

Учебно-методическая разработка

*Игры и упражнения на развитие и
усвоение навыков полного звукового
анализа*

Учитель – логопед:
Стрелковская О.Н.



Культура речи — это умение правильно, т. е. в соответствии с содержанием излагаемого, с учетом условий речевого общения и цели высказывания, пользоваться всеми языковыми средствами (звуковыми средствами, в том числе интонацией, лексическим запасом, грамматическими формами).

Звуковая культура речи является составной частью речевой культуры. Дети дошкольного возраста овладевают ею в процессе общения с окружающими их людьми. Большое влияние на формирование высокой культуры речи у детей оказывает воспитатель.





Актуальность:


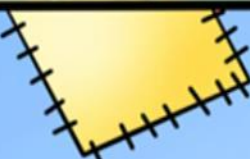
В современной методической литературе процесс формирования навыков звукового анализа освещен недостаточно.

Сознательное выделение звука из слова, а затем и установление места данного звука в слове является необходимыми предпосылками дальнейшего обучения грамоте.

Выделение звука из слова появляется у детей дошкольного возраста спонтанно, сложным же формам звукового анализа необходимо обучать специально.

Отмечается, что хотя ребенок замечает разницу в отдельных звуках, но разложение слов на звуки им самостоятельно не производится. Самостоятельно выделить последний согласный звук в слове, несколько гласных одновременно, установить позицию заданного звука или количество слогов сразу, без помощи, не доступно дошкольнику. Важно, чтобы помощь была квалифицированной, комплексной и поэтапной.





Изучение звуков происходит в процессе аналитико-синтетической работы над словом, то есть ребенок овладевает основными навыками звукового анализа (мысленного расчленения слова на составляющие его звуки) и синтеза (сочетания звуковых элементов в единое целое). И только потом происходит знакомство с обозначением звуков соответствующими буквами. На основе звукового анализа и синтеза дети овладевают чтением слогов и слов. Неумение воспроизводить звуковой состав слова может привести к нарушениям письменной речи (дислексии и дисграфии)

Овладеть звуковым анализом слова поможет предлагаемый дидактический материал, занимательные и результативные игры.



цель

- ❖ *Овладение детьми старшего дошкольного возраста навыками звукового анализа*



Задачи

1. Подготовка детей к овладению письменной речью;
2. Обучение умению подбирать слова с заданными звуками, делению слов на слоги;
3. Развитие слухового восприятия, речевого слуха, фонематического восприятия;
4. Обучению навыку звукового анализа;
5. Закрепление знаний о звуках речи, их характеристиках (гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой), местоположении в слове (начало, середина, конец);
6. Обучение составлению графических моделей, отражающих количество, последовательность и характеристику звуков в слове.



Условия реализации

- логопедическая группа;
- массовая группа;
- домашние условия.



Условия для получения результата

Полноценная коррекционная работа невозможна без участия в ней воспитателей, узких специалистов (музыкальных работников, инструктора по физической культуре), психолога, родителей.

-Консультации логопеда
и семинары-
практикумы;

-Систематическое
проведение занятий с
детьми воспитателями;

-Внедрение элементов
обучения в занятия узких
специалистов;

-Создание условий для
самостоятельной
деятельности детей вне
занятий.



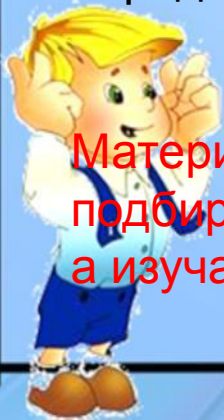
1. Введение

- Когда ребенок приступает к обучению грамоте, его первоначальное отношение к речи меняется: непосредственное восприятие смысла слова уступает место анализу его звуко-слогового состава.

□ Дети :

- Осознают, что речь состоит из слов, слова из слогов, слоги из звуков речи,
- Обучаются выделению звуков из речи, из состава слова,
- Понимают, что звуки располагаются в слове в определенной последовательности,
- Овладевают процессом объединения звуков в слоги, слогов в слова, слов в предложения, а также рядом понятий: «предложение», «слово», «слог», «звук», «буква»

Материал для занятий по формированию звуко - слогового анализа подбирается так, чтобы не было неправильно произносимых звуков, а изучаемый звук встречался как можно чаще.



Этапы овладения звуковым анализом.



- 1. Изучение гласных и согласных звуков.
- 2. Определение места звука в слове: начало, середина, конец.
- 3. Проведение звукового анализа с использованием фишек.
- 4. Обучение полному звуковому анализу слова



Рекомендуемые игры и упражнения

- Выделение звука из слова (есть такой звук или нет?)
- «Дружные звуки»
- «Утки и окуни»
- «Куклы заблудились»
- Сколько слов со звуком Ш?»
- Слышишь ли ты звук?»
- «Слушаем слова»
- «Топ-хлоп»
- «На стол! Под стол! Стучать!»
- «Найди пару»
- «Собираем урожай»
- «Лови - не лови»



Определение места звука в слове: начало, середина, конец.

- «Подарки гостям»
- «Пропускаем мы во двор слов особенный набор»
- «Чудесная удочка»
- Лото «Назови картинку и найди первый звук»
- «Запомни цепочку»
- «Нарисуй букву» (игра-перфокарта)
- «Распредели картинки»
- «Закрась окошечко, где живет звук» (игра-перфокарта)



3. Проведение звукового анализа с использованием фишек.

Красный обозначает гласный звук,
Синий твердый согласный,
Зеленый – мягкий согласный.

Игры и упражнения:

- «Звуковое дерево»
- «Сигнальщики»
- «Чем отличаются слова?»



- **Обучение полному звуковому анализу слова.**

Вначале этапа дети опираются на дополнительные вспомогательные средства: схему слова и фишки. Схема состоит из квадратиков, равных по количеству звуков в слове. Позже дети могут выполнять звуковой анализ без схем. Игры и упражнения:

«Телеграфисты»

« Поймай звук

« Разгадай
ребус»



Порядок анализируемых слов:

Слова из двух гласных (АУ)

Из двух звуков: гласного и согласного (УМ, ДА,)

Из трех звуков (РАК, КИТ)

Из двух открытых слогов: (ЧАСЫ, МАМА)

Слова из 1 слога со стечением согласных в конце слова (ВОЛК)

Слова из 1 слога со стечением согласных в начале слова (СТОЛ)

Слова из двух слогов (СУМКА)

Из 3 открытых слогов (СОБАКА)





План анализа слова:

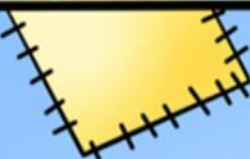
1. произнести слово и послушать его.

Этот пункт исключительно важен, ведь звучащее слово существует только в момент его произнесения, оставаясь невидимым. До того, как начнется вычленение звуков из слова, логопед должен убедиться в том, что ребёнок произносит слово правильно. Таким образом, начальный этап звукового анализа становится средством формирования и развития у дошкольников устной речи.

2. найди ударный слог и произнеси слово по слогам.

Выполняя второй пункт плана, ребёнок должен произносить слова дважды: в первый раз целиком (со звательной интонацией, которая подчеркивает ударный слог), а второй – по слогам.





3. протяни (выдели) первый звук в слове, назови его и охарактеризуй.

Переход к этому действию означает начало собственно звукового разбора.

4. обозначь выделенный звук условным знаком (фишкой).

5. выдели (протяни) второй звук в полном слове, назови его и охарактеризуй.

6. третий звук и т.д.

7. прочитай» слово целиком по фишкам и проверь себя:

Сколько всего звуков в слове?

Сколько гласных?

Сколько в слове слогов?



Результативность

- Использование данной методической разработки на занятиях с детьми не только стимулирует обучение, но и способствует его успешности, содействует профилактике нарушений чтения и письма. Развитие звукового анализа и синтеза слов постепенно формирует навык послогового чтения.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ВСЕМ УСПЕХОВ

