

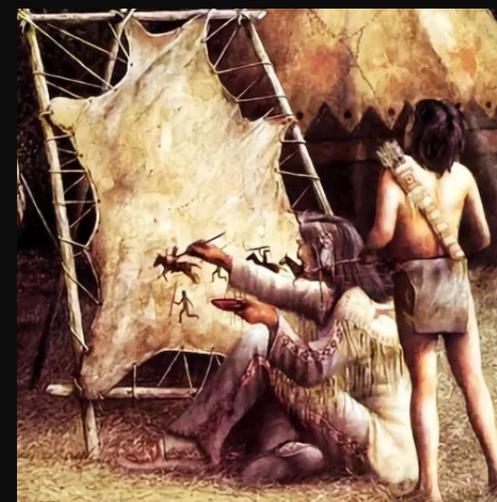
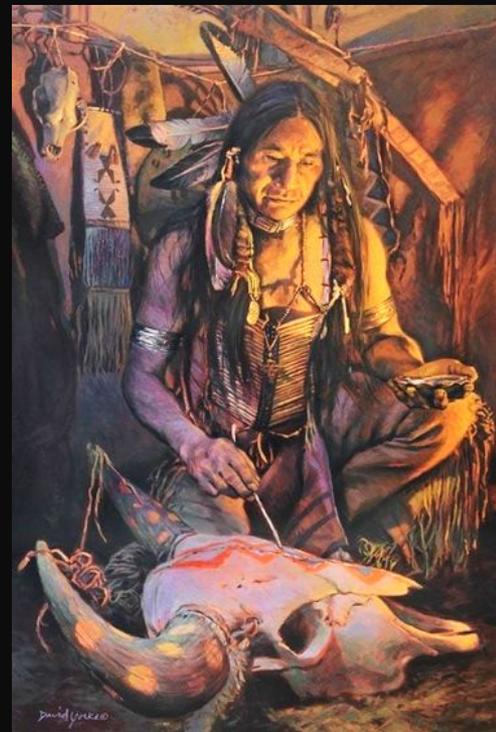


Культура, традиции и быт индейцев



Почти в каждом племени развивались ремёсла.

- Некоторым племенам была известна холодная обработка металла – ковка меди. Из нее делали в основном украшения и кинжалы.
- Женщины каждого племени умели выделывать шкуры, изготавливать одежду и обувь, мастерить украшения-обереги, ткать ковры.
- Индейцы были искусными художниками и «дизайнерами».



Жизнь индейцев протекала в небольших типи.

Типи (вигвам) – это жилище для одной семьи

Внешняя сторона крышики типи обычно украшалась росписью.

Это была особая форма мнемонического письма.

Рисунки, которые покрывали нижний край крышики типи, рисовали женщины. Эта форма изобразительного искусства передавалась от матери к дочери и была очень древней.



Одежда индейцев

- Индейцы носили одежду из хорошо выделанной замши, приготовленной из лишенной меха оленьей шкуры.
- Мужские рубашки и штаны - **леггинсы**, женские платья были сшиты из замши.

Их украшали бахромой из замши, вышивкой оленьим волосом, край подола украшали бахромой, края одежды орнаментировали, оставляли там мех или бахрому – это были обереги.

Праздничная одежда украшалась вышивкой и бусами из бисера.



Зимняя одежда индейцев

- В холодное время экипировка дополнялась накидкой из шкуры бизона или шерстяным одеялом.
- Могла быть использована и сшитая из одеяла своеобразная длинная шинель с капюшоном — так называемый капот.
- В сильный холод надевали рукавицы и примитивного покроя меховые шапки.



Головные уборы индейцев

- Головной убор индейцев, представлял собой в различных вариантах головную повязку или шапочку с закреплёнными по кругу перьями.
- Наибольшим почитанием были окружены головные уборы из орлиных перьев.
- Другими почётными деталями головного убора могли быть рога бизона
- Женщины носили или те же головные уборы, что мужчины или остроконечные шапки или тиары-оголовье



У индейцев была особая обувь –

мокасины.

У разных племён были свои традиционные способы покроя мокасин.

Для их пошива использовалась кожа оленя, лося или бизона.

Мокасины вышивались бисером, окрашенными иглами дикобраза и лосиным

волосям, а также другими материалами. У мокасин разных родов подошва имела определённую форму, и по её отпечатку опытный разведчик мог узнать, индеец какого племени оставил следы.



Каждое племя имело собственный стиль вышивки.

Значение Бисерной Символики



Голов

а

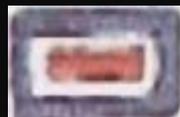


Сердц

е



Человек



Гла

з



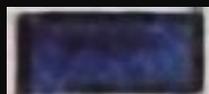
Орел



Рек

а

Перь



Бизо



Черепак

а



Гор

ы



н След



Лягушк

а



Дорог

и



анталопы

След

лося



Утренняя

я

звезда



Тип

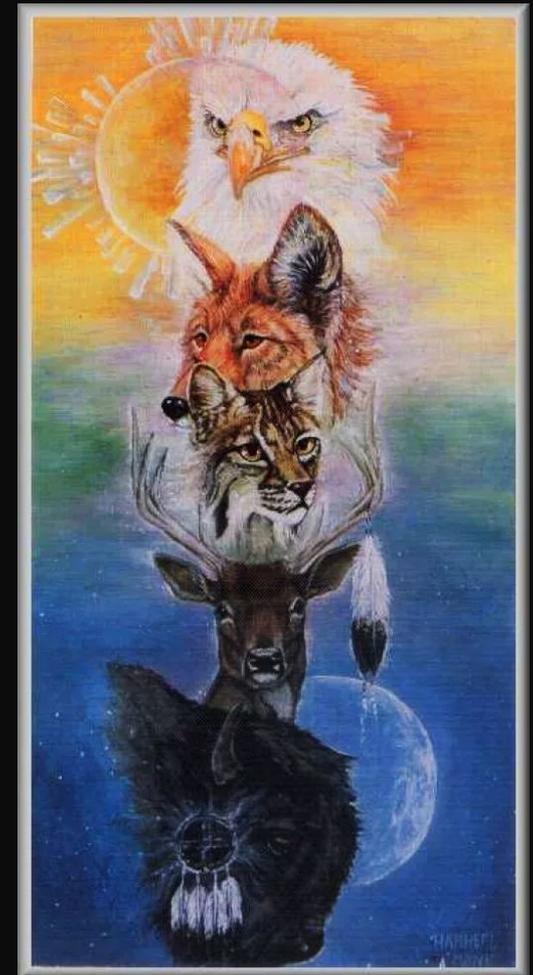
и



Бабочк

а

Индейцы верили в существование **духов-покровителей** различных ремесел, покровителей воинов. Индейцы верили, что после смерти душа умершего переселяется в тело животного, которое почиталось как **Тотем**. Тотем был символом рода, иногда даже считался родоначальником племени.



**Индейцы виртуозно
владели техникой
обработки дерева.**

У них были свёрла,
тесала, топоры из
камня,
деревообрабатывающи
е и другие
инструменты. Они
умели пилить доски,
резать фигурные
скульптурки.

Из дерева они
изготавливали дома,
каноэ, рабочие
инструменты,

**скульптуры -
тотемные столбы**



Индийские собаки

Американская индейская собака

- Индейцы приручили местных равнинных волков.
- Их одомашнили, приучив к охране жилища, охоте и транспортировке тяжестей. Сильные полудикие собаки стали лучшими помощниками индейцев.

Три породы собак, которые разводятся и по сей день, были выведены коренными американцами:

- Шолоитцкуинтли- древняя собака ацтеков (насчитывае 300 лет).
- Каролинская собака (до сих пор существует в диком виде)
- Маламут (собака с Аляски)

Маламу
т



Шолоитцкуинт
ли

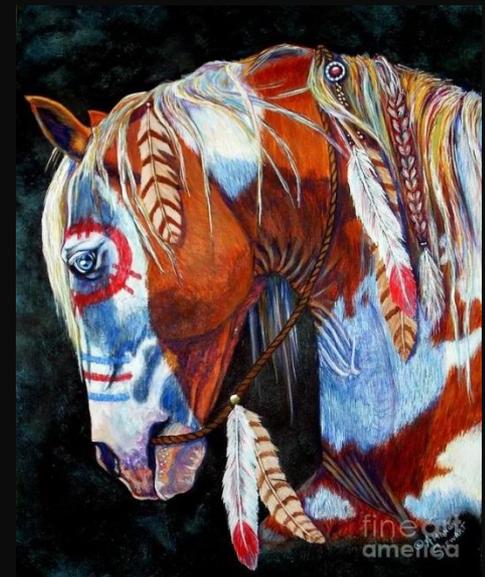
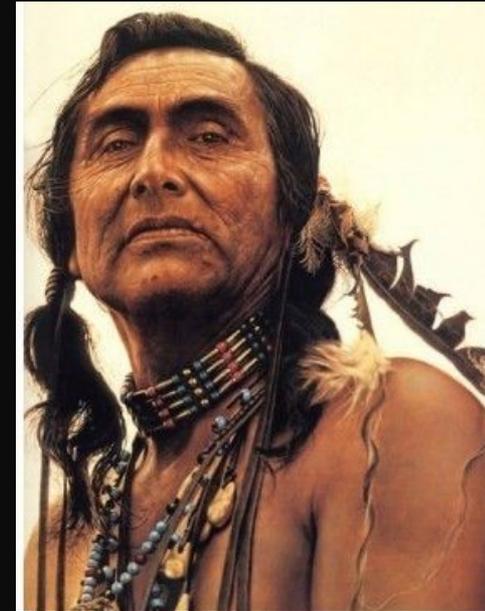
Каролинская



Амулеты

Индейские амулеты помогали получить благосклонность сил природы. Охранные предметы часто мастерили шаманы, договариваясь с миром духов. Они же подсказывали, как лучше носить амулет: вплести в волосы, укрепить на томагавке или спрятать под одежду. Богатый арсенал символов и значений позволял им чувствовать себя увереннее в бою, на охоте и в быту.

Даже оружие и боевые кони украшались разными амулетами.



Ловец снов

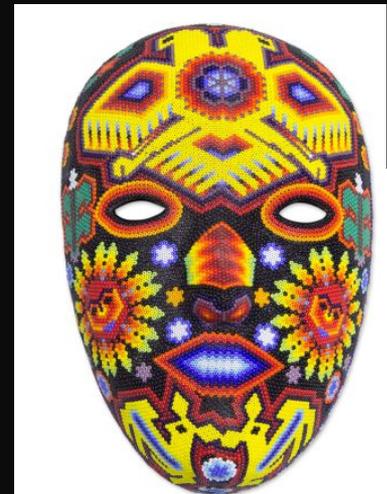
Индейский амулет,
защищающий спящего от злых
духов.

- Круг символизировал ежедневное путешествие солнца по небу.
- Нити символизируют нити жизни.
- Перья означали дыхание или воздух.
- Часто добавляют бусины и камешки, символизирующие четыре стороны света, и многое другое.



Шаманы многих племен и народов надевали маски.

- Маска нужна для создания нового удивительного образа и для защиты лица.
- Маски имели ритуальное значение.
- В каждой маске воплощается дух какого-то из умерших предков. Или какой-нибудь стихии – воды, огня.

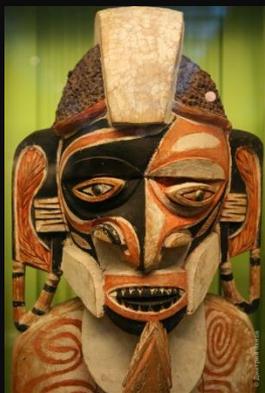


Ритуальные маски индейцев

Это настоящее произведение искусства.



Северной
Америки



Океании



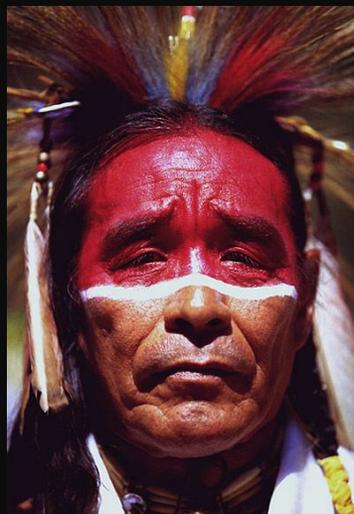
Южной
Америки

Материалы для изготовления масок были разнообразными.

Чаще всего их делали из дерева или кости, металла, кожи, перьев, растительных волокон, раковин и бус.



Часто маску сопровождала или заменяла ритуальная или боевая раскраска лица и тела.





В ГОСТЯХ У ЗИМНЕГО ДУ

ОПОРНЫЕ ИДЕИ



СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ

ОПОРНЫЕ ИДЕИ



СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ

ОПОРНЫЕ ИДЕИ



СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ

ОПОРНЫЕ ИДЕИ



СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ

ОПОРНЫЕ ИДЕИ



СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ

ОПОРНЫЕ ИДЕИ



СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ

ОПОРНЫЕ ИДЕИ



СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗ

ОПОРНЫЕ ИДЕИ



СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ

ОПОРНЫЕ ИДЕИ



СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ

ОПОРНЫЕ ИДЕИ



СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ