

# Беседа о речевом этикете

**«Заговори, чтоб я тебя  
увидел...»  
Сократ**



## *При помощи языка люди могут*

- объясняться друг с другом,
- решать различные вопросы,
- просить,
- приветствовать,
- мириться,
- выполнять просьбы,
- вдохновлять на подвиги,
- выражать радость,
- объясняться в любви.



## *Посредством языка можно*



- огорчать и разочаровывать друг друга,
- лицемерить,
- лгать,
- обманывать,
- хитрить,
- ссориться,
- сделать людей врагами,
- вызвать войну,
- разрушать города и даже целые государства,
- вносить в нашу жизнь горе и зло,
- предавать,
- оскорблять.



*Можно обучиться всем  
главным языкам, но всю  
жизнь надобно учиться  
своему природному*

## ***Правила речевого этикета***



Этикет – установленный порядок поведения, форм обхождения.

Речевой этикет – правила поведения, принятые в речевом общении между людьми



**Страница 1**

## *Рассказ школьного портфеля*

Знакомьтесь : Петя. Мой сосед.  
Ему уже 12 лет.  
Но говорит он до сих пор  
Не «коридор», а «колидор»  
«Дилектор входит в кабинет...»  
«Закрой магазин на обед...»  
«Хозяйка моет стаканы...»  
«Секёт свеклу...», «пекёт блины»  
И до меня дошёл черёд:  
Портфель он «портфелем» зовёт  
Но мне не зря «родную речь»  
Судьбой доверено беречь.  
И я придумал не шутя:



## *Рассказ школьного портфеля*

Пусть и его зовут Петя.

- Петя!- несётся со двора,-  
Тебе домой идти пора!

- Не трогай малыша, Петя,  
Ведь ты большой, а он дитя!

Петя обижен на ребят:

- Скажите в чем я виноват!

Я не ругался, не грубил

И ни кого не оскорбил,

За что же среди бела дня

Отняли имя у меня?

(Ю. Тимьянский)





*Не*обходимым признаком грамотной устной речи является не только правильное произношение звуков и сочетаний звуков в слове, но и правильное выделение голосом ударного слога.





Интонация

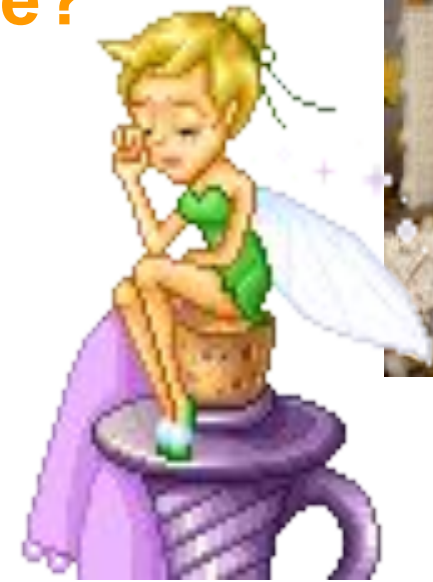
Страница 2

## Давайте прислушаемся к одному разговору.



- - Ванечка! Иди обедать!- слышится голос мамы.
- - Иду! – отвечает сын, не в силах оторваться от компьютерной игры.
- - Ну ты идёшь?
- - Иду! – повторяет Ваня, продолжая интересную игру
- - почему не идёшь? Всё остынет!
- - Иду! Иду!
- -Как ты разговариваешь? Не груби!
- -А что я такого сказал?! Я же сказал «иду!»

- **Что же грубого сказал Ваня маме?**



- ***Помните, что ваша интонация - это зеркало вашей эмоциональной жизни, движение вашей души; культура чувств и эмоциональных межличностных отношений неразрывно связана с культурой интонационного "оформления" высказывания.***

*Я помню чудное  
мгновенье,  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолётное виденье,  
Как гений чистой  
красоты.*







# лексика

Страница 3

*Мы любимся речью, когда нам не надо угадывать ее смысла; когда в ней предмет развивается легко и последовательно; когда она течет, как прозрачный ручей, которого видишь самое дно.*



# *Но всегда ли мы любимся речью?*

Испуганный и взъерошенный Димка выскочил из класса. Его окружили, засыпая вопросами:

- - Тебя отпустили? Ты завалил! Что там? Рассказывай. Он облегченно вздохнул и сказал: «Заметано!» Но ребята не унимались.
- Что делает Сам?
- Режет всех подряд...
- А Русалка?
- Топит.
- Ну, а этот, их ассистент?
- Этот? Засыпает!
- А как же ты?
- Я немного секу, но и то чуть не схлопотал пару.
- А Васька?
- Плавает на шпорах...





Если бы эти разговоры услышал иностранец, изучавший русский язык по институтским учебникам, он решил бы, что собрались жертвы какой-то расправы, или вообще не понял бы, о чём идёт речь. А наши школьники всего-навсего употребляли жаргонизмы, далеко не украшающие нашу речь, а наоборот, коверкавшие её. Жаргонизмы непонятны людям непосвящённым. В них искажаются и значения, и облик многих слов.





# Жаргон – в переводе с французского означает испорченный язык

Сценка 1:

- Привет!
- Привет!
- Всё отстрелялся?
- Сдул. А Васька, блин, пролетел мимо, ему не удалось содрать. Лепил, блин, такую чепуху.
- А я тоже не могу врубиться в эту химию. Было бы клёво получить "4". Она говорит: иди отвечать, а у меня глаза на лоб.
- Ну, похляляли. Кранты.



Сценка 2:

- Здравствуй, Коля!
- Здравствуй, Антон!
- Экзамен сдал?
- Да, всё хорошо. Химия – мой любимый предмет. Я получил "5". А как ты сдал?
- Я получил "4", но это потому, что недоучил. А куда ты сейчас идёшь?
- Домой.
- Нам по пути. Пошли вместе.



- Эти сценки достаточно выразительны: как мыслим, так и говорим

*Обратимся к его формулам речевого этикета.*

*А начнём со слов поэта М. Червинского .*

### *«КАК ЕГО ЗОВУТ?»*

Друзья, вот вам на всякий случай  
Стихи о школьнике одном.  
Его зовут... А впрочем, лучше  
Мы здесь его не назовем.  
«Спасибо», «Здравствуйте»,  
«Простите»  
Произносить он не привык.  
Простого слова «извините»  
Не одолел его язык...  
Ему бывает часто лень  
Сказать при встрече «добрый  
день».  
Казалось бы, простое слово,  
А он стесняется, молчит,  
И в лучшем случае «здорово»  
Он вместо «здравствуйте» бубнит.

А вместо слова «до свиданья»  
Не говорит он ничего  
Или заявит на прощанье:  
«Ну, я пошел. Пока! Всего!»  
Не скажет он друзьям по школе:  
Алеша, Петя, Ваня, Толя.  
Своих друзей зовет он только:  
Алешка, Петька, Ванька, Толька.  
Ребята, мы не можем тут  
Сказать вам, как его зовут.  
Мы честно вас предупреждаем,  
Что имени его не знаем.  
Но имя что? Ведь суть не в нем —  
Вам этот школьник не знаком?



Не знает человек  
Войдет ли этикет  
К нам в XXI век?  
Попробую сказать,  
Зачем нам этикет.  
Ведь в нем краса, культура,  
И даже есть секрет.  
Без этикета жить вообще никто не может.  
Приветствие сему пример:  
Не поздоровавшись  
Поговорить не сможешь,  
И встанет пред тобой барьер.







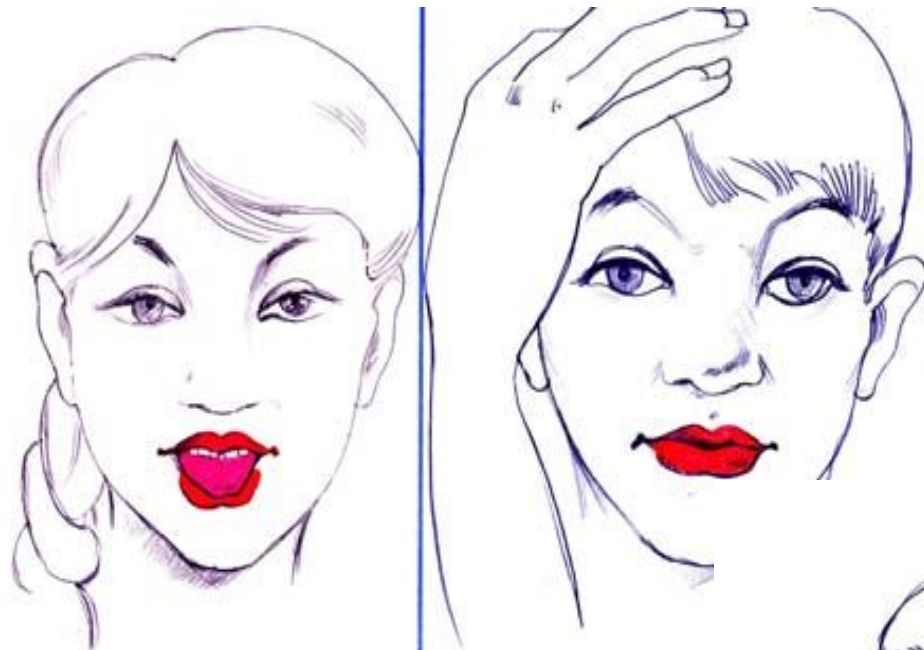
**Этикетная роль мимики,  
жестов, позы и телодвижений**

**Страница 4**

Жест – движение  
рукой или другое  
движение, что-то  
обозначающее или  
сопровождающее речь.

Мимика – это  
движение лицевых  
мышц (улыбка, взгляд,  
смех).





стукнуть себя по лбу  
– жест-воспоминание;

высунуть **язык** – жест-дразнилка;





Оказывается, существует даже этикет жеста. Русский писатель А. Куприн говорил, что по рукопожатию можно не только узнать отношение человека к тебе, но и все о его характере. Например, подать два пальца – это высокомерное приветствие; подать руку «лодочкой» - человек смущен; долго жать руку – дружеский или фамильярный интерес к тебе. Но запомните, чем человек вежливее и воспитаннее, тем более сдержан у него жест.

- Произнесите фразу «**Это вы**» про себя, а с помощью жестов и мимики сделайте это наглядно.
- Покачайте головой, разведите руками, поднимите брови, сморщьте нос, широко откройте рот, прижмите палец к губам, прижмите руку к груди.
- Раскройте объятия, мило улыбнитесь, поднимите руку в знак приветствия.
- **Движения всего тела помогают оратору.**





## С помощью жестов и мимики изобразите действия и состояния участников

- Прохожий спрашивает вас, как пройти к кинотеатру. А кинотеатр совсем рядом, напротив. Какой жест вы используете, отвечая прохожему? (показать всей рукой, а не пальцем)
- На рыбалке. Рыба только начала клевать, и в этот момент подходит друг. Как вы предупредите его, чтобы не шумел? (не угрозы)
- За ужином бабушка предлагает вам съесть кашу, а вы отказываетесь. Как сказать словами, какие жесты и мимику вы будете использовать? (не обидеть)
- Мальчик встречает знакомого взрослого. Кто первым протягивает руку?
- Мальчик встречает знакомую девочку. Кто первым протягивает руку?
- Позвонили и попросили позвать к телефону вашего старшего брата. Какие формулы речевого этикета вы используете в разговоре? (хорошо, сейчас, одну минуту, подождите, пожалуйста; попробую)

\*

# *Нежелательными принято считать следующие жесты*

- • тереть кулаком глаза,
- • трогать лицо руками,
- • бесцельно вертеть в руках какой-либо предмет (карандаш, очки, ложку, браслет и т.д.),
- • барабанить пальцем по столу,
- • притопывать в такт музыке,
- • почесываться, дергать себя за ухо,
- • вертеть пуговицу собеседника,
- • снимать пушинки с его плеча,
- • дергать кого-либо за рукав во время разговора,
- • хлопать по плечу, виснуть, болтать ногами, долго охорашиваться перед зеркалом,
- • чихать в пространство.



◎ **Телодвижения оратора  
всегда бывают в тайном  
согласии с чувством души, со  
стремлением воли, с  
выражением голоса**





**формулы  
речевого этикета**

**Страница 5**

Устойчивые этикетные формулы используются для того, чтобы поддержать общение в доброжелательной тональности. В каких же ситуациях обязательны специальные этикетные выражения? Перечислим их:





## Формулы речевого этикета

- ❖ **Приветствие**
- ❖ **Прощание**
- ❖ **Извинение**
- ❖ **Благодарность**
- ❖ **Поздравление**
- ❖ **Пожелание**
- ❖ **Обращение (к знакомому, незнакомому)**
- ❖ **Знакомство**
- ❖ **Сочувствие, утешение**
- ❖ **Соболезнование**
- ❖ **Просьба**
- ❖ **Приглашение**
- ❖ **Совет**
- ❖ **Комплимент, одобрение**

# Помните!

- ◎ **«Самая большая роскошь – это роскошь человеческого общения»**
- ◎ **А. Сент-Экзюпери**
- ◎ **«Чтобы люди быстрее и лучше понимали друг друга, они все должны говорить одним языком».**

**А.М.Горький**



# Народная мудрость

- ◎ 1) За худые слова слетит и голова.
- ◎ 2) Говори, да не спорь, а хоть и спорь, да не вздорь.
- ◎ 3) В умной беседе ума набратся, в тупой — свой потерять.
- ◎ 4) Много говорить — голова заболит.
- ◎ 5) Сердечное слово до сердца доходит.
- ◎ 6) Красную речь красно и слушать.
- ◎ 7) Слово не воробей: вылетит — не поймаешь.
- ◎ 8) Коня в вожжах не удержишь, а слово с языка не воротишь.
- ◎ 9) Малое слово большую обиду творит.
- ◎ 10) Хорошее слово — половина счастья.
- ◎ 11) Не груби малому — не вспомянет старый.
- ◎ 12) Сперва подумай — потом говори



**СПАСИБО**  
**за**  
**ВНИМАНИЕ !**

