

# **«Любимая еда литературных героев»**

**Выполнили: Гладкова Гузель Хасимулловна  
Гарифуллин Тимур ученик 6 В класс**

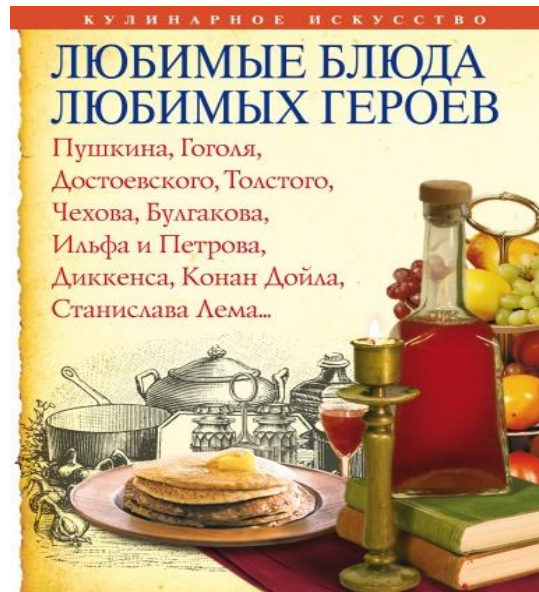
**Классики русской и зарубежной литературы уделяли немалое внимание описанию различных кушаний.**



К. ДАЦУК  
«ХЛЕБ РУССКОГО СЕВЕРА»



Ценителями хорошей кухни были  
И.А. Крылов, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь,  
А.П. Чехов и многие другие писатели.





# Некоторые блюда 19-20 веков сохранились и до наших дней, какие – то забыты.





За обедом. Худ. В. Баюкин, 1950-е.



Кашей называли любую похлебку,  
сваренную из измельченных  
продуктов, в том числе рыбы, овощей,  
гороха.







Многие старинные крестьянские каши – гречневая, пшённая, овсяная – и сейчас часто бывают на нашем столе. А вот о полбяной многие знают только из пушкинской сказки о работнике Балде, которого жадный поп кормил полбой.





Молодильное яблоко - предмет славянских сказок, делающий молодым того, кто его съест. Яблочный Спас - русское название христианского праздника Преображение Господне.



**Рецепты блюд из яблок часто употребляются в литературных произведениях.**

**В «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» ведьма (чернавка) преподносит царевне яблоко**





# Знаете ли вы, что такое нетленный пирог? Вот Пушкин знал.



**«Страсбургский пирог нетленный»** - гусиный паштет с грибами, рябчиками и свиным фаршем.

- Чтобы он не портился, после запекания в формах промежуток между тестом и паштетом заливался расплавленным смальцем (свиным жиром).
- "Нетленным" называли его из-за способности консервов в течение долгого времени сохранять свежесть, не портиться.

**Из молочных продуктов нам очень нравится Сыр. В нем больше кальция, чем в любом другом молочном продукте, поэтому он очень полезен для укрепления зубов и костей.**





# В басне И.А. Крылова «Свинья под дубом»

Свинья под Дубом вековым  
Наелась желудей досыта, до отвала;  
Наевшись, выпалась под ним;  
Потом, глаза продравши, встала  
И рылом подрывать у Дуба корни  
стала.



**Зачастую от приключений любимых героев нас отвлекают встречающиеся в книгах кулинарные описания. Гастрономические подробности о добывании пищи насущной литературными персонажами вызывают не только восхищение мастерством писателей, но и зверский аппетит.**



**Варианты блюд помогут читателю вернуть литературные цитаты в гастрономическую современность. Такой "поход" из библиотеки на кухню вполне способен обернуться ужином с Пушкиным или завтраком с Гоголем.**





*Спасибо за  
внимание!*