

# Профилактика конфликтов в педагогическом общении

---

Психолого-педагогический  
практикум

Автор:  
Педагог-психолог 1КК  
Е.П.Таничева



*Только та победа является истинной,  
когда никто не чувствует себя  
побежденным.  
Будда*

# Разминка

---

- На сцену приглашается доброволец.
- Добровольцу вручается рисунок из геометрических фигур.
- Не показывая рисунок участникам, доброволец должен объяснить «что» и «где» надо нарисовать.



Проявление  
**АГРЕССИВНОСТИ**

**конфликтогены**

Стремление к  
**ПРЕВОСХОДСТВУ**

**ЭГОИЗМ**

**Эскалация конфликтогенов**

# ПОНИМАНИЕ ПОСЛОВИЦ

- После прочтения каждой пословицы в бланке по 5-бальной шкале определите свое личное отношение к пословице и её использование в вашем обычном поведении:
- 5 баллов – типично для поведения,
  - 4 – часто,
  - 3 – иногда,
  - 2 – редко,
  - 1 – совсем нетипично,
  - 0 – не понял смысла пословицы вообще.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35

1. Худой мир лучше доброй ссоры.
2. Если вы можете заставить другого думать так, как вы хотите, заставьте его делать так, как вы думаете.
3. Мягко стелет, да жестко спать.
4. Рука руку моет.
5. Ум хорошо, а два лучше.
6. Из двух спорщиков умнее тот, кто первым замолчит.
7. Кто сильнее, тот и правее.
8. Не подмажешь, не поедешь.
9. С паршивой овцы – хоть шерсти клок.
10. Правда то, что мудрый знает, а не то, о чем все болтают.

11. Кто ударит и убежит, тот может драться и на следующий день.
12. Слово «победа» четко написано только на спинах врагов.
13. Убивай врагов своих добротой.
14. Честная сделка не вызывает ссоры.
15. Ни у кого нет полного ответа, но у каждого есть что добавить.
16. Держись подальше от людей, которые не согласны с тобой.
17. Сражение проигрывает тот, кто верит в победу.
18. Доброе слово не требует затрат, а ценится дорого.
19. Ты мне – я тебе.
20. Только тот, кто откажется от своей монополии на истину, сможет извлечь пользу из истин, которыми обладают другие.

21. Кто спорит - гроша не стоит.
22. Кто не отступает, тот обращает в бегство.
23. Ласковый теленок двух маток сосет, а упрямый - ни одной.
24. Кто дарит, друзей наживает.
25. Выноси заботы на совет и держи с другими совет.
26. Лучший способ решать конфликты - избегать их.
27. Семь раз отмерь, один раз отрежь.
28. Кротость торжествует над гневом.
29. Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

30. Чистосердечие, честность и доверие сдвигают горы.
31. На свете нет ничего, что заслуживало бы спора.
32. В этом мире есть две породы людей: победители и побежденные.
33. Если в тебя швырнули камень - брось в ответ кусок ваты.
34. Взаимные поступки прекрасно решают дела.
35. Копай и копай без усталости: докопаешься до истины.

Подсчитайте баллы по столбикам.  
В нижней пустой клетке напишите сумму.  
В каком столбике число больше, соответствующая стратегия доминирует в вашем поведении.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35



По Фромму, у каждого человека жизненная стратегия сосредоточена на решении двух основных вопросов:

---

**достижение своих личных целей** –  
материальных, духовных,  
престижных и пр.

И

**создание хороших  
взаимоотношений** с другими  
людьми.

# Жизненные стратегии

---

- **1 столбик - «черепаша»** – уход под панцирь, отказ от достижения целей и от участия во взаимоотношениях с другими участниками, один из вариантов самодостаточности.
- **2 столбик - «акула»** - силовая стратегия цели, конфликт решается выигрышем только для себя.
- **3 столбик - «медвежонок»** – сглаживание углов, любят, чтобы их понимали и ценили, ради чего жертвуют успехом.
- **4 столбик - «лиса»** – стратегия хитроумного компромисса, при хороших взаимоотношениях добивается осуществления своих целей.
- **5 столбик - «сова»** – мудрая птица, ценит и цели, и взаимоотношения, открыто определяет позиции и пути выхода в совместной работе по достижению целей, стремится найти решения, удовлетворяющие всех участников.

# Стратегии поведения в конфликте



Компромисс



Соперничество

Сотрудничество



Приспособление



Избегание

# Давайте обсудим «Дом-2»

---

- В парах
  1. Сидя спиной друг к другу
  2. Один стоит, другой сидит
  3. Поменялись позициями
  4. Сидя лицом друг к другу
- Позиции менять по сигналу

# Ролевые позиции

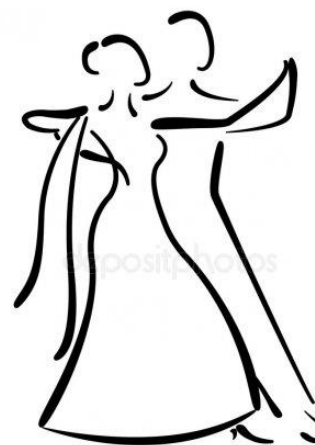
- субъект общения играет ту или иную роль во время общения

---

«пристройка сверху»



«пристройка снизу»



«пристройка  
рядом»



---

Хабаровск - Е.П.Таничева «позиция неучастия»

# Ролевые позиции

- субъект общения играет ту или иную роль во время общения

<b>«ПОЗИЦИЯ СНИЗУ»</b>	Индивид занимает позицию более слабого, незащищенного, нуждающегося в помощи (манипулятивное общение).
<b>«ПОЗИЦИЯ СВЕРХУ»</b>	Индивид занимает главенствующую роль, преобладает монологическое (императивное) общение.
<b>«ПОЗИЦИЯ РЯДОМ»</b>	Индивид занимает позицию равного, с уважением относится к собеседнику.
<b>«ПОЗИЦИЯ НЕУЧАСТИЯ»</b>	Индивид не хочет участвовать в общении

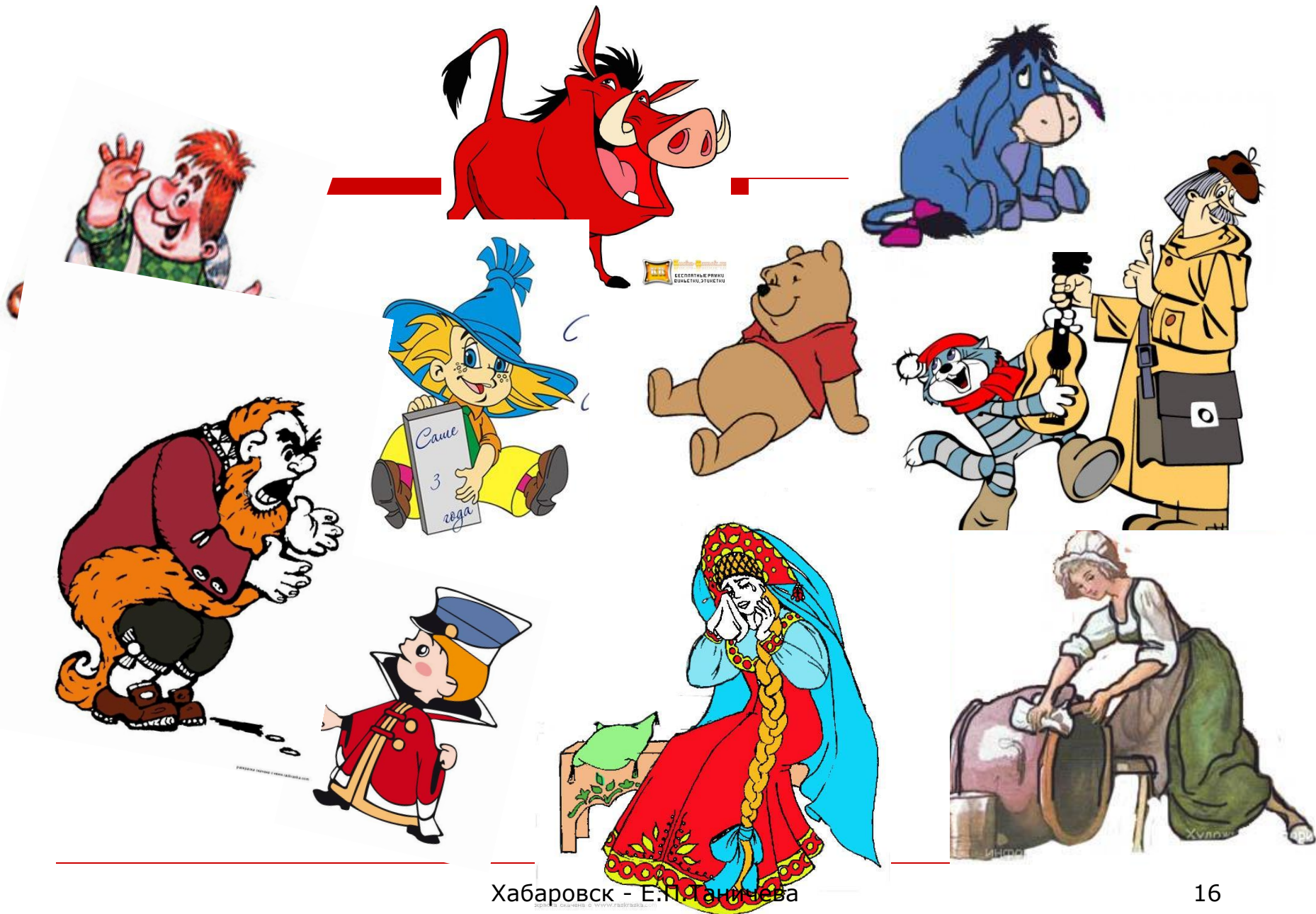
# Конфликтные типы

---

- **Демонстративный**
- **Ригидный**
- **Неуправляемый**
- **Сверхточный**
- **«Бесконфликтный»**
- **“Танк”**
- **“Пиявка”**
- **“Вата”**
- **“Обвинитель”**
- **«Пессимист»**
- **«Всезнайка»**
- **«Пассивно-агрессивный»**
- **«Сверхпокладистый»**

Каждой группе достается пара типов.

: Разыграть сценку «Ученик – учитель», произвольно определив, кто каким типом является, и какой может быть между ними разговор.

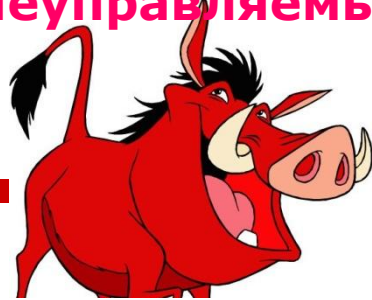




**Демонстративный**



**Неуправляемый**



**“Вата”**



**«Пессимист»**



**Ригидный**



**“Танк”**



**“Пиявка”**



**«Всезнайка»  
Сверточный**



**«Бесконфликтный»**

Хабаровск - Е.П.Таничева



**«Сверхпокладистый»**

# Синквейн

- Одно существительное
- Два прилагательных
- Три глагола
- Фраза
- Одно слово - резюме

- **Первая строка** — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- **Вторая строка** — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.
- **Третья строка** — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
- **Четвертая строка** — фраза из четырех слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
- **Пятая строка** — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

# Синквейн - резюме

---

Диалог  
равноправный, обогащающий  
струится, затягивает, забывает о  
времени.

Полезен и сердцу, и уму.

Мы вместе!

# Литература

---

- Грановская Р.М. Конфликт и творчество в зеркале психологии. – М.: Генезис, 2002.
- Н.П.Дедов, А.В.Морозов, Е.Г.Сорокина, Т.Ф.Суслова Социальная конфликтология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. А.В.Морозова. – М.: Академия, 2002.
- Зеркин Д.П. Основы конфликтологии. – М.: Академия, 2003.
- Каммероу Дж, Баргер Н., Кирби Л. Ваш психологический тип и стиль работы. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001.
- Крижанская Ю.С., Третьяков В.П. Грамматика общения. – М.: Академия, 2003.
- Практическая психология для преподавателей / Под редакцией М.К.Тутушкиной. – М.: Филинь, 1997.
- Рабочая книга практического психолога: Пособие для специалистов, работающих с персоналом / Под ред. А.А.Бодалева, А.А.Деркача, Л.Г.Лаптева. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2002.
- Рутман Э.М. Как преодолеть стресс. – М.: ТП, 1998.
- Свенцицкий А.Л. Социальная психология. – СПб: Питер, 2000.
- Таланов В.Л., Малкина-Пых И.Г. Справочник практического психолога. – СПб: Сова, 2003.
- Филатова Е. Соционика для вас. – Новосибирск, 1994.
- Харрис Т.А. Я благополучен – Ты благополучен. – Красноярск, 1993.

# ИСТОЧНИКИ

---

- Школа - <http://vsesvoi43.ru/10-pravil-shkolnoy-zhizni/>
- Животные - <https://ru.depositphotos.com> Животные - <https://ru.depositphotos.com> , <https://mel.fm/uchitelya/9750268-teachers> ,
- Ролевые позиции - <https://ru.depositphotos.com>
- Сказочные персонажи - <http://chudoskaz.ru/ezotericheskij-smysl-skazki-zolushka> Сказочные персонажи - <http://chudoskaz.ru/ezotericheskij-smysl-skazki-zolushka>, <http://www.s-cool.ru/article108.html> Сказочные персонажи - <http://chudoskaz.ru/ezotericheskij-smysl-skazki-zolushka>, <http://www.s-cool.ru/article108.html>, <http://kidtale.ru/nosov-nikolaj-nikolaevich/nosov-nikolaj-nikolaevich-neznajka/> Сказочные персонажи - <http://chudoskaz.ru/ezotericheskij-smysl-skazki-zolushka>, <http://www.s-cool.ru/article108.html>, <http://kidtale.ru/nosov-nikolaj-nikolaevich/nosov-nikolaj-nikolaevich-neznajka/>, <http://www.raskraska.com/catalog0001/281.gif> Сказочные персонажи - <http://chudoskaz.ru/ezotericheskij-smysl-skazki-zolushka>, <http://www.s-cool.ru/article108.html>, <http://kidtale.ru/nosov-nikolaj-nikolaevich/nosov-nikolaj-nikolaevich-neznajka/>, <http://www.raskraska.com/catalog0001/281.gif>, <https://yadi.sk/i/OGzYSwOV3ZW5SE> Сказочные персонажи - <http://chudoskaz.ru/ezotericheskij-smysl-skazki-zolushka>, <http://www.s-cool.ru/article108.html>, <http://kidtale.ru/nosov-nikolaj-nikolaevich/nosov-nikolaj-nikolaevich-neznajka/>, <http://www.raskraska.com/catalog0001/281.gif>