

Пересказ художественного текста

как способ формирования
предпосылок
коммуникативных
универсальных учебных
действий

учитель-

логопед

Речевые КОМПЕТЕНТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Умение ребёнка **практически** пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя речевые, неречевые, (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности.

- лексическая
- грамматическая
- фонетическая
- диалогическая
- монологическая
- коммуникативная

ФГОС ДО

- ребенок достаточно хорошо владеет **устной речью**
- может выражать свои мысли и желания
- использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, для построения речевого

УУД НОО

- **умение учиться**
- способность к **самостоятельному** усвоению **новых** знаний и умений, включая организацию этого процесса

**Речевые
компетентности
дошкольников**

**Монологическая
компетентность**

умение слушать и понимать
тексты, пересказывать, строить
самостоятельные связные
высказывания разных типов.

**Коммуникативная
компетентность**

умение комплексно
применять вербальные
(речевые) и невербальные
(жесты, мимику, позу и т. д.)
способы с целью
коммуникации

Коммуникативные УУД

- адекватно воспринимать и передавать информацию, важнейшими компонентами которых являются тексты
- овладение навыком построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности

Предпосылки формирования коммуникативных УУД

- потребность ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;
- владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- умение строить монологическое высказывание и диалоговую речь;
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентироваться на партнера по общению;
- умение слушать;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности

Особенности коммуникативной функции детей с нарушениями речи

- незаинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм
- несформированность форм коммуникации (диалогическая и монологическая речь)
- своеобразие связанного высказывания
- недостаточное умение отражать причинно – следственные отношения между предметами и событиями
- трудности планирования монолога.

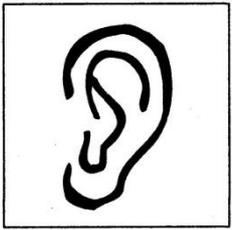
ПЕРЕСКАЗ

это связное выразительное творческое воспроизведение литературного образца в устной речи, один из видов монологической речи

Традиционная методика	Логопедические методики
<ul style="list-style-type: none">- вводная часть- первичное чтение- подготовительная беседа- повторное чтение, суммирующее результаты разбора. Иногда с установкой на пересказ.- пауза для подготовки детей к ответам, для запоминания текста- непосредственно пересказ.	<ul style="list-style-type: none">- добавление слова или фразы- наводящие вопросы- по демонстрируемому действию.- с использованием фланелеграфа.- с использованием серии сюжетных картинок.- по одной сюжетной картинке- по цепочке- отдельные эпизоды рассказа предлагаются воспроизводить

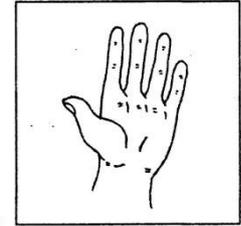
Цель технологии ТРИЗ: способствовать
формированию у детей осознанного
отношения к процессу пересказа текста.
Создать условия для усвоения обобщенной
_____ модели пересказа. _____

Наглядность: чистый лист бумаги, фломастер или
карандаш для схематизации текста.



4.2

ТРИЗ



4.3

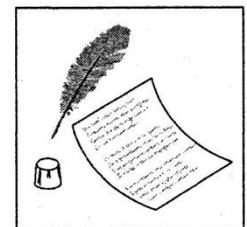
Технологическая карта

для усвоения обобщённой модели пересказа

- внимательно послушать текст;
- зрительно представить ситуацию, описанную в тексте;
- разыграть театральную постановку на основе текста;
- рассказать самостоятельно кому-нибудь текст как можно подробнее.



6



5

Работа по обучению детей пересказу с использованием ТРИЗ-технологии

Использование тренингов

- Дидактическая игра «Волшебник «Я – слушаю»
- Дидактическая игра «Волшебник «Я – чувствую»
- Дидактическая игра «Волшебник «Я – изображаю»
- Дидактическая игра «Что сначала»
- Дидактическая игра «Театр»
- Дидактическая игра «Расскажи



Работа по обучению детей пересказу с использованием ТРИЗ-технологии

- Обучение «чтения» схемы пересказа и зарисовка рассказа на логопедических занятиях
- Пересказ рассказа на логопедическом занятии
- Закрепление пересказа текста в коррекционной работе воспитателя (используется сначала зарисовка, а затем только схема-алгоритм)
- В книжном и речевом уголках группы находятся:

схема пересказа,

схематизированные тексты после зарисовки

картотека тексты для пересказа (по лексическим темам)

Результаты работы



Дети с ОВЗ

- - овладевают способом пересказа художественного текста,
- - могут схематизировать текст
- - могут «считывать» схемы ранее пересказанных текстов
- - самостоятельно или с небольшой помощью педагога могут объяснить правила пересказа текста
- - читающие дети самостоятельно или с небольшой помощью педагога, могут научить кого-либо пересказывать короткий текст.