

«Любимая еда литературных героев»

**Выполнили: Гладкова Гузель Хасимулловна
Гарифуллин Тимур ученик 6 В класс**

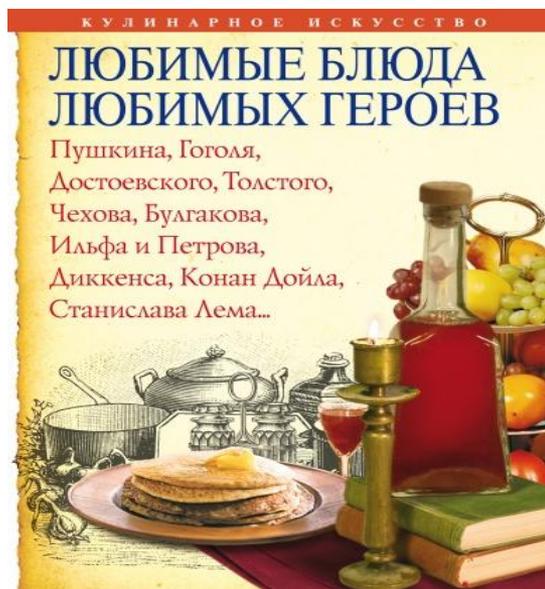
Классики русской и зарубежной литературы уделяли немалое внимание описанию различных кушаний.



К. ДАЦУК
«ХЛЕБ РУССКОГО СЕВЕРА»



Ценителями хорошей кухни были
И.А. Крылов, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь,
А.П. Чехов и многие другие писатели.



Некоторые блюда 19-20 веков сохранились и до наших дней, какие – то забыты.



За обедом. Худ. В. Баюкин, 1950-е.

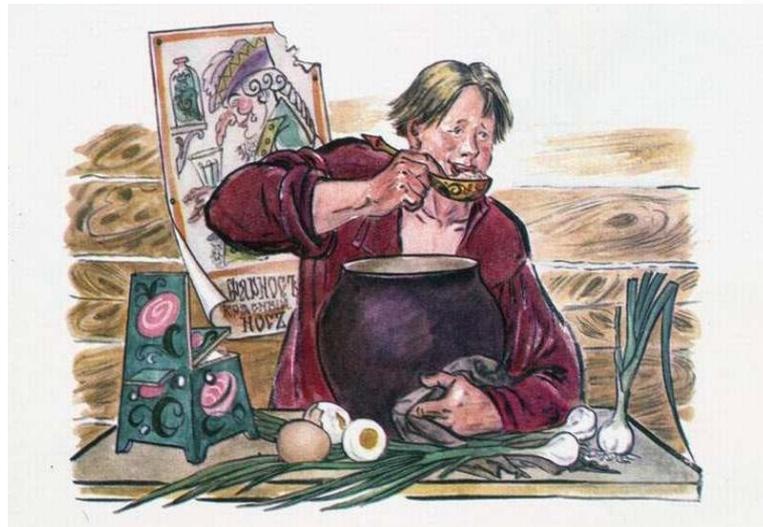
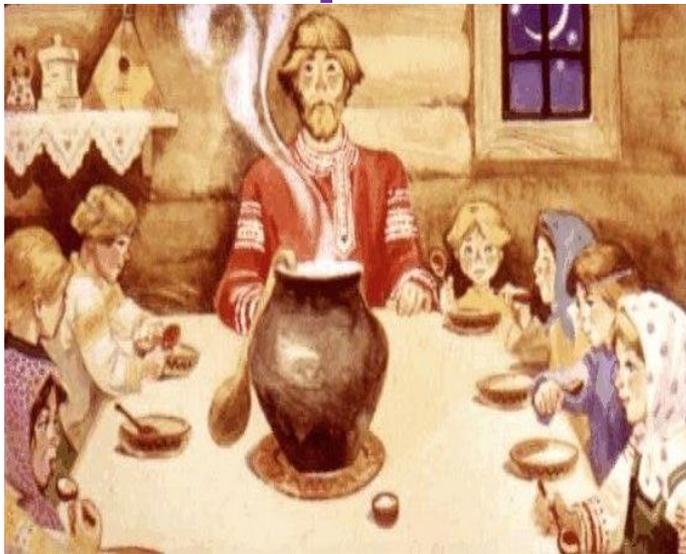


Кашей называли любую похлебку,
сваренную из измельченных
продуктов, в том числе рыбы, овощей,
гороха.





Многие старинные крестьянские каши – гречневая, пшённая, овсяная – и сейчас часто бывают на нашем столе. А вот о полбяной многие знают только из пушкинской сказки о работнике Балде, которого жадный поп кормил полбой.



Молодильное яблоко - предмет славянских сказок, делающий молодым того, кто его съест. Яблочный Спас - русское название христианского праздника Преображение Господне.



Рецепты блюд из яблок часто употребляются в литературных произведениях.

В «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» ведьма (чернавка) преподносит царевне яблоко



Знаете ли вы, что такое нетленный пирог? Вот Пушкин знал.



«Страсбургский пирог нетленный» - гусиный паштет с грибами, рябчиками и свиным фаршем.

- Чтобы он не портился, после запекания в формах промежуток между тестом и паштетом заливался расплавленным смальцем (свиным жиром).
- "Нетленным" называли его из-за способности консервов в течение долгого времени сохранять свежесть, не портиться.

Из молочных продуктов нам очень нравится Сыр. В нем больше кальция, чем в любом другом молочном продукте, поэтому он очень полезен для укрепления зубов и костей.



В басне И.А. Крылова «Свинья под дубом»

Свинья под Дубом вековым
Наелась желудей досыта, до отвала;
Наевшись, выпалась под ним;
Потом, глаза продравши, встала
И рылом подрывать у Дуба корни
стала.



Зачастую от приключений любимых героев нас отвлекают встречающиеся в книгах кулинарные описания. Гастрономические подробности о добывании пищи насущной литературными персонажами вызывают не только восхищение мастерством писателей, но и зверский аппетит.

Варианты блюд помогут читателю вернуть литературные цитаты в гастрономическую современность. Такой "поход" из библиотеки на кухню вполне способен обернуться ужином с Пушкиным или завтраком с Гоголем.





*Спасибо за
внимание!*