

**Логопедическая характеристика сонорного
звука [Р],[РЬ] механизм образования,**

формы неправильного произношения приемы постановки

Логопедическая характеристика ЗВУКА [Р],

▶ Звук согласный – воздушная струя встречает преграду.
[РЬ]

- ▶ **Дрожащий** – образуется путем вибрационного кончика языка, смыкании и размыкании его около альвеол.
- ▶ **Язычный, переднеязычный, передненебный** – передняя часть языка направляется к передней части неба.
- ▶ **Сонорный** – образуется голосом при полном отсутствии голоса.
- ▶ **Звонкий**- парного глухого звука нет.
- ▶ **Твердый** – парный звук мягкий.

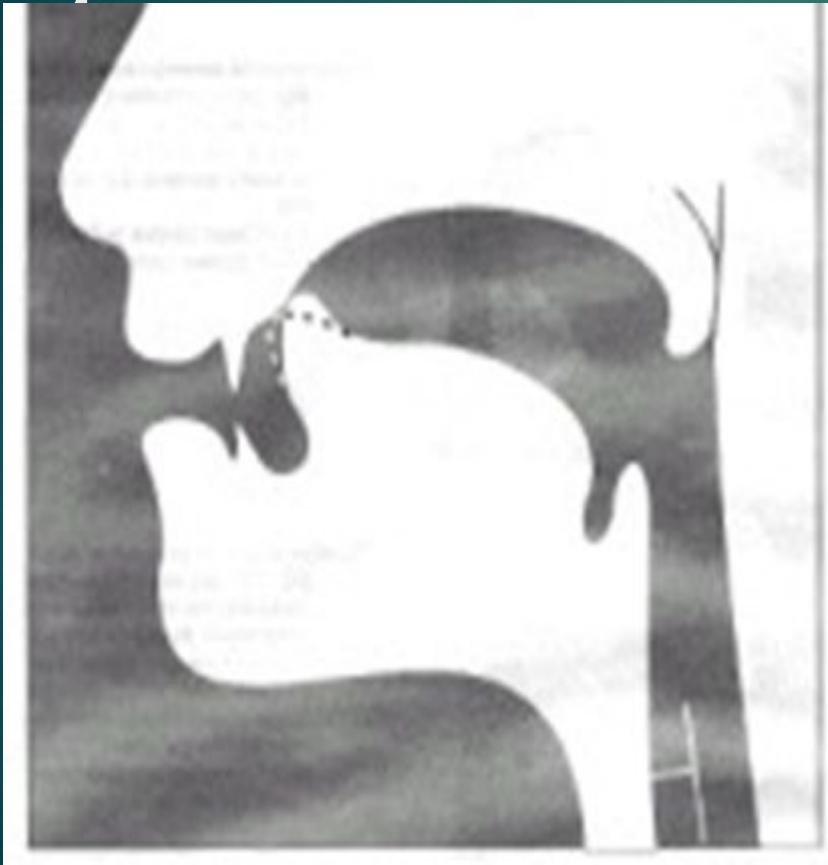
Уклад органов

артикуляции

- ▶ Губы разомкнуты и принимают положение следующего гласного звука, расстояние между зубами 4—5 мм. Кончик языка поднимается к основанию верхних зубов. Он напряжен и вибрирует в проходящей воздушной струе. Переднесредняя часть спинки языка прогибается. Задняя часть языка отодвинута назад и слегка поднимается к мягкому нёбу. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, голосовыдыхательная струя проходит посередине. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос, голосовые складки колеблются, производя голос.

Положение органов артикуляции Звук

[Р]



- ▶ **Губы** – полураскрыты
- ▶ **Зубы** – разомкнуты
- ▶ **Язык** – широкий кончик языка поднят вверх к бугоркам за зубами (альвеолами), напряжен, спинка языка приподнята, между ней и нёбом свободно проходит воздух, боковые края плотно прилегают к верхним коренным зубам.
- ▶ **Мягкое нёбо** – поднято, прижато к задней стенке глотки, закрывая проход в носовую полость, воздушная струя идет через рот.
- ▶ **Голосовые связки** – вибрируют, издавая голос.
- ▶ **Воздушная струя** – мощная, при выдохе проходит через ротовую полость попадает на напряженный кончик языка и вызывает колебания его.

Положение органов артикуляции Звук

[Рʲ]



- ▶ Мягкий звук может быть: язычный, переднеязычный, передненёбный.
- ▶ Передненёбный – передняя часть языка направляется передней части нёба.
- ▶ Смычный, дрожащий – образуется вибрацией кончика языка, смыкании и размыкании около альвеол.
- ▶ Сонорный – образуется голосом при полном отсутствии шума.

Отличия [Р] от [Рь]

- ▶ Мягкий звук [р] отличается от твердого тем, что при его артикулировании средняя часть спинки языка поднимается к твердому нёбу (примерно, как при гласном [и]), кончик языка находится несколько ниже, чем при [р], задняя часть спинки языка вместе с корнем продвинута вперед.

Нарушение твердого [p] бывает велярное или увулярное

Велярное нарушение

Артикуляции щель образуется на месте сближения корня языка с мягким нёбом, выдыхаемый воздух, проходя через эту щель, вызывает беспорядочную многоударную вибрацию мягкого нёба. Вследствие этого возникает шум, который примешивается к тону голоса. При увулярном [p] вибрирует только маленький язычок; вибрация носит гармонический характер и не сопровождается шумом.

Увулярное нарушение

Вибрирует только
маленький язычок;
вибрация носит
гармонический характер
и не сопровождается
шумом.

Нарушение звука [р]

подразделяют

Ротацизм

- ▶ (лат. Rhotacismus, от греческой буквы «ро») – нарушение произношения звуков (фонем) [р] и [рь]. Нарушение может выражаться в искажении звуков, отсутствии их или замене другими звуками.

- ▶ *(Ранее ротацизм называли картавостью, в настоящее время термин картавость не употребляется, вместо него используется выражение «недостатки, дефекты или нарушение произношения [р]»).*

Параротацизм

(от греч. Приставка rhotacismus означающей отклонение или нахождение вблизи чего-либо, иными словами, нечто похожее на ротацизм). Замена [р] [рь] другими звуками.

Формы ротацизма


- ▶ **Отсутствие звука [р]** (корова — коова, рука — ука).
- ▶ **Ротацизм велярный** (лат. *velum* — мягкое нёбо) (корень языка сближается с нижним краем мягкого нёба, проходя через щель между языком и мягким нёбом, струя выдыхаемого воздуха вызывает вибрацию нёба, вызывая дополнительный шум и дефектное звучание [р] и [рь], т.н. велярное [р]. Данную форму дефекта, а также увулярный ротацизм ранее часто называли картавостью).
- ▶ **ротацизм увулярный** (лат. *uvula* — язычок) (произношение [р] и [рь] искажается за счет вибрации только маленького язычка, т.н. увулярное [р]. Данная форма дефекта также называется горловым [р]).
- ▶ **ротацизм боковой** (искаженное произношение [р] или [рь], (боковое [р]), когда при артикуляции звуков вибрирует не кончик языка, а его боковой край. Боковой ротацизм часто возникает по причинам органического характера, т.е. из-за анатомических особенностей или дефектов артикуляционного аппарата (языка, подъязычной уздечки, нёба, зубов... При боковом ротацизме вместо [р] может произноситься сочетание звуков [р] и [ль] — [рль]).
- ▶ **ротацизм билабиальный** (синонимы: лабиальный, губной, двугубый) (искажение [р] и [рь], при котором звук образуется за счет вибрации губ. При билабиальном ротацизме получается звук, похожий на [прр], так называемое кучерское [р]).
- ▶ **ротацизм одноударный (проторный)** (дефект, связанный с тем, что при правильном месте образования звуков [р] и [рь] передний край языка только однократно касается альвеол, периодические же его колебания отсутствуют. При одноударном ротацизме звук [р] может быть похож на [д], также не удается произнесение длинного рокочущего [ррррррр]).
- ▶ **ротацизм щёчный** (нарушение [р] и [рь] (щёчное [р]), при котором струя выдыхаемого воздуха проходит между щеками и краями языка, вызывая вибрацию одной или обеих щёк).

Формы ротацизма

- ▶ **Ротацизм интердентальный** (межзубный) (нарушение [р] и [рь], вызванное положением языка между зубами);
- ▶ **Ротацизм лабиодентальный** (искажение [р] и [рь], вызванное образованием звука между нижней губой и верхними зубами (резцами) или верхней губой и нижними зубами);
- ▶ **Ротацизм ларингеальный** (гортанный) (проявляется при экстрапирамидных заболеваниях или вызывается расщелиной нёба, звуки [р] и [рь] возникают за счет колебания сжатых ложных складок или сильно сомкнутых голосовых складок);
- ▶ **Ротацизм назальный** (дефектное произнесение [р] и [рь] обусловлено колебаниями между задней плоскостью мягкого нёба и задней стенкой глотки. Назальный ротацизм возникает при неполном нёбно-глоточном затворе (при врожденном укорочении мягкого нёба));
- ▶ **Ротацизм фарингеальный** (глоточный) (дефектное произнесение [р] и [рь] обусловлено образованием похожего на [р] хриплого звука между корнем языка и задней стенкой глотки);
- ▶ **Гнусавое произношение** [р] (корень языка образует смычку с мягким нёбом и выдох происходит через нос);
- ▶ **Замена твердого** [р] мягким [рь] (корова — корёва, рука — рюка);

Формы параротацизма

- ▶ замена [р] на [в] ([в] произносится губами без вибрации, рука — вука, паровоз — павовоз);
- ▶ замена [р] на [д] (рука — дука, рама — дама);
- ▶ замена [р] на [ы] (рука — ыука, рыба — ыыба);
- ▶ замена [р] на [г] (рука — гука, паровоз — паговоз);
- ▶ замена [р] на [л] (рука — лука, рыба — лыба);
- ▶ замена [р] на [ль] (рука — люка);
- ▶ замена [р] на [й] (рука — йюка, рыба — йиба)



*Приёмы
постановки
звука*

простые Приемы

постановки звука

- ▶ **По подражанию** - Этот прием лишь изредка приводит к положительным результатам.
- ▶ **Постановка звука [p] от [d]** - повторяющегося на одном выдохе: *ddd*, *ddd*, с последующим более форсированным произнесением последнего.
- ▶ **Произношение звуков [m] и [d]** - чередуются в сочетании *тd*, *тd* или *тdd*, *тdd* в быстром темпе, ритмично. Они артикулируются при слегка открытом рте и при смыкании языка не с резцами, а с деснами верхних резцов или альвеолами. При многократном произнесении серий звуков *d к т* ребенка просят сильно подуть на кончик языка, и в этот момент возникает вибрация.

прием постановки [p]

Прием постановки [p] от слогового сочетания *за* с несколько удлиненным произнесением первого звука из слога: *ззаа*.

В ходе многократного повторения слогов ребенок по инструкции логопеда перемещает переднюю часть языка вверх и вперед к альвеолам до получения акустического эффекта фриктивного [p] в сочетании с гласным а. После этого вводится зонд, с его помощью проводят быстрые движения слева направо и справа налево. В момент возникающей вибрации слышится достаточно чистый звук [p], нормальной протяженности, без избыточного раската. При этом способе постановки звука не требуется специального введения звука в сочетание с гласным, так как сразу получается слог. В последующей работе важно провести тренировки в вызывании слогов *ра, ру, ры*.

прием постановки [рʲ]

Приём постановки с помощью слога *зи*,

а в дальнейшем *зе, зя, зё, зю*.

В ходе многократного повторения слогов ребенок по инструкции логопеда перемещает переднюю часть языка вверх и вперед к альвеолам до получения акустического эффекта фрикативного *р* в сочетании с гласным *а*. После этого вводится зонд, с его помощью проводят быстрые движения слева направо и справа налево.

Постановка [р] в два этапа

(приемом пользуются в тех случаях, когда шипящие звуки у ребенка не нарушены)

На первом этапе

Ставится фрикативный [р] без вибрации от звука [ж] при его протяжном произнесении без округления губ и с перемещением переднего края языка несколько вперед, к деснам верхних зубов или альвеолам.

Звук произносится со значительным напором воздуха (как при произнесении глухого звука) и минимальной щелью между передним краем языка и деснами.

Полученный фрикативный звук закрепляется в слогах.

Постановка [p] в два этапа

второй этап постановки

С механической помощью, применяя шариковый зонд. Его вводят под язык и, прикасаясь к нижней поверхности передней части языка, быстрыми движениями зонда вправо и влево вызывают колебания языка, передние его края попеременно смыкаются и размыкаются с альвеолами. Эти движения можно осуществлять и обычным плоским шпателем (деревянным или пластмассовым) или зондом №1.

Домашние тренировки ребенок может проводить с помощью черенка чайной ложки или чистого указательного пальца. Во время тренировок выдыхаемая струя должна быть сильной.

приём постановки проторного звука

Выработка проторного [р] (без вибрации кончика языка)

Подготовительный этап.

Артикуляционная гимнастика:

- ▶ 1. Чьи зубу чище?
- ▶ 2. Маляр
- ▶ 3. Кто дальше загонит мяч
- ▶ 4. Вкусное варенье
- ▶ 5. Индюк

Постановка звука.

Произносится звук [з], но без вибрации кончика языка (напоминает звук [р]). (если слышится звук ж- язык выдвигается ближе к зубам). Усиливается воздушная струя и присоединяется звук [а]. Должен слышаться звук [ра]. Далее добавляются гласные звуки [ры], [ро], [ру]...

Такая подготовка закрепляет у ребенка правильную артикуляцию, но без вибрации кончика языка. Звук называется проторным.

Выработка раскатистого [р] с

МЕХАНИЧЕСКОЙ ПОМОЩЬЮ

Выработка происходит с вибрацией кончика языка. (звук вырабатывается на основе проторного)

Подготовительный этап

Широким языком «побарабанить» за верхними зубами со звуком [д.д.д.д.д.] При этом полоска бумаги, поднесенная ко рту должна колебаться при каждом ударе языка.

Постановка звука

1. Широкий язык ставится за верхние зубы и длительно произносится звук похожий на [ж] (должно слышаться что- то среднее между этими звуками [з] с призвуком [ж] или наоборот).

2. Многократное проговаривание звука д, но язык не у зубов, а на альвеолах (звук не четкий).

Язык в это момент должен быть широким и сильно напряжен. В этот момент прямым указательным пальцем, подложенным под кончик языка, проводить частые колебательные движения из стороны в сторону (слышится рокочущий звук). Это проводится до тех пор пока не возникнет самостоятельная вибрация языка. Обязательное условие: широкий и напряженный язык.

3. Если вибрация данным способом не возникает, то вибрацию вызывают следующим способом: при открытом рте присасывать язык к нёбу, а затем, не отпуская языка, подуть на него. В момент отрыва от нёба сильным толчком выдыхаемая струя воздуха вызывает короткую вибрацию кончика языка.

Начинается автоматизация звука в слогах и словах.

Выработка раскатистого [р] и далее [рь]

- ▶ **с механической помощью** Язык поднять к нёбу, растянув до предела «уздечку». Большим указательным пальцем плотно прижать к нёбу боковые края языка. Середина языка и «уздечка» должны оставаться не стиснутыми. Глубокий вдох и с силой выдувается воздух с включением голоса. Язык набухает, и прослушивается звуко сочетание тж. Зубы в упражнении открыты на уровне полутора- двух пальцев. Упражнение повторяется много раз пока не появляется [тр], [др].
- ▶ **Обязательное условие:** Кончик языка вибрируется и удерживается у нёба, а края языка прилегают к боковым краям верхних зубов под напором сильной струи воздуха.
 - ▶ Проводится автоматизация в слогах и словах.
- В данном приёме после автоматизации р , используя приём подражания добиваются произношение [рь].**
- ▶ Длинный раскатистый р последовательно соединяется с гласными [и,я,е,ё, ю], растягивая при этом губы в улыбку. Далее автоматизация в словах.

коррекция горлового произношение звука [р]

Подготовительный этап

Постановка звука осуществляется, если в речи поставлены [ж] и [ш].

Артикуляционная гимнастика пока не будут выработаны нужные положения языка.

Первый этап

Постановка проторного звука, Это необходимо для активации кончика языка и снятие вибрации маленького язычка или мягкого нёба.

Второй этап

Выработка вибрации кончика языка как при отсутствии звука [р]

Третий этап

Полученный звук закрепляется многократным повторением. Все движения языка контролируются перед зеркалом. Контролируется артикуляция и звук аккуратно вводится в слова. Некоторое время контроль со стороны правильной артикуляции.

Коррекция бокового произношения [р]

Подготовительный этап.

(При [р] боковом ослаблены мышцы одной половины языка.)

Гимнастика языка и губ. Длительное время пока мышцы не войдут в тонус. Упражнения необходимы даже на этапе постановки звука.

Постановка звука.

Ставят [р] проторный. Проторным звуком пользуются постоянно.

Далее звук вводится слога, слова, фразы и самостоятельную речь. После ввода в речь приступают к выработке вибрации кончика языка.

Коррекция носового

звука [р]

Подготовительный этап

Дыхательная гимнастика.

Глубоко вздохнув, сделать медленный выдох через рот, поднеся к губам шарик. Шарик должен вибрировать.

Постановка звука

Затем сравнить звуки, произносимые с выдохом через рот к примеру [в],[ш]..., со звуками, произносимыми с выдохом через нос [м],[н]. Постоянно прикладывать полоску бумаги или ватный шарик. Тем самым следя за потоком воздуха. Произносят звук [р], применяя полоски из бумаги или ватные шарики.

Постановка звука и автоматизация в обычном режиме.

Коррекция при замене р и рь другими звуками

Подготовительный этап

Различие на слух звука р и его заменителя, усвоение разницы в их артикуляции.

Проводятся в игровой форме.

Постановка звука

Постановка звука в обычном порядке.

Литература

- ▶ Логопедия /Под ред. Л.С. Волковой, СП. Шаховской. — М., 1998.
- ▶ Основы логопедической работы с детьми / Под ред. Г.В.Чиркиной. - М., 2005.
- ▶ Селиверстов В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда.-М.,2004.
- ▶ Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки. — СПб., 1999.
- ▶ Глухов В.П. Использование игровых приёмов в логопедической работе по коррекции звукопроизношения у дошкольников //Дефектология - 1993. -№4.
- ▶ Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. - М., 1998.
- ▶ <http://abvgd.russian-russisch.info/txt/logo/ph13.html>