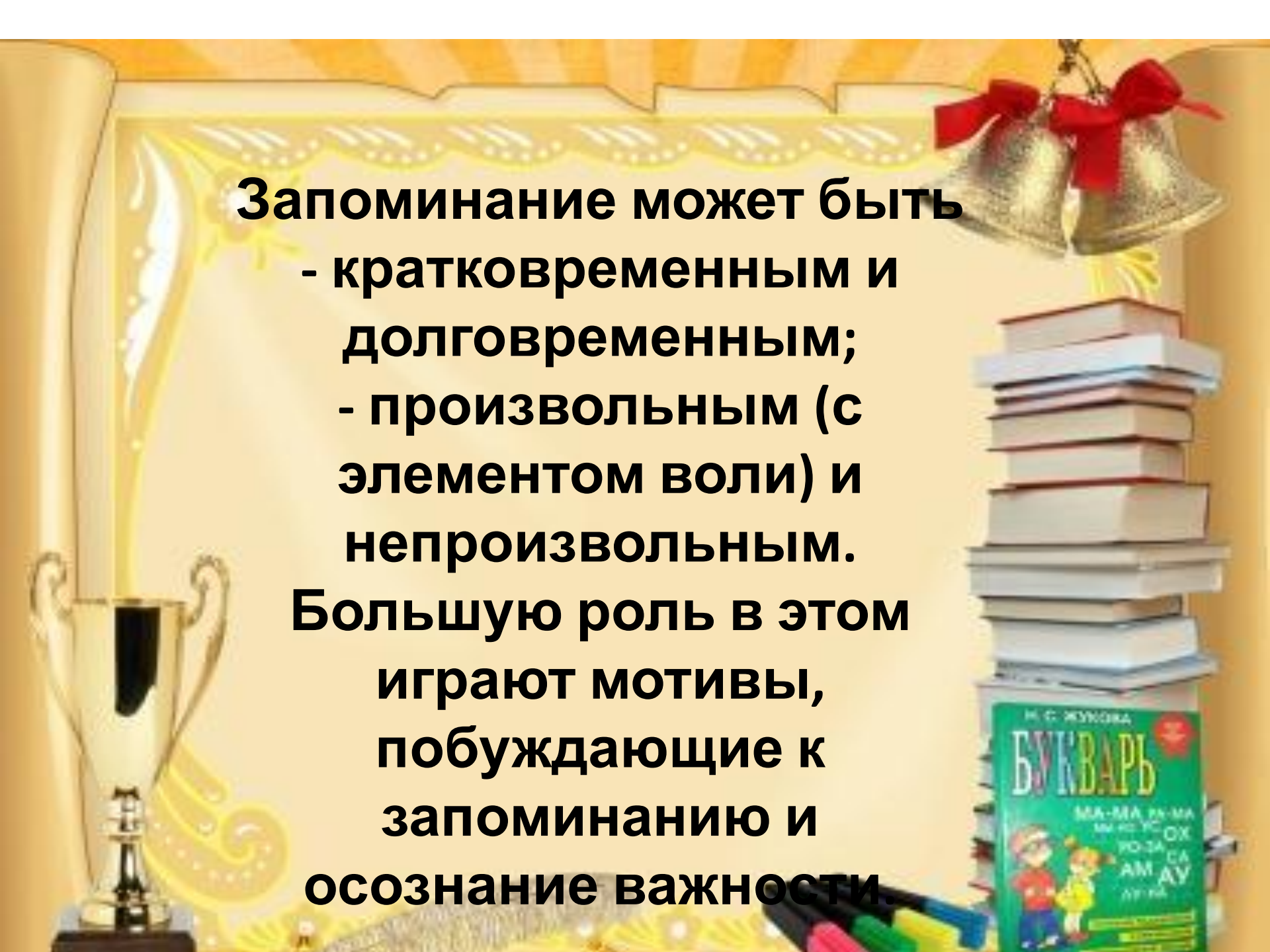
**Словесно –
логическая память –
это такой вид памяти,
содержанием которой
являются мысли, но
мысли не существуют
без языка.**



Память
характеризуется
следующими
процессами:

- запоминание**
- воспроизведение**
ранее изученного
- сохранение**
- забывание**



The background features a warm, golden-yellow color palette. On the left, a scroll is partially unrolled, and a silver trophy with two handles sits on a dark base. On the right, a stack of books is piled high, with the top book having a green cover and the word 'БУКВАРЬ' (Alphabet) in large letters. Above the books, two golden bells with red ribbons are hanging. The overall scene is festive and celebratory.

Запоминание может быть

- кратковременным и

долговременным;

- произвольным (с

элементом воли) и

непроизвольным.

Большую роль в этом

играют мотивы,

побуждающие к

запоминанию и

осознание важности.

Рациональные приёмы

: запоминания:

- установка на запоминание;
- установление ассоциативных связей с ранее изученным;
- составление плана изучаемого;
- сравнение и сопоставление материала;
- воспроизведение в форме пересказа самому себе;
- использование различных приёмов запоминания изучаемого материала (целостный, частичный, комбинированный);



Мышление – социально обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия нового; оно возникает из чувственного познания на основе практической деятельности.



**Удовлетворение
потребностей человека
требует переработки всё
новых порций
информации, что
предполагает высокую
работоспособность
учащегося, умение
планировать труд и
отдых (рациональное
распределение времени).**



**Спасибо за
внимание!**

