

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)
факультет "Психологии"
кафедра "Общей и педагогической психологии"

*Профессионально важные качества.
Интеллектуальные (когнитивные) ПВК:
память (быстрота, точность и прочность
запоминания). Психодиагностика памяти.*

Выполнила:
Деревская Анастасия

- **Память** – процесс запоминания, сохранения и воспроизведения человеком образов, мыслей, эмоций, движений, т.е. всего, что составляет индивидуальный опыт каждого.



Память является необходимым условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков, способностей человека. Без нее невозможно поведение, мышление, сознание и подсознание. Память обеспечивает единство и целостность человеческой личности.

Виды памяти

Мгновенная

- Ее длительность от 0,1 до 0,5 с.

Кратковременная

- Длительность удержания не превышает нескольких десятков секунд, в среднем около 20

Оперативная

- Хранение от нескольких секунд до нескольких дней

Долговременная

- Это память, способная хранить информацию в течение практически неограниченного срока

Гинетическая

- Информация хранится в генотипе, передается и воспроизводится по наследству



Зрительная память

- Связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов

Слуховая память

- Это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков

Двигательная память

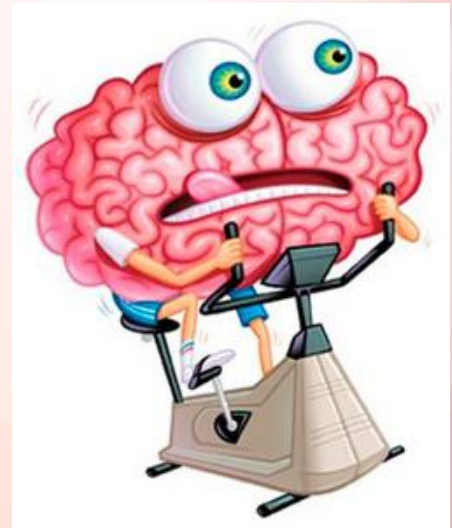
- Запоминание и сохранение, а так-же воспроизведение с достаточной точностью многообразных сложных движений

Эмоциональная память

- Это память на переживания

Осязательная, обонятельная, вкусовая

- Роль в основном сводится к удовлетворению биологических потребностей или потребностей, связанных с безопасностью и самосохранением организма



Процессы памяти

Запоминание

```
graph TD; A[Запоминание] --> B[Непроизвольное]; A --> C[Произвольное]; A --> D[Механическое]; A --> E[Осмысленное];
```

Непроизвольное

Запоминание
ненамеренное

Произвольное

Характеризуется
наличием созна
тельной цели —
запомнить
материал.

Механическое

Основано на
закреплении
внешних связей
путем
многократного
повторения.

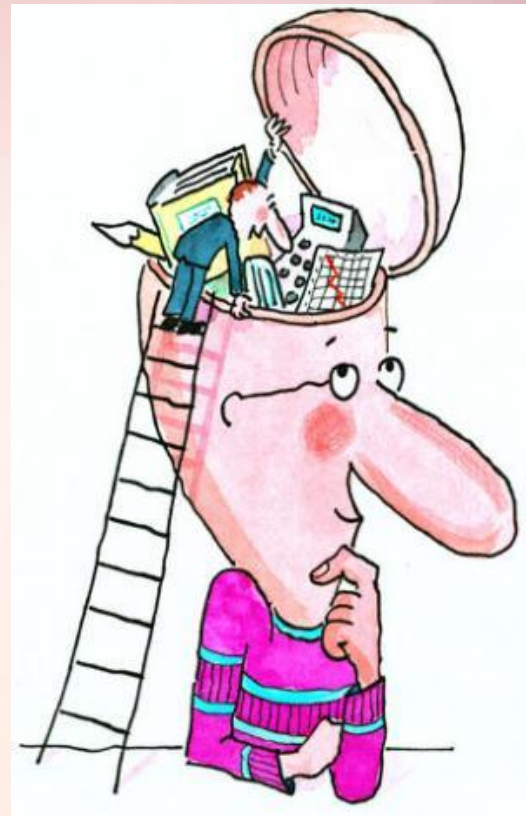
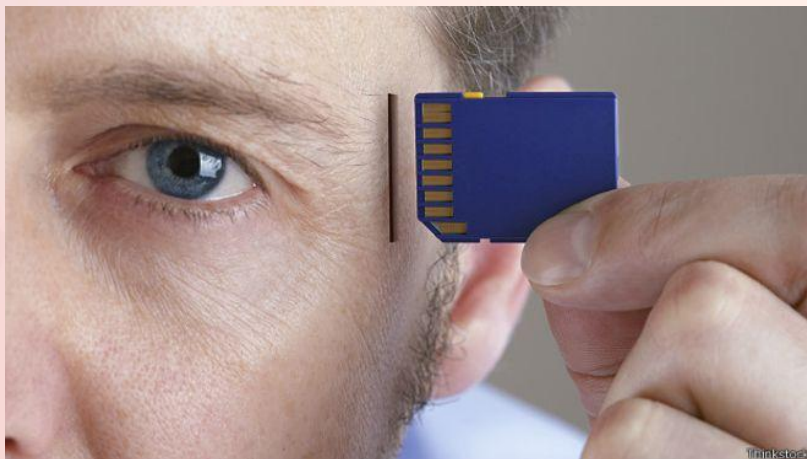
Осмысленное

Основано на
установлении
смысловых
связей нового с
уже известным
материалом и
между частями
данного
материала.

• Сохранение и забывание.

Сохранение заученного зависит от глубины понимания. Хорошо осмысленный материал запоминается лучше. Сохранение зависит также от установки личности. Значимый для личности материал не забывается.

Забывание может быть частичным и полным. Частичное забывание проявляется в невозможности воспроизвести, но в возможности узнать. Узнать легче, чем воспроизвести. При



Воспроизведение



Непроизвольно

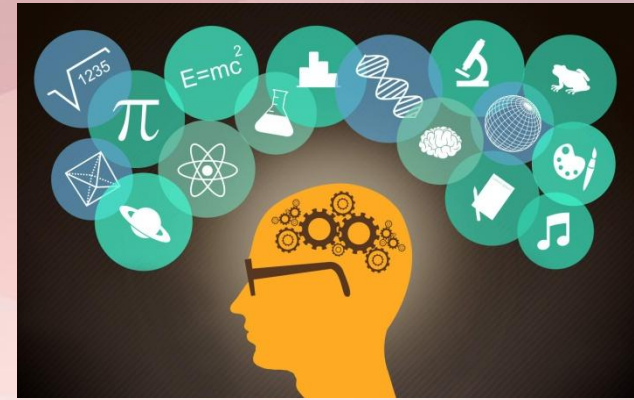
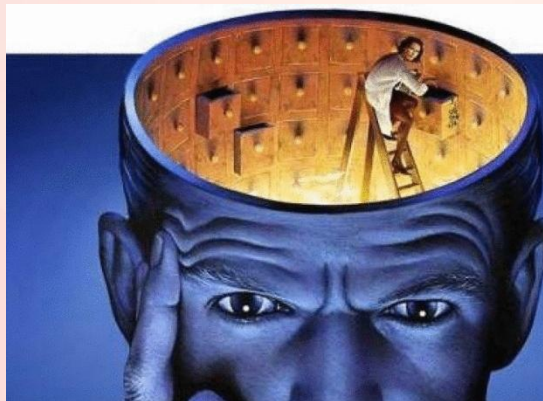
е

Ненамеренное воспроизведение, без цели вспомнить, когда образы всплывают сами собой, чаще всего по ассоциации

Произвольно

е

Целенаправленный процесс восстановления в сознании прошлых мыслей, чувств, стремлений, действий.



Продуктивность памяти

- **Скорость запоминания** определяется числом повторений, необходимых человеку для запоминания определенного объема материала.



- ***Точность воспроизведения*** определяется процентным соотношением правильно воспроизведенного материала ко всему объему воспроизводимого материала.

Римский философ
Сенека мог повторить
2 тысячи абсолютно
бессвязных слов по
очереди.

В 1805 году войска Наполеона унесли с собой из Кельна шедевр Рубенса, картину «На алтаре церкви Святого Петра». Местный художник, большой поклонник этой картины, изготовил копию ее по памяти. Оригинал был возвращен позднее и при сравнении с копией самое тщательное исследование не могло обнаружить заметного различия.

- **Прочность** выражается в сохранении заученного материала и в скорости забывания.
- **Готовность к воспроизведению** проявляется в том, насколько человек может легко и быстро припомнить в нужный момент то, что ему необходимо.

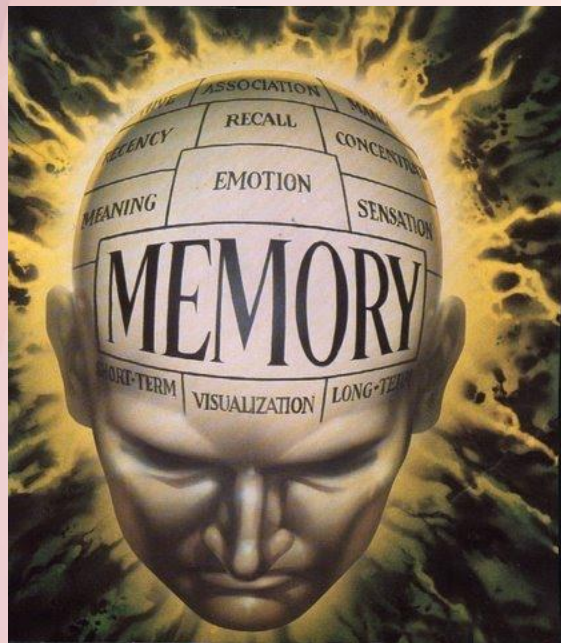


Первый русский чемпион мира по шахматам Александр Алехин (1892 — 1946) обладал необыкновенной емкостью памяти. Он помнил и мог воспроизвести любую из сыгранных им прежде партий. В 1932 году Алехин дал сеанс одновременной игры вслепую на 32 шахматных досках.

Типология памяти

Выделяют четыре типа памяти:

- **быстрое** запоминание сочетается с **медленным** забыванием;
- **медленное** запоминание сочетается с **медленным** забыванием;
- **быстрое** запоминание сочетается с **быстрым** забыванием;
- **медленное** запоминание сочетается с **быстрым** забыванием;



Психодиагностика памяти:

Назначение теста

- Изучение кратковременной памяти.

Описание теста

- В качестве единицы объема памяти принимается образ (изображение предмета, геометрическая фигура, символ). Испытуемому, предлагается за 20 секунд запомнить максимальное количество образов из предъявляемой таблицы. Затем, в течение одной минуты он должен воспроизвести запомнившееся (записать или нарисовать).

Инструкция к тесту

- «Сейчас я покажу Вам таблицу с рисунками. Постарайтесь запомнить как можно больше из нарисованного. После того, как я уберу таблицу, запишите или зарисуйте все, что успели запомнить.
Время предъявления таблицы – 20 секунд».

Тестовый материал

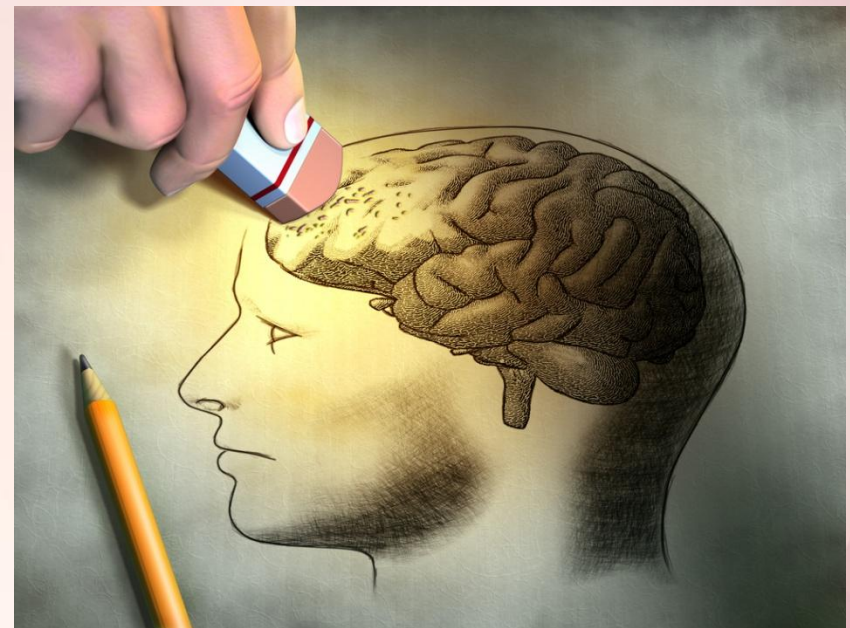
Подсчитывается количество правильно воспроизведенных образов. В норме – это 6 и более правильных ответов.

Особенности памяти могут быть врожденными, но могут быть связаны и с особенностями профессиональной деятельности людей или условиями среды, в которой развивается и формируется человек.

- Радист высокого класса спокойно удерживает в памяти более 10 цифр, иногда и 15-20
- Работа дегустатора основана на хорошо развитой вкусовой памяти.



- А специалисты ткацкого производства различают большое количество оттенков даже черного цвета. Спортсмену необходимо иметь хорошую двигательную память, музыканту - слуховую, а педагогу, в частности, - память на лица и фамилии.



Использованная литература

1. Возрастные и индивидуальные различия памяти / Под ред. А. А. Смирнова. - М.: Просвещение, 1967. - 300 с.
2. Зинченко П. И.. Непроизвольное запоминание. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. - С. 173.
3. Вейн А.М., Каменецкая Б.И. Память человека. — М., 1973. (*Виды памяти: 99—113. Возрастные изменения памяти: 114—121.*)
4. Клацки Р. Память человека. Структуры и процессы. — М., 1978.
5. Немов Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. - 4-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Общие основы психологии. - 688 с. С. 219-228.

*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!*