

# Мотивация учения

# Мотивация как психическое явление

- Совокупность факторов, поддерживающих и направляющих т.е. определяющих поведения (К. Мадсен, Ж. Годфруа)
- Совокупность мотивов (К.К. Платонов)
- Побуждение, вызывающее активность организма и определяющее ее направленность;
- Процесс психической регуляции конкретной деятельности (М. Ш. Магодем - Эминов);
- Процесс действия мотива;
- Механизм, определяющий возникновение, направления и способы осуществления конкретных форм деятельности (И. А. Джидарьян);
- Совокупная система процессов, отвечающих за побуждение и деятельность (В. К. Вилюнас).

# Познавательная мотивация

## ШКОЛЬНИКОВ

Психологи выделяют три уровня (по А. К. Марковой):

- Широкий познавательный мотив, то есть направленность на усвоение новых знаний;
- Учебно-познавательный мотив, побуждающий к овладению способами добывания знаний;
- Мотив самообразования.

В идеале картина может быть представлена так: для младшего школьника характерны широкие познавательные мотивы. В средней школе дети в большей степени ориентированы на способ получения знаний. В старших классах должны проявляться зрелые познавательные мотивы-мотивы самообразования.



# Современная психологическая

## наука о мотивах

- А. К. Маркова под мотивами учения понимает направленность ученика на разные стороны учебной деятельности

Мотивы:

1. **Познавательные** (если связаны с содержанием учения).
  2. **Социальные** (если связаны с общением учеников друг с другом и учителем).
- П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др. (деятельностная теория учения) – мотив может быть либо внешним либо внутренним в зависимости от отношения человека к процессу получения знаний.

**Как их сформировать?**

# ТРУДОВЫЕ ВОПРОСЫ

- **А как дело обстоит в реальности?**

В младшем школьном возрасте познавательной мотивации еще нет, а в старшем- уже нет. Поэтому обычно познавательные мотивы наблюдаются лишь 5-8 классов.

**Что нужно изменить в системе школьного обучения, чтобы повернуть детей к учебе?**

Д.Б. Эльнин отмечал, что позиция школьника- это не просто позиция ученика, посещающего школу, слушающего учителя и аккуратно выполняющего домашнее задание, это- позиция человека, совершенствующего самого себя.

**КАК ЖЕ СФОРМИРОВАТЬ ТАКУЮ ПОЗИЦИЮ У ШКОЛЬНИКА?**

Через правильную организацию учебной деятельности школьников, через отработку всех ее компонентов.



Психологи школы П.Я. Гальперина доказали, что характер мотивации зависит от типа учения.

*От того, какой материал преподносится учителем, какая роль отводится ученику - пассивно впитывающей губки или активно работающего вместе с педагогом, - будет зависеть и тип учения, и характер мотивации.*

# Необходимые условия

- **Во-первых**, ребенку сообщаются базовые (инвариантные) знания. В результате ученик оказывается в состоянии самостоятельно решить конкретную задачу.
- **Во-вторых**, ученика знакомят с обобщенными способами работы с базовыми знаниями.
- **В-третьих**, усвоение знаний происходит в процессе их практического применения. Решая учебные задачи, ребенок одновременно усваивает знания и приобретает умения.

Если все условия соблюдаются, то обучение приобретает творческий характер. Ученик, обладающим базовыми предметными знаниями, чувствует, что он в состоянии справиться с конкретными учебными заданиями. Как правило, успех окрыляет ребенка, и у него возникает потребность в получении новых знаний.



# Условия для внутреннего

## мотивирования процесса учения

1. Предоставление свободы выбора.

2. Максимально возможное снятие внешнего контроля.

3. Задачи обучения должны исходить из вопросов, интересов, устремлений ученика.

4. Урок следует организовать так, чтобы ученику было интересно от самого процесса учения и радостно от общения с учителем, одноклассниками.

5. Важна для психологически грамотной организации мотивации учебы ориентация учителя при обучении на индивидуальные стандарты достижений учеников.

6. Личность учителя и характер его отношения к ученику.



# Функции учителя:

- мотивация ученика;
- планирование;
- контроль;
- коррекция его деятельности.

# Ситуация успеха в учебной

## деятельности

- Переживание успеха внушает человеку уверенность в собственных силах;
- У него появляется желание вновь достигнуть хороших результатов, чтобы еще раз пережить эту радость успеха;
- Положительные эмоции, рождающиеся в результате успешной деятельности, создают ощущение внутреннего благополучия, что, в свою очередь, благотворно влияет на общее отношение человека к окружающему миру.

### Негативные реакции:

- Успех, доставшийся ценой небольших усилий, может привести к переоценке, точнее, к завышенной оценке своих возможностей.
- За сильным переживанием какой-либо эмоции обязательно следует релаксация; если в этот период предложить человеку какую-нибудь деятельность, то она, скорее всего, будет менее успешна, чем предыдущая;
- Переживание успеха может быть омрачено для человека тем, что результат, важный и значимый для него самого, неадекватно оценен другими людьми.



# Методы мотивации и стимулирования

## Эмоциональные

1. Поощрение
2. Порицание
3. Учебно-познавательные игры
4. Создание ярких наглядно - образных представлений
5. Создание ситуаций успеха
6. Стимулирующее оценивание
7. Свободный выбор заданий
8. Удовлетворение желаний быть значимой личностью

## Познавательные

1. Опора на жизненный опыт
2. Познавательный интерес
3. Создание проблемных ситуаций
4. Побуждение к поиску альтернативных решений
5. Выполнение творческих заданий
6. Предъявление заданий «на смекалку»
7. «Мозговая атака»
8. Развивающая кооперация

# Методы мотивации и стимулирования

## Волевые

1. Предъявление учебных требований
2. Информирование об обязательных результатах обучения
3. Формирование ответственного отношения к учению
4. Познавательные затруднения
5. Самооценка своей деятельности и коррекция
6. Рефлексия поведения
7. Прогнозирование будущей жизнедеятельности

## Социальные

1. Развитие желания быть полезным Отечеству
2. Побуждение подражать сильной личности
3. Создание ситуации взаимопомощи
4. «Эмпатии», сопереживания
5. Поиск контактов и сотрудничества
6. Заинтересованность результатами коллективной работы
7. Взаимопроверки
8. Рецензирование

# Анализ изучения мотивации

## учащихся 5 класса

1. Я стараюсь учиться лучше, чтобы...

- А) получить хорошую отметку-65.5%
- Б) наш класс был лучшим-13.8%
- В) принести больше пользы людям-17.2%
- Г) получать впоследствии много денег-3.4%
- Д) меня уважали и хвалили товарищи-6.9%
- Е) меня любила и хвалила учительница-31.%
- Ж) меня хвалили родители-72.4%
- З) мне покупали красивые вещи-13.8%
- И) мне не наказывали-6.9%
- К) я больше знал и умел -75.8%

2. Я не могу учиться лучше, так как...

- А) у меня есть более интересные дела-10.3%
- Б) можно учиться плохо, а зарабатывать впоследствии хорошо-13.8%
- В) мне мешают дома-20.6%
- Г) в школе меня часто ругают-3.4%
- Д) мне просто не хочется учиться-17.2%
- Е) не могу себя заставить это-17.2%
- Ж) мне трудно усвоить учебный материал-44.8%
- З) я не успеваю работать вместе со всеми-31%

### 3. Если я получаю хорошую отметку, мне больше всего нравится то, что...

- А) я хорошо знаю учебный материал-72,4%
- Б) мои товарищи будут мной довольны-6,9%
- В) я буду считаться хорошим учеником-37,9%
- Г) мама будет довольна- 89,6%
- Д) учительница будет рада-31%
- Е) мне купят красивую вещь-3,4%
- Ж) меня не будут наказывать-13,8%
- З) Я не буду тянуть класс-34,5%

### 4. Если я получаю плохую отметку, мне больше всего нравится то, что...

- А) я плохо знаю учебный материал-75,8%
- В) я буду считаться плохим учеником- 3,4%
- Г) товарищи будут надо мной смеяться-3,4%
- Д) мама будет расстроена- 89,0%
- Е) учительница будет недовольна- 48,3%
- Ж) я весь класс тяну назад-20,6%
- З) меня накажут дома- 37,9%
- И) мне не купят красивую вещь-0%

# Заключение

Невысокий уровень познавательной мотивации - не недостаток ученика, а его беда. Наша с вами задача- выяснить причины этого явления и постараться изменить ситуацию к лучшему. А сделать это можно только одним путем- через формирование учебной деятельности. Думаю, что при прочих благоприятных условиях (здоровье ученика, отношение к нему учителя) результат не заставит себя ждать

