

**МОУ «Русско-Устьинская основная общеобразовательная
школа»
Республика Саха (Якутия)**

**Классный час для 8
класса**

**ДЕНЬ
КУЛЬТУРЫ**

**Выполнил: Портнягина Надежда
Дмитриевна, учитель русского языка и
литературы**

15 апреля - Всемирный День Культуры под Знаменем Мира!



Мадонна – Защитница. 1933 г.

...«Истинно, будет и должен быть памятным сегодняшней день 15 апреля. Выявился еще один маяк, который будет сблизать друзей дальностранных, заокеанских, загорных, раскинутых по многим весям земли. Попросим их еще раз высказаться обо всем полезном и неотложном. Во многих странах хотя бы один сегодняшней день уже научит многому. Если соберем все эти испытанные находжения, то уже получится целое хранилище полезных и неотложных советов. Итак, посоветуем друг другу, сообщим все наши накопления и наблюдения. Ведь даже в обычные дни, когда, казалось бы, ничего особенного не происходило, и то появлялись самые неотложные соображения. Но теперь, когда действительно произошло важное и знаменательное, сколько же новых устремлений должно возникнуть! Если в обычные дни постоянно возникали знаки бедствия и требовалась неотложная помощь, то срок знаменательный должен сообщить всем сотрудникам Пакта еще большую зоркость и прозорливость. Именно прозорливость необходима в деле хранения Культуры.»...

***ЗНАМЯ. 15 АПРЕЛЯ 1935 Г., ЦАГАН КУРЕ.
Н.К.РЕРИХ. НЕРУШИМОЕ. РИГА: УГУНС, 1936 Г***

15 апреля – Международный День Культуры.

Эта дата связана с принятием Международного Договора об охране художественных, научных учреждений и исторических памятников, который был инициирован всемирно известным художником-гуманистом Н.К. Рерихом.

15 апреля 1935г. в Вашингтоне, в резиденции Президента США Рузвельта руководители 21-й страны мира подписали этот исторический документ и назвали его по имени создателя – **Пакт Рериха**. (лат. *Pax Cultura*, англ. *The Roerich Pact*), также известный как **Договор об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников** (англ. *Treaty on the Protection of Artistic and Scientific Institutions and Historic Monuments (Roerich Pact)* или **Вашингтонский Пакт** (англ. *Washington Pact*) — первый в истории международный договор о защите культурного наследия, установивший преимущество защиты культурных ценностей перед военной необходимостью)



Символом Пакта Рериха стало **Знамя Мира, Знамя Культуры**.

Н.К. Рерих рассматривал Культуру как устой Космической эволюции. Он писал: «...Культура есть спасение. Культура есть двигатель. Культура есть сердце».

Подписание Пакта Рериха 15 апреля 1935

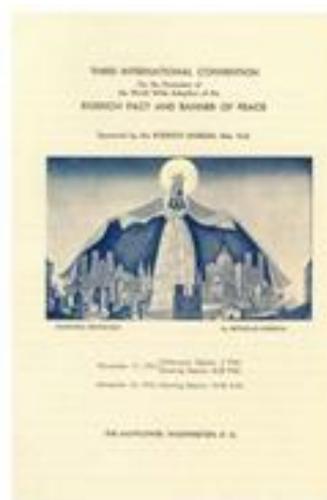
год

(в центре: Президент США (в
центре: Президент США Ф. Рузвельт)





"Наш Пакт Мира, обнародованный в 1929 году, устанавливает особое знамя для защиты всех культурных сокровищ... Воздвигая Знамя Мира, мы этим самым уничтожаем физическое поле войны".



поощрения художеств, возглавлял художественное объединение «Мир искусства»,

успешно работал как сценограф ([«Русские сезоны»](#)).

С 1917 года жил за границей. Организовал и участвовал в [Центрально-Азиатской](#)

1917 года жил за границей. Организовал и участвовал в Центрально-

Азиатской и [Маньчжурской](#)С 1917 года жил за границей. Организовал и участвовал в

Центрально-Азиатской и Маньчжурской экспедициях. Вёл активную общественную

деятельность, был завязан в [политические](#)С 1917 года жил за границей. Организовал

и участвовал в Центрально-Азиатской и Маньчжурской экспедициях. Вёл активную

общественную деятельность, был завязан в [политические](#) и [экономические](#)С 1917

года жил за границей. Организовал и участвовал в Центрально-

Азиатской и Маньчжурской экспедициях. Вёл активную общественную деятельность,

был завязан в [политические](#) и [экономические](#) проекты, имел связи с [большевиками](#)

и [масонством](#).

Состоял членом многих организаций. Был женат на [Елене Рерих](#)Состоял членом

многих организаций. Был женат на Елене Рерих. Имел двоих

сыновей — [Юрия](#)Состоял членом многих организаций. Был женат на Елене Рерих.

Имел двоих сыновей — Юрия и [Святослава](#).

С 1920-х годов в разных странах мира существуют музеи Рериха. Сообщество

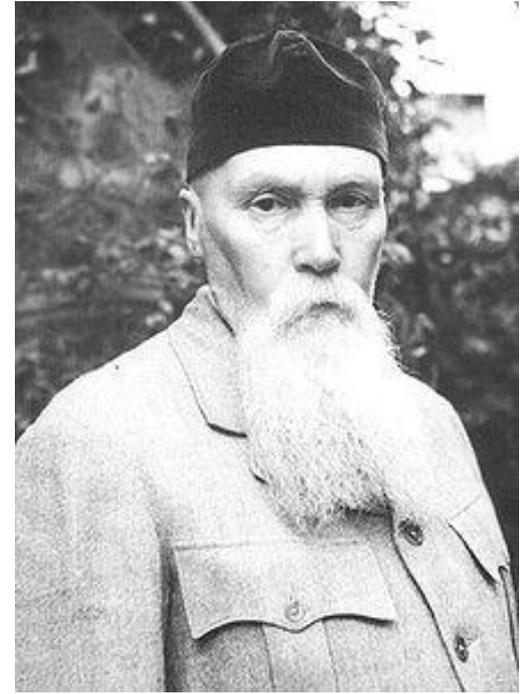
последователей его идей и религиозно-философского учения [Живая](#)

[этика](#)учения Живая этика (Агни-йога) формируют [рериховское](#)

[движение](#)учения Живая этика (Агни-йога) формируют рериховское движение. Идеи

Рериха оказали значительное влияние на формирование и развитие [нью-эйджа](#) в

России



Святослав)
Н. Рерих
20 окт. 1904.

[Автограф](#)Автограф Р
ериха ([1904](#))

Награды

Кавалер российских орденов



- [Святого Станислава](#)-Императорский и Царский Орден Святого Станислава — орден [Российской империи](#) — орден Российской империи с [1831](#) — орден Российской империи с 1831 до [1917 года](#). Самый младший по старшинству в иерархии государственных наград, главным образом для отличия чиновников.



- [Святой Анны](#) Святой Анны орден, учреждённый в [1735 году](#) как династическая награда и в [1797 году](#) введённый императором [Павлом I](#) введённый императором Павлом I в наградную систему [Российской империи](#) для отличия широкого круга государственных чиновников и военных.



[Святого Владимира](#) - Императорский орден Святого Равноапостольного Князя Владимира — орден [Российской империи](#) в 4-х степенях за военные отличия и гражданские заслуги.

Учреждён в честь князя [Владимира Крестителя](#) Учреждён в честь князя Владимира Крестителя в [1782 году](#) Учреждён в честь князя Владимира Крестителя в 1782 году и являлся до [1917 года](#) Учреждён в честь князя Владимира Крестителя в 1782 году и

Награды



Кавалер югославского [ордена Святого Саввы](#) Кавалер югославского ордена Святого Саввы - государственная награда [Королевства Сербия](#) Кавалер югославского ордена Святого Саввы - государственная награда Королевства Сербия и его правопреемника — [Королевства Сербов, Хорватов и Словенцев](#) Кавалер югославского ордена Святого Саввы - государственная награда Королевства Сербия и его правопреемника — Королевства Сербов, Хорватов и Словенцев, с [1929 года](#) Кавалер югославского ордена Святого Саввы - государственная награда Королевства Сербия и его правопреемника — Королевства Сербов, Хорватов и Словенцев, с [1929 года](#) — [Королевства Югославия](#) Кавалер [национального ордена Почётного легиона Франции](#) французский национальный [орден \(организация\)](#), учреждённый [Наполеоном Бонапартом 19 мая 1802 года](#) по примеру [рыцарских орденов](#) Кавалер югославского ордена Святого Саввы - государственная награда [Королевства Сербия](#) и его правопреемника — Королевства Сербов, Хорватов и Словенцев, с [1929 года](#) — [Королевства Югославия](#), присуждаемая за достижения в области [культуры](#) Кавалер югославского ордена Святого Саввы - государственная награда [Королевства Сербия](#) и его правопреемника — [Королевства Сербов, Хорватов и Словенцев](#), с [1929 года](#) — [Королевства Югославия](#), присуждаемая за достижения в области [культуры](#), государственного [образования](#) Кавалер югославского ордена

Семья Рерихов (долина Кулу, Индия)



Осенью того же года по приглашению С. П. Дягилева оформляет в Лондоне русские оперы на музыку [М. П. Мусоргского](#). В 1919 году, получив приглашение из Швеции, Николай Рерих едет с выставками по странам Скандинавии. В том же году едет в Лондон, рассчитывая отправиться в Индию. Вместе с женой вступает в основанное Е. П. Блаватской Теософское общество. Осенью того же года по приглашению С. П. Дягилева оформляет в Лондоне русские оперы на музыку М. П. Мусоргского и [А. П. Бородина](#).

В [1920 году](#) В 1920 году Н. К. Рериху приходит предложение от директора Чикагского института искусств организовать большое выставочное турне по 30 городам [США](#). В числе 115 полотен художника экспонировались: «Сокровище ангелов» (1905), «Ангел последний» (1912), «Дочь викинга» (1917), «Зов солнца» (1918), «Экстаз» (1917), серии «Героика» и «Сны Востока» и др. Выставки имели большой успех.

В Америке Рерихом были написаны серии картин «Санкта» (Святые), «Новая Мексика», «Сюита океана», «Мечты мудрости» и др. В Индии Николай Рерих был лично знаком с известными индийскими философами, учёными, писателями, общественными деятелями. В Индии художник продолжает работать над серией картин «Гималаи», составляющей более двух тысяч полотен. Для Рериха горный мир является неисчерпаемым источником вдохновения. Художественные критики отметили новое направление в его творчестве и назвали «мастером гор».

В Индии были написаны серии «Шамбала», «Чингис хан», «Кулута», «Кулу», «Святые горы», «Тибет», «Ашрамы» и др. Выставки мастера экспонировались в различных городах Индии и их посещало большое количество людей.

Сразу же по окончании войны художник запросил [визу](#). Сразу же по окончании войны художник запросил визу на въезд в [Советский Союз](#). Сразу же по окончании войны художник запросил визу на въезд в Советский Союз, но [13 декабря](#) 1947 года он уходит из жизни, так и не узнав, что в визе ему отказали.

В долине Кулу, на месте погребального костра, был установлен большой прямоугольный камень, на котором высечена надпись: «15 декабря 1947 года здесь было предано огню тело Махариши Николая Рериха — великого русского друга Индии. Да будет мир».

Музей Периха (1929—1938),
310 Riverside Drive, New York



Этот уникальный сувенир -
единственный в мире,
изготовленный из
мрамора

Картины Никола́я Константи́новича Рёриха

«Заморские гости».

1901



«Гонец (Восстал род на род)». 1897



[церковь](#) Троицкая церковь,
[Почаевская лавра](#) Троицкая
церковь, Почаевская
лавра, [Тернопольская](#)
[область](#) Троицкая церковь,
Почаевская
лавра, Тернопольская
область, [Украина](#)



«Ангел Последний». 1912

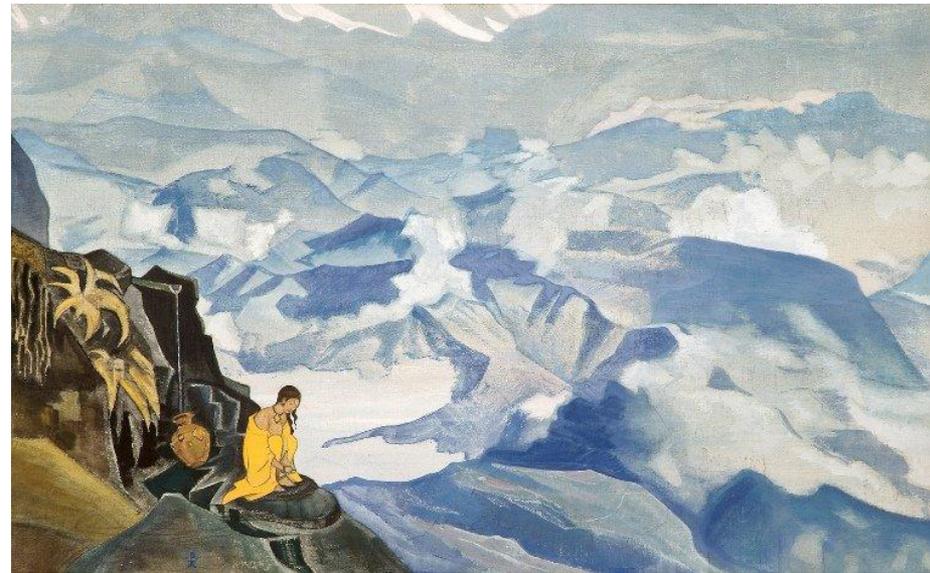


На всех картинах Рериха небо..

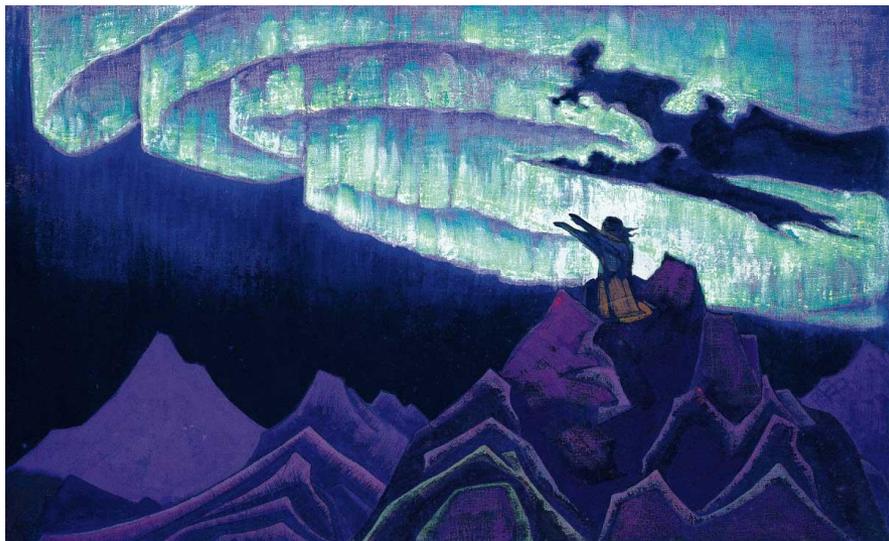
Фрагмент книги "Описание
100 картин». Начало Руси



Капли жизни. 1924



Моисей-Водитель



**"Его страна" / Сикким.
Гималаи.**



Завет Николая Рериха



«Любите Родину. Любите народ русский. Любите все народы на всех необъятностях нашей Родины. Пусть эта любовь научит полюбить и всё человечество. <...> Полюбите Родину всеми силами — и она вас возлюбит. Мы любовью Родины богаты. Шире дорогу! Идёт строитель! Идёт народ русский!»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС:

1. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Перих, Николай](http://ru.wikipedia.org/wiki/Перих,_Николай)
2. <http://images.yandex.ru>
3. <http://roerih.ru/>