

Конкурс презентаций:
«Детская книга в кадре»
Тема презентаций: «Сказка
о царе Салтане»

Выполнила: ученица 1 «В»
класса МОУ СОШ №7, г.
Ртищево, Саратовская
область, Россия.

Разоренова Дарья
Александровна, 7 лет.

Учитель: Сенина Татьяна
Викторовна



Давайте познакомимся.

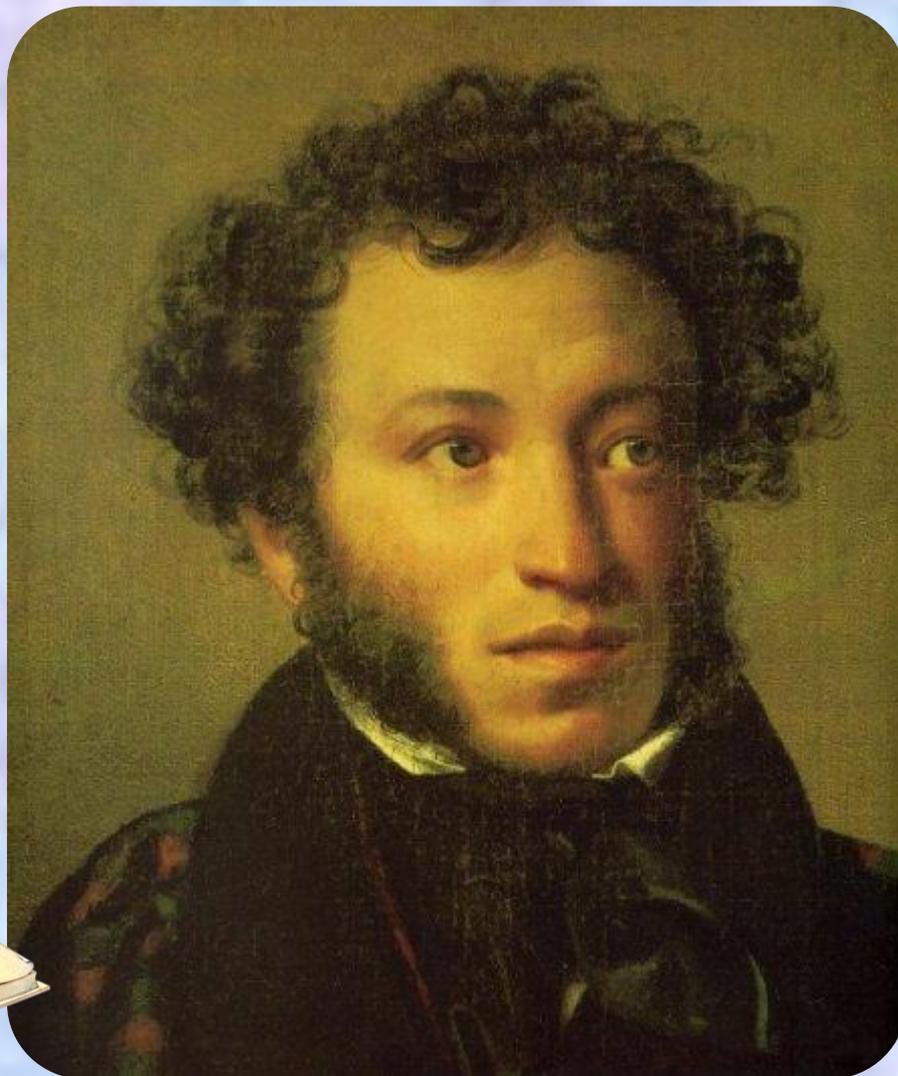
Меня зовут Даша. Я учусь в первом классе. Я рано научилась читать и уже давно читаю самостоятельно. У меня дома очень много книг.



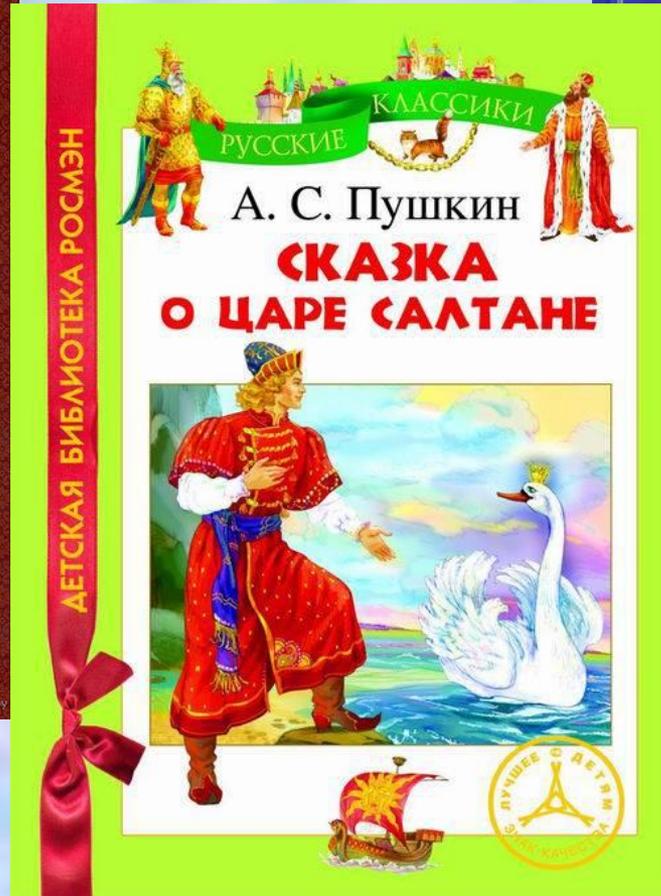
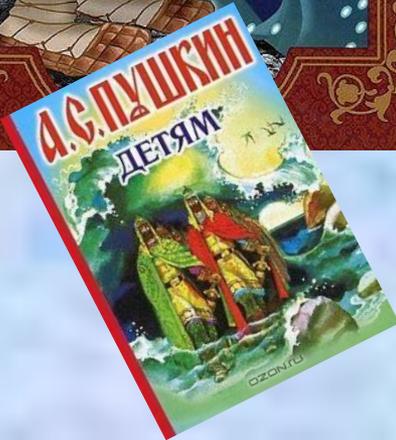
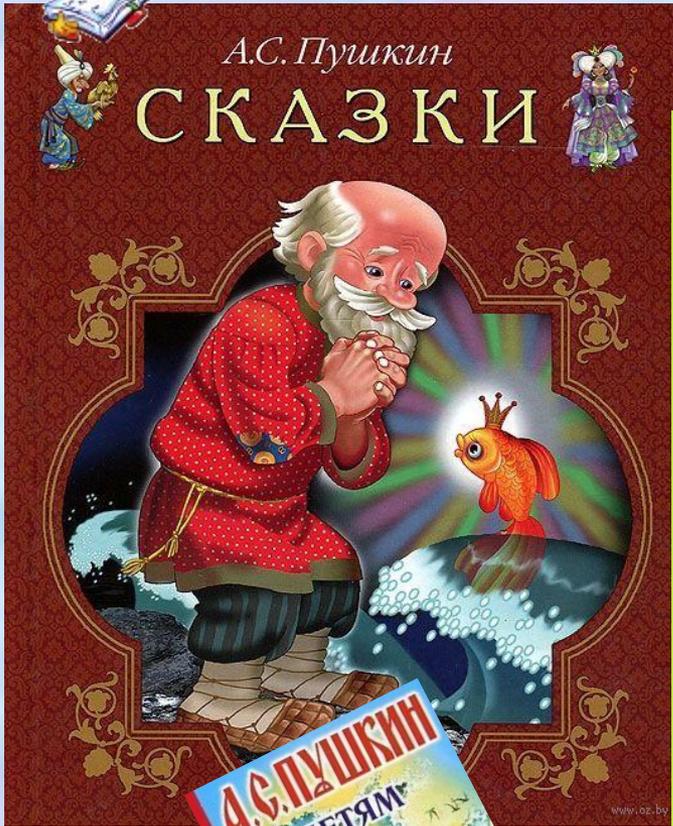
Я решила принять участие в конкурсе детских презентаций, в номинации «Детская книга в кадре». Мои любимые мамочка и сестрёнка Диана согласились мне помочь. Работа закипела



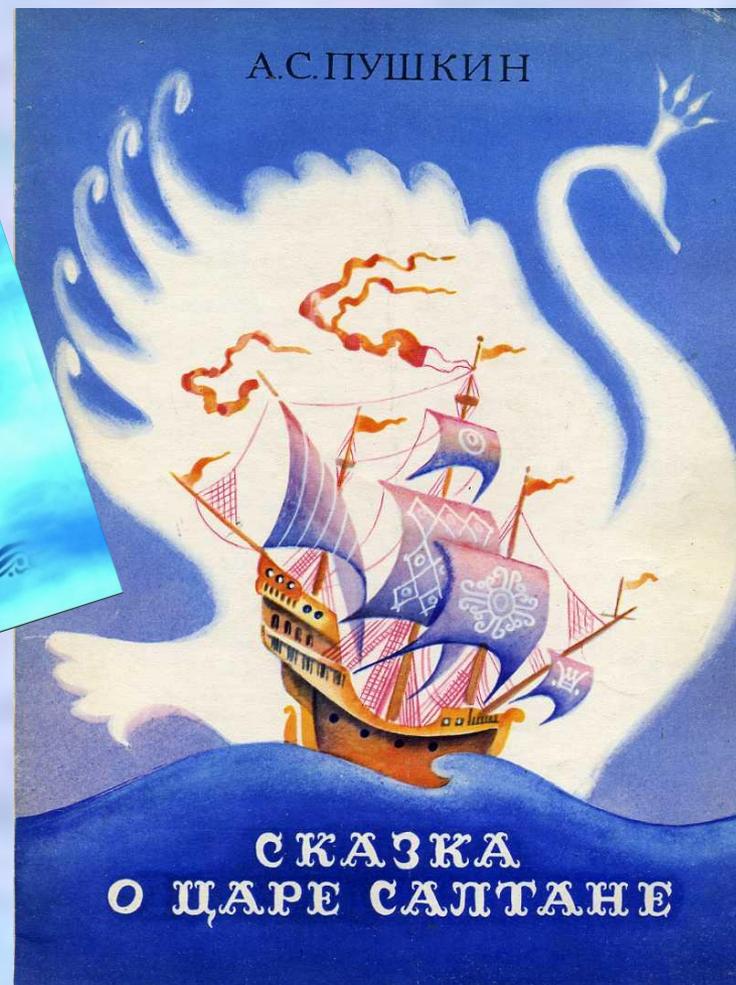
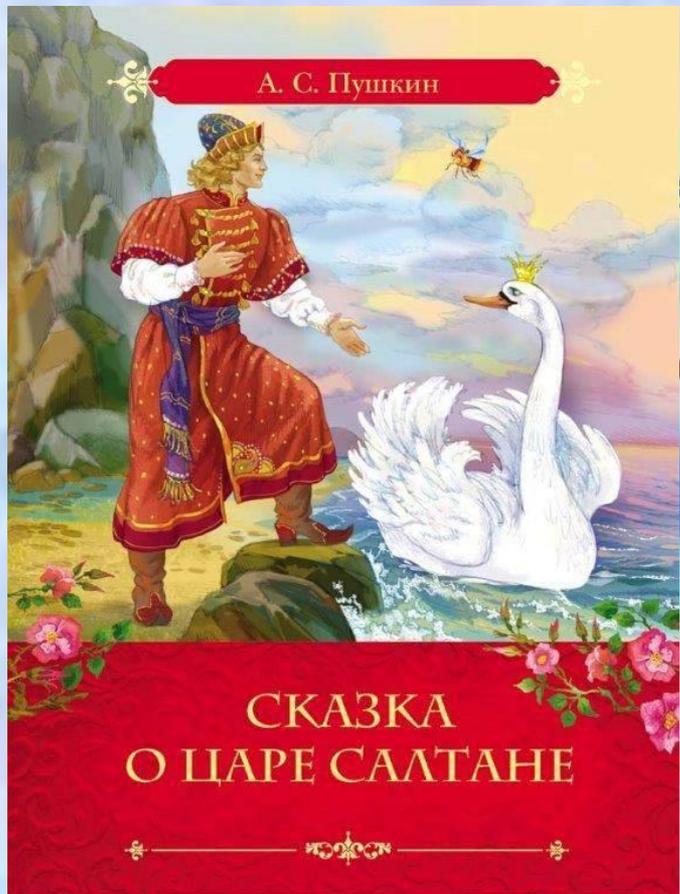
Я прочитала некоторые сказки А.С.Пушкина.



Сказки мне понравились!



Я люблю волшебные сказки. В них много чудес и превращений. Поэтому для презентации я выбрала «Сказку о царе Салтане» А. С. Пушкина.



Мне нужно сравнить текст сказки с кинофильмом и выяснить:



А.С. ПУШКИН
Акт. В. Давыдов. 1827 г.

Поэмы

1. Историю написания сказки;
2. Историю создания кинофильма;
3. Актёров, снимавшихся в кинофильме;
4. Изучить мнения кинозрителей;
5. Найти отличия между текстом и экранизацией сказки
6. Заинтересовать одноклассников.



© richcollection.ru



Из Википедии я узнала, что «*Сказка о царе Салтане*» — [сказка](#) в стихах создана в **1831** году, а впервые издана через год. Первоначально А. С. Пушкин хотел при написании сказки чередовать [стихи](#) с [прозой](#), но впоследствии отказался от этой идеи. . «Сказка о царе Салтане» написана четырёхстопным хореем с парной рифмовкой: в те времена таким образом часто писались «подражания» народной поэзии.



Главные герои сказки:

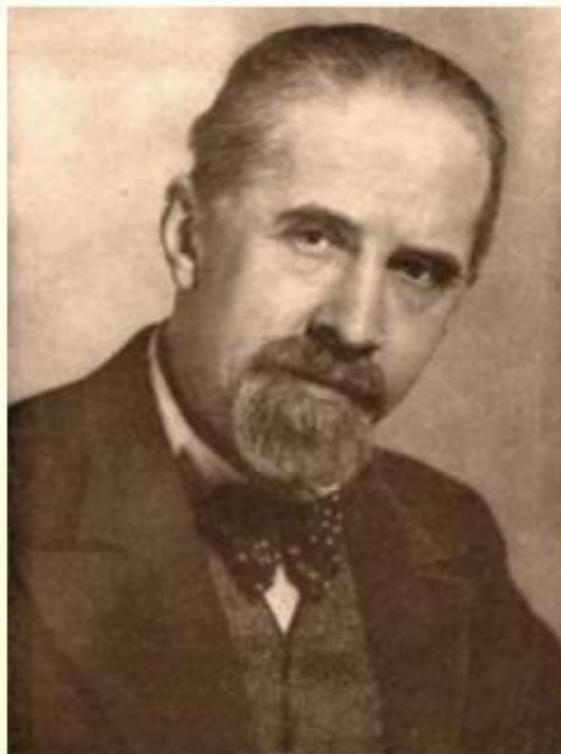


Без этих героев сказки тоже не будет:



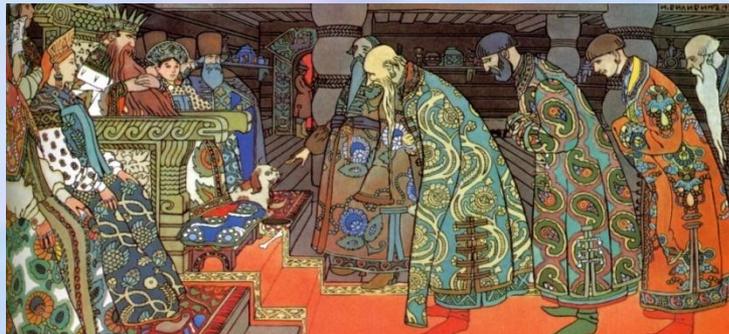
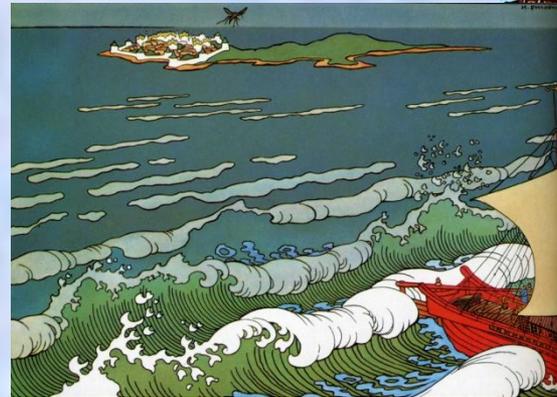
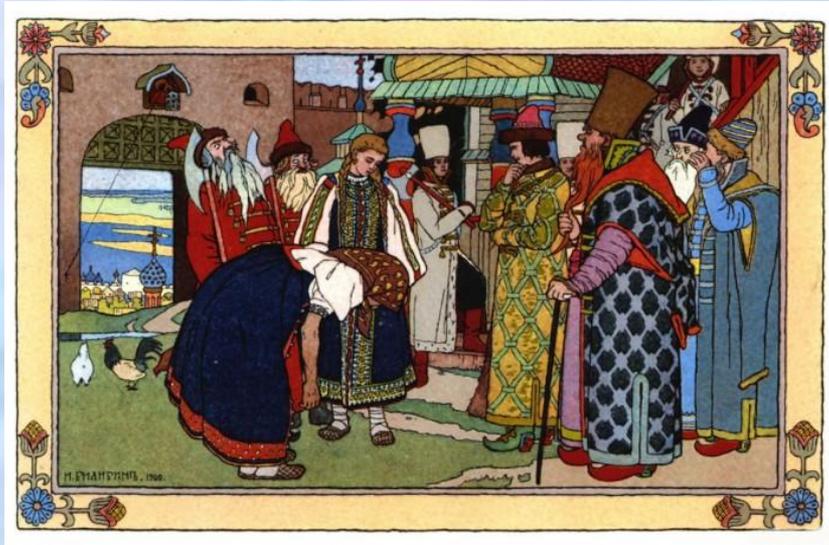
К сказке очень яркие красивые иллюстрации. Моя сестра Диана помогла мне найти в интернете художника, который делал иллюстрации к «Сказке о царе Салтане»

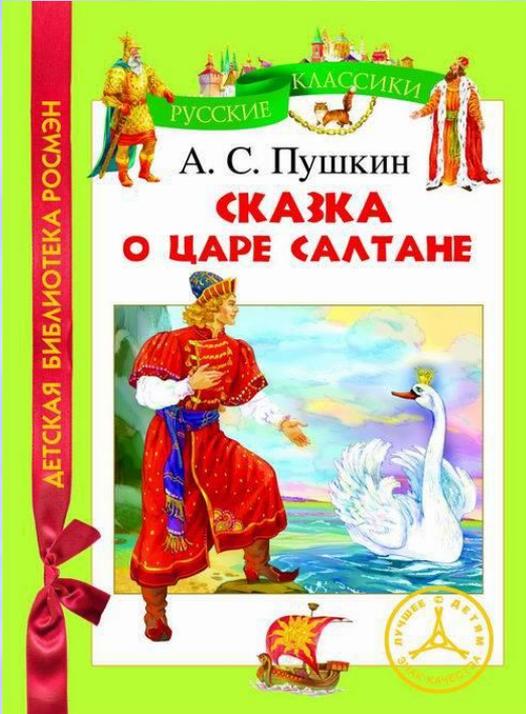
Художник



- **Иван Яковлевич Билибин**
(1876 - 1942)-
выдающийся
русский художник,
мастер книжной
графики и
театрально-
декорационного
искусства.

Иван Билибин проиллюстрировал такие сказки, как: «Сказка о Иван-царевиче, Жар-птице и о Сером волке» (1899), «Сказка о царе Салтане» (1905), «Вольга» (1905), «Золотой Петушок» (1909), «Сказка о золотом петушке» (1910) и другие. Кроме того, он оформлял обложки различных журналов, среди которых: «Мир Искусства», «Золотое Руно», издания «Шиповника» и «Московского Книгоиздательства».





Вот отзывы людей,
прочитавших это
замечательное произведение:

- Бессмертное произведение!

- Сказки Пушкина - неподражаемы. В этой сказке есть все: и любовь, проходящая через года, и предательство, и сказочная царевна - Лебедь и многое-многое другое.

- Сказки Александра Пушкина - подлинное сокровище любой домашней библиотеки. Лёгкость слога, остроумие и мгновенная запоминаемость давно сделали их классикой русской литературы. В "Сказке о царе Салтане" есть всё: и любовь, и путешествия, и чудеса, и даже коварство. А главное - доброта, справедливость и удивительное очарование.

Картинки для этой сказки нарисовал один из самых интересных современных книжных иллюстраторов Евгений Антоненков. Его волшебная кисть заставляет всё, к чему бы она ни прикоснулась, жить своей особой яркой и многоцветной жизнью.

По тексту этой замечательной сказки я смотрела мультфильм. Он называется так же как и произведение А.С.Пушкина. Мультфильм мне тоже очень нравится.



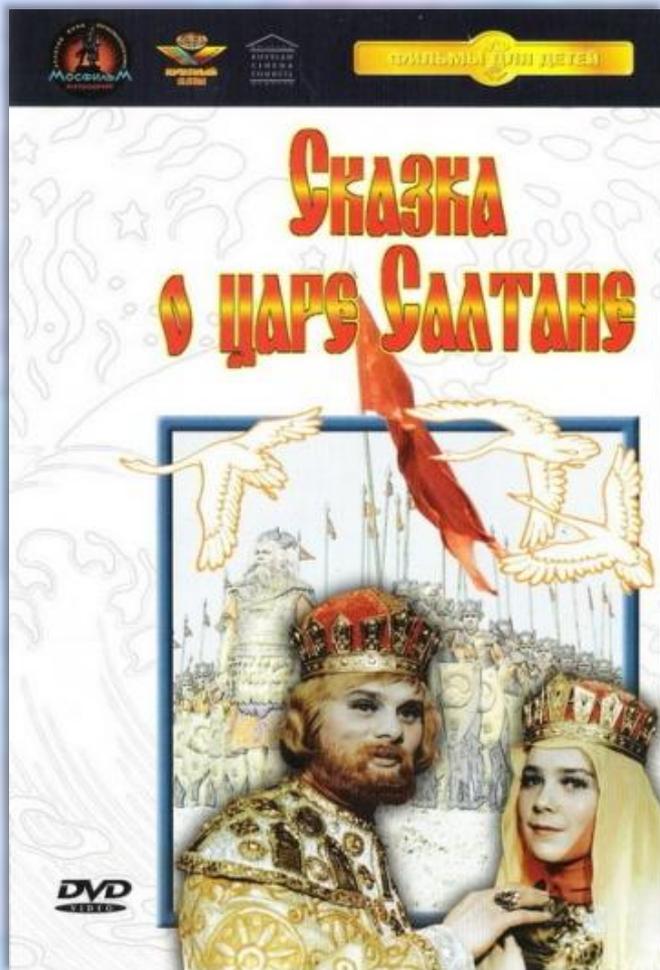
Из Википедии я узнала, что «Сказка о царе Салтане» — советский полнометражный рисованный — советский полнометражный рисованный мультипликационный фильм — советский полнометражный рисованный мультипликационный фильм 1984 — советский полнометражный рисованный мультипликационный фильм 1984 года по одноимённой сказке — советский

Сюжет мультфильма:

Три девицы под окном пряли поздно вечерком... А потом много чего было: и любовь, и клевета, и предательство, и чудеса, и множество волшебных приключений, и тридцать три богатыря, и, конечно же, счастливый конец...



Мама мне рассказала, что по моей любимой сказке снят художественный фильм-сказка. Она нашла этот фильм в интернете и мы с мамой и Дианой смотрели фильм-сказку.



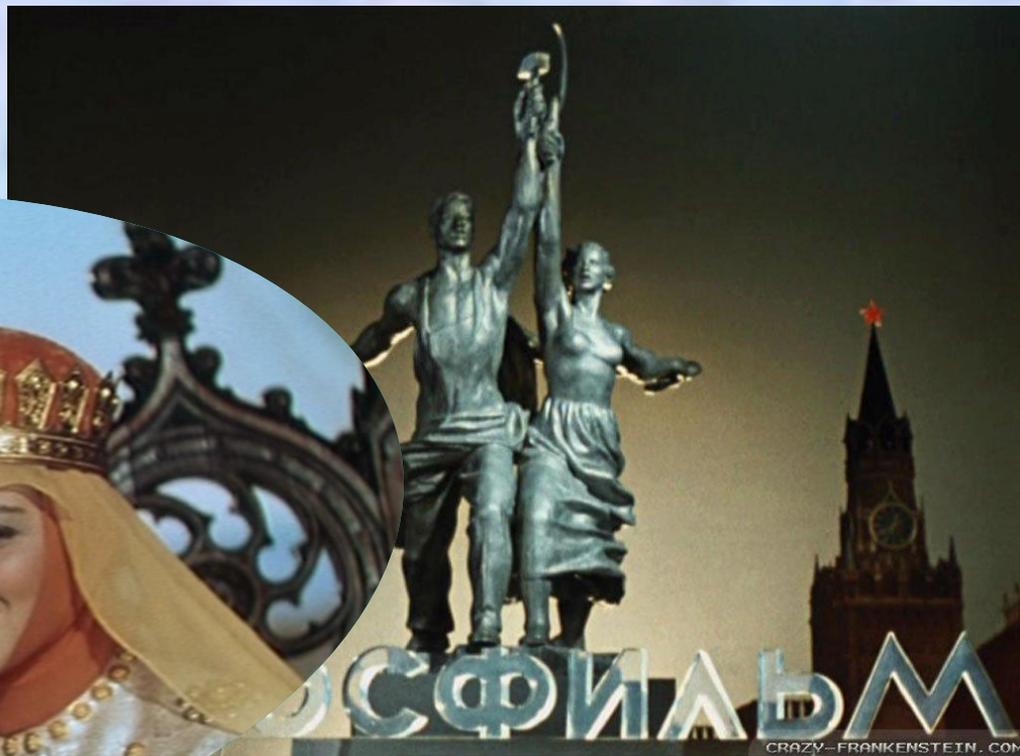
Сюжет художественного фильма тот же:

Три девицы под окном пряли поздно вечерком... А потом много чего было: и любовь, и клевета, и предательство, и чудеса, и множество волшебных приключений, и тридцать три богатыря, и, конечно же, счастливый конец...





По тексту А.С. Пушкина в 1966 году было снято полнометражное кино «Сказка о царе Салтане». Рестааврирован фильм в 2001 году на коностудии Мосфильм





Режиссёр фильма-сказки Александр Птушко - не только ровесник XX века (режиссёр родился 6 апреля 1900 года), но и один из самых замечательных режиссёров, посвятивших себя жанру киносказки. Новатор и большой выдумщик.



Это кино-сказка -
экранизация одной из
всемирно известных сказок
А.С.Пушкина. Кинорежиссер
Александр Птушко - мастер
своего дела. Он снял очень
хороший фильм и подобрал
для работы в нем
замечательный актерский
коллектив. Александр
Птушко снял кино с
любовью и уважением и к
поэту, и к зрителям.



В главных ролях снимались:



**Владимир
Андреев**
царь Салтан



**Лариса
Голубкина**
Царица



Олег Видов
царевич
Гвидон



Ксения Рябинкина
Царевна Лебедь





1 различие:

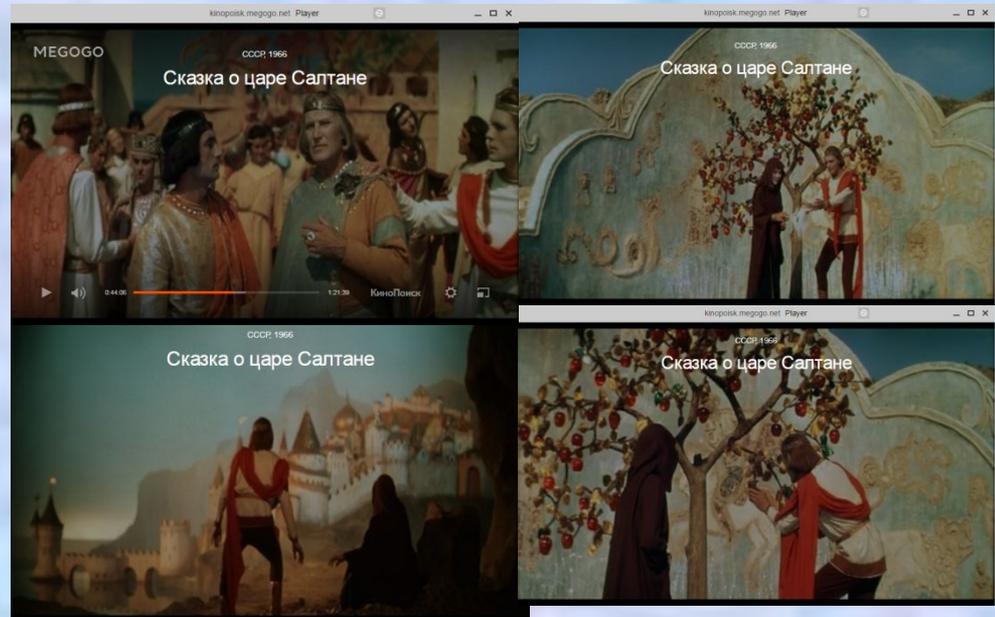
В кино: когда Гвидон с матерью проснулись они увидели город, когда они в него вошли все были замерты. Гвидон подошел к дереву, повесил яблоко. Потом подошел к человеку дотронулся до него, после этого отпустил птицу. Таким образом он оживил город, и его назначали царем.

В произведении: народ встречал царя

В книге:



В



В

2 различие:

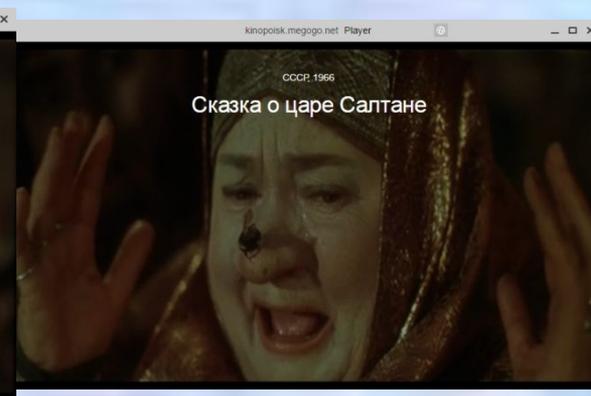
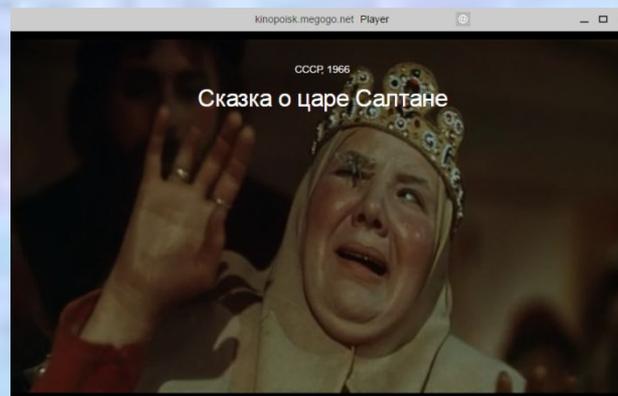
В кино: Гвидон превращался два раза: в комара, в шмеля.

В произведении: Гвидон превращался три раза: в муху, в комара, в шмеля.

книге:



В кино:



3 различие:

В кино: в кино представлено три чуда: царица Лебедь, 33 богатыря, белка. В произведении: в произведении представлено четыре чуда: город, белка, царица Лебедь, 33 богатыря.

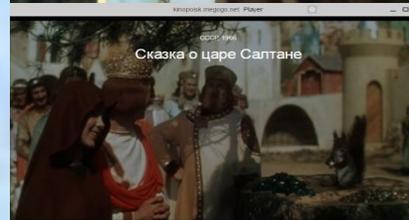
В

КНИГЕ:



В

КИНО:



4 различие:

В кино: в кино показано, как ткачиха, повариха, баба Бабариха испугались и решили убежать, когда царь Салтан прибыл к Гвидону и узнал жену. Но им это не удалось, так как 33 богатыря поймали их и вернули.

В произведении: в произведении не описывается побег ткачихи, поварихи и бабы Бабарихи.

В кино:



В произведении:



Самое главное отличие кино от книги, на мой взгляд, состоит в том, что в кино и в мультфильме очень много музыки и песен. Все герои разговаривают. У каждого своя интонация и настроение.

Но книгу я люблю за то, что читая текст можно фантазировать и придумывать интонации и голоса для героев, настроение, шум ве





А. С. ПУШКИН
Кол. О. Козлова 1827 г.

Произведение «Сказка о
царе Салтане» всегда будет
интересно и уникально.

Сказки - это то, что остается у
каждого человека от детства.

Подарите себе шанс вновь
возвратиться в волшебный
мир, созданный А. С.

Пушкиным. Приключения
отважного царевича Гвидона,
прекрасной царевны-Лебедь и
царя Салтана напомнят о том,
что любовь, верность и сила
духа всегда побеждают!



© richcollection.ru



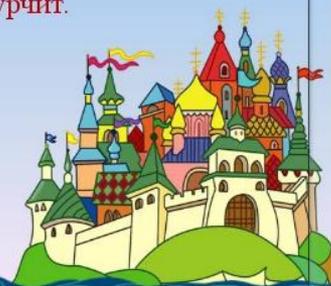
В каждой сказке у меня есть любимые герои. В сказке о Царе Салтане мне очень нравится Царевна- Лебедь. После просмотра сказки я захотела сделать поделку.



Царевна - Лебедь



За морем царевна есть,
Что не можно глаз отвести,
Днём свет божий затмевает,
Ночью землю освещает,
Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит.
А сама-то величава,
Выступает, будто пава,
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит.



Вот, как я делаю аппликацию из пластилина.



Вот, что у меня
получилось:



Я показала поделку одноклассникам и
рассказала им о сказке, которую я
прочитала



Мои одноклассники заинтересовались.
Мы решили прочитать «Сказку о царе
Салтане»



Спасибо

за внимание



Мои источники