

Сказания о нартах.

«Яблоко нартов».

Работу выполнила ученица 6 класса МБОУ СОШ №17 им.В.Зангиева г.
Владикавказа

Габараева Мадонна.

КУЛЬТУРА АЛАНИИ

НАРТОВСКИЙ ЭПОС



Урьзмаг

Вершиной народной культуры скифской древности и аланского средневековья является известный всему миру Нартовский эпос. Сказания о героях Нартах в художественной образной форме отразили огромный период в жизни народа — от родового строя и военной демократии до катастрофы XIII-XIV вв. Нарты — поэтический псевдоним самих создателей эпоса, запечатлевших в героических сказаниях мифологию, общественные отношения и мировоззрение народа на разных этапах его истории.

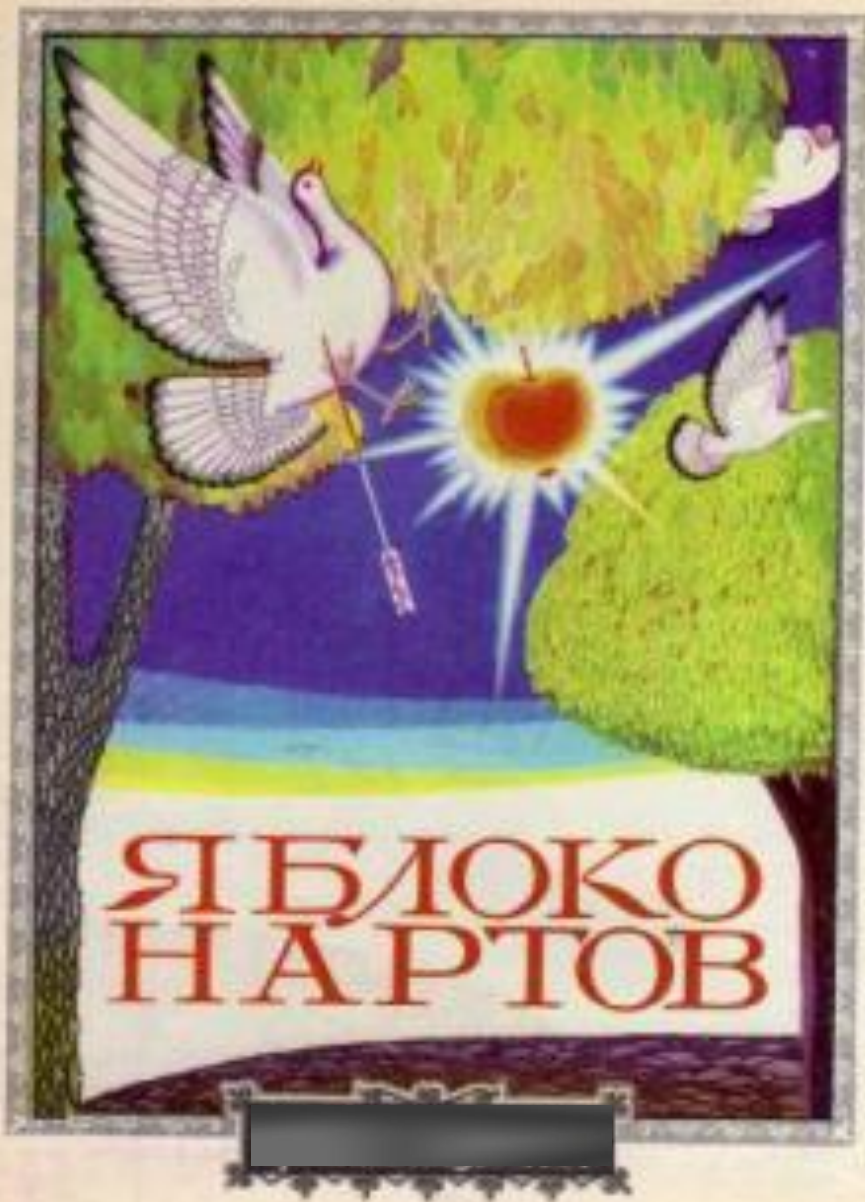
В оценке каждого из своих героев эпос исходит из строгих правил рыцарской этики. Главными качествами мужчины-воина считались храбрость в сражении, воздержанность в пище и уважение к женщине. Сказания о Нартах стали хранилищем древней культуры, энциклопедией образов, сохранивших народную память о великих героях и событиях прошлого.



Сослан

Нарты

- ▣ **Нарты**, герои древних эпических сказаний многих кавказских народов - осетин, абхазов, абазин, адыгов, убыхов, карачаевцев, балкарцев, чеченцев и ингушей. В национальных эпосах **Нарты** - могучие воины-богатыри, носители позитивного начала. Они занимаются и мирным трудом, земледелием.



Согласно сказаниям о нартах – легендарных предков осетин, росла у них в саду волшебная яблоня. Небесной лазурью сияли цветы ее, но за день только одно яблоко созревало на ней. Золотое было то яблоко и подобно огню сверкало оно. Живительной силой обладало оно, исцеляло людей от всякой болезни и любые раны залечивало, но только от смерти не спасало. Целый день зрело яблоко, сверкая на верхушке дерева, но каждую ночь кто-то его похищал. Достать яблоко мог только самый ловкий и умелый человек. Так появилось понятие «Яблоко Нартов», символ чуда.



- **Высоко в горах, там, где живут небожители, у легендарных предков осетин Нартов росла Яблоня. Нартовские яблоки обладали чудодейственными свойствами: они несли в себе силы здоровья, красоты и вечной молодости. Только самым дерзким и талантливым удавалось похитить это яблоко. И они становились великими и могущественными.**

Яблоня росла в саду нартов. Небесной лазурью сияли ее цветы, но за день только по одному яблоку созревало на ней. Золотое было то яблоко, и, подобно огню, сверкало оно. Живительной силой обладало яблоко, исцеляло людей от всяких болезней и залечивало любые раны. Только от смерти не спасало оно. Целый день зрело яблоко, сверкая на верхушке дерева, но ночью кто-то его похищал. Нарты по очереди стерегли свое яблоко, но никто из них ни разу не видел вора, а яблоко каждую ночь исчезало, Пришел черед сторожить сад Уархагу. Призвал он своих сыновей Ахсара и Ахсартага и сказал им:

— **Идите, солнышки мои, постерегите золотое яблоко. Вся надежда моя на вас. Если не устережете, то знайте — все три нартских рода соберутся сюда. По одному человеку от каждого дома пришлют они; одному из вас отрубят голову, другому отсекут руку и, на позор мне, наденут на колья голову одного и руку другого. Один останусь я на старости лет, без защитников и кормильцев.**



Пойти вы пойдете. Знаю я, что вы ничего не боитесь, но сам я боюсь за вас. Ведь если не устережете яблока, тогда не вернется вам ко мне, — сказал отец.

Забором из оленьих рогов огорожен был сад нартов, и так высока была эта ограда, что даже птица не могла перелететь через нее. Сели братья под чудесной яблоней, поужинали, и младший, Ахсартаг, сказал старшему, Ахсару:

— Будем стеречь по очереди. Ты ложись сейчас и спи до полуночи. А с полуночи до утра будет твой черед. Согласился Ахсар, лег и заснул. Проснулся он в полночь и говорит брату:

Пусть бог простит мне, Ахсартаг. Я, кажется, проспал... Пока нет полуночи, поспи еще, — ответил ему Ахсартаг.

Ахсар со сна и не разобрал, сколько времени, лег и снова уснул.

Не спит Ахсартаг, сидит под яблоней, держит наготове лук и стрелу. И в час, когда ночь сменяется днем, словно птица какая-то прилетела в сад,

Осветилась внезапно яблоня, и увидел Ахсартаг голубку возле чудесного яблока. И только сорвала она яблоко, как пустил стрелу Ахсартаг, и половина крыла голубки упала на землю, сама она, обливаясь кровью, неровно и низко пролетела над землей, а яблоко упало на землю. Тогда Ахсартаг разбудил Ахсара.



Видишь капли крови? — сказал он брату. — Это я на яблоне нашей подстрелил голубку. Она улетела, ано вот половина ее крыла. Низко, над самой землей летела она, оставляя кровавый след.

Я должен пойти по этому следу - или поймаю ее, или погибну. Иначе я не могу поступить.

Бережно завернул Ахсартаг в шелковый платок половину крыла голубки.

Платок сунул за пояс, яблоко — за пазуху и, когда совсем рассвело, сказал Ахсару:

— Я ухожу искать эту погибельную птицу. Что ты мне скажешь?

— Я тоже пойду туда, куда ты, — ответил Ахсар.

Пошли братья по кровавому следу, привел он их к берегу моря. Он под воду ведет, - сказал Ахсар.

Ахсартаг сказал Ахсару:

— Я иду на дно морское. Жди меня здесь. Если волны вынесут на берег кровавую пену — значит, нет меня больше в живых, и ты возвращайся домой. Если вынесут волны на берег белую пену, то жди меня здесь ровно год.

Хорошо, — ответил Ахсар и остался на берегу. Запахнул тогда одежду Ахсартаг, туго подтянул ее ступил на дно моря и скрылся под водой.



Ребенок познает мир... Мир, в котором рядом живут добро и зло, радость и горе, красота и уродство. Он берет в руки краски и кисть, и под неверной еще детской рукой начинается извечная борьба белого и черного, палитра расцветчивается миллионами красок, оживают сказочные герои. В своих рисованных фантазиях маленький художник видит себя то бесстрашным героем-победителем, то прекрасным принцем, то сказочным исполином, но всегда – сильным и красивым, таким, как его любимые герои.



Нартский эпос проникнут мудростью, и она прослеживаются везде – в общении с людьми, в поступках, в отношении к природе, представлениях о мире, о человеке, о животных...

Нартский эпос – это уникальный памятник, духовная культура творений народа. Он является хранителем народной мудрости много столетии. Это история народа. Как хранитель его культуры и этикета нартский эпос является культурной ценностью народов Северного Кавказа.

