




# Определение типа мышления.

Хочешь быть умным, научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и молчать, когда нечего больше сказать.

*Народная мудрость.*



Ларина Лариса Димитриевна  
педагог-психолог  
МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары  
Чувашской Республики

# Основные черты талантливых людей.



- Продуктивность – количество новых идей, возникающих у человека
- Оригинальность – способность к генерации нестандартных идейных идей, выражение полученных результатов в необычной форме.
- Любознательность – интерес ко всему новому.
- Мужество – способность принимать решения в ситуации неопределенности.



# Методика определения типа мышления

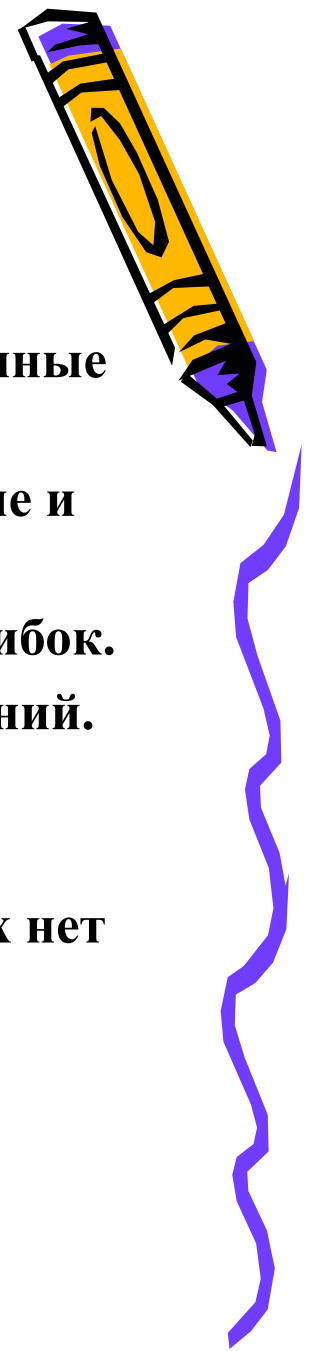
- Тип мышления – это индивидуальный способ переработки информации.
- Зная ведущий тип своего мышления можно прогнозировать успешность в определенных
- видах
- профессиональной
- деятельности



# Определение типа мышления

1. Мне легче что-либо сделать самому, чем объяснить другому.
2. Мне интересно составлять компьютерные программы.
3. Я люблю читать книги.
4. Мне нравится живопись, скульптура, архитектура.
5. Даже в отлаженном деле я стараюсь что-то улучшить.
6. Я лучше понимаю, если мне объясняют на предметах или рисунках.
7. Я люблю играть в шахматы.
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.
9. Когда я читаю книгу, я четко вижу ее героев и описываемые события.
10. Я предпочитаю самостоятельно планировать свою работу.

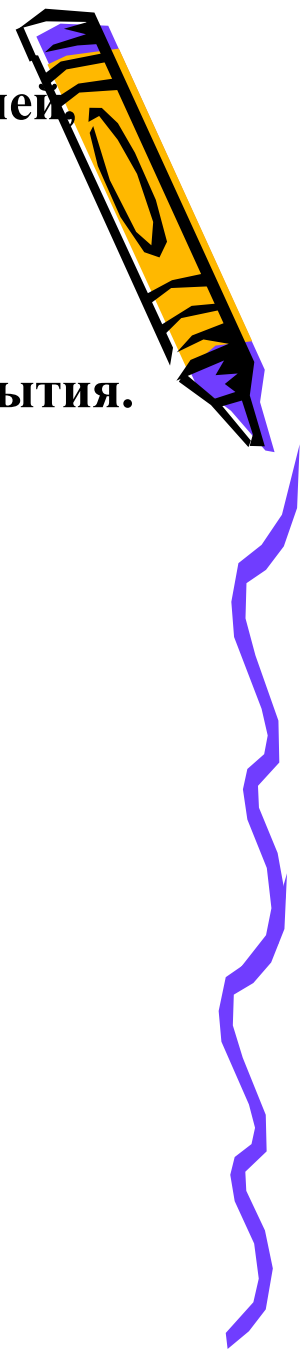




11. Мне нравится все делать своими руками.
12. В детстве я создавал (а) свой шифр для переписки с друзьями.
13. Я придаю большое значение сказанному слову.
14. Знакомые мелодии вызывают у меня в голове определенные картины.
15. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче и ярче.
16. При решении задачи мне легче идти методом проб и ошибок.
17. Мне интересно разбираться в природе физических явлений.
18. Мне интересна работа ведущего теле-радиопрограмм, журналиста.
19. Мне легко представить предмет или животное, которых нет в природе.
20. Мне больше нравится процесс деятельности, чем сам результат.



21. Мне нравилось в детстве собирать конструктор из деталей лего.
22. Я предпочитаю точные науки (математику, физику).
23. Меня восхищает точность и глубина некоторых стихов.
24. Знакомый запах вызывает в моей памяти прошлые события.
25. Я не хотел (а) бы подчинять свою жизнь определенной системе.
26. Когда я слышу музыку, мне хочется танцевать.
27. Я понимаю красоту математических формул.
28. Мне легко говорить перед любой аудиторией.
29. Я люблю посещать выставки, спектакли, концерты.
30. Я сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.



31. Я люблю заниматься рукоделием, что-то мастерить.
32. Мне интересно было бы расшифровать древние тексты.
33. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.
34. Красота для меня важнее, чем польза.
35. Не люблю ходить одним и тем же путем.
36. Истинно только то, что можно потрогать руками.
37. Я легко запоминаю формулы, символы, условные обозначения.
38. Друзья любят слушать, когда я им что-то рассказываю.
39. Я легко могу представить в образах содержание рассказа или фильма.
40. Я не могу успокоиться, пока не доведу свою работу до совершенства.



# Предметно - действенное.

(П-Д)

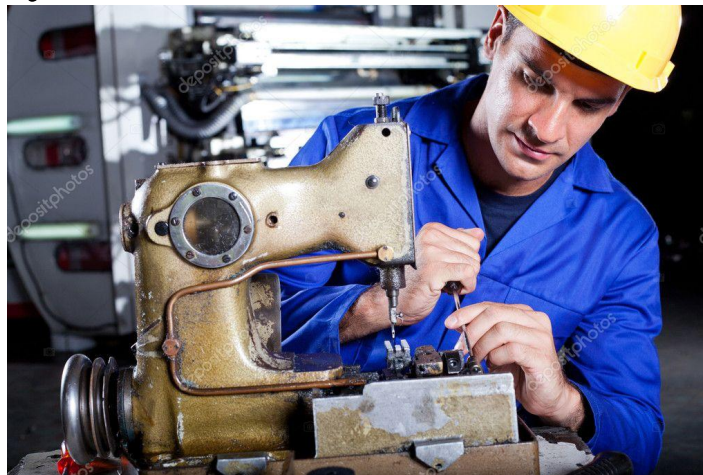
- Имеют «люди дела», «золотые руки»;
- Лучше усваивают информацию через движения;
- Имеют хорошую координацию движений.





# Хорошо развитое предметно-действенное мышление необходимо в таких профессиях, как:

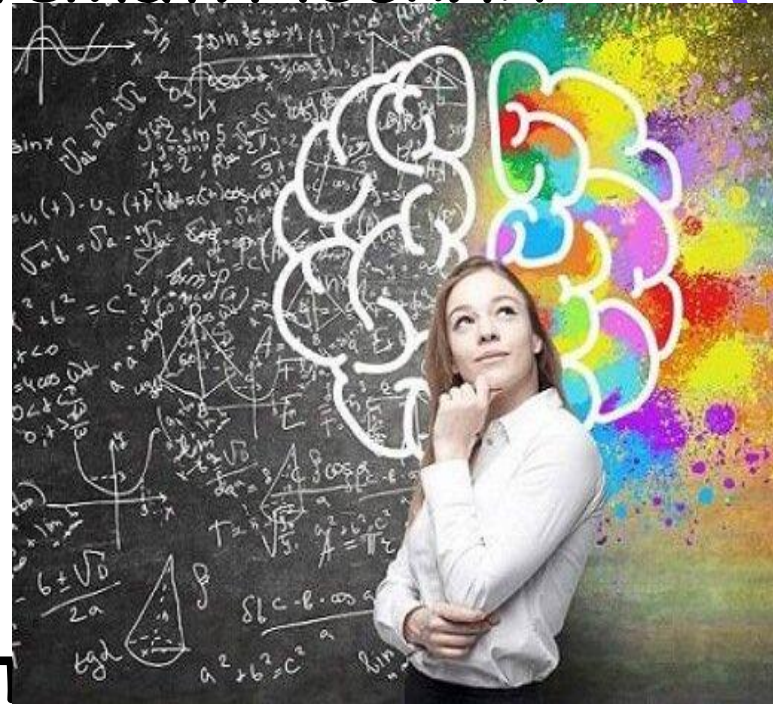
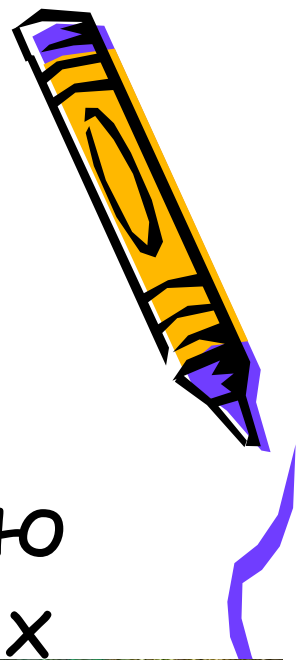
- Водитель,
- токарь,
- оператор ЭВМ,
- спортсмен,
- танцор,
- автомеханик и т.д.



## 2. Абстрактно - символическое (А-С)

- Обладают им люди науки
- Усваивают информацию с помощью символов (формул, математических кодов)
- Выдвигают гипотезы
- Делают открытия в
- областях

где предметы нельзя ни  
увидеть, ни потрогать



**Хорошо развитое абстрактно-  
символическое мышление  
необходимо в таких  
профессиях, как:**



Физик-теоретик  
Математик  
Программист  
Экономист  
Аналитик



### 3. *Словесно-логическое мышление (С-Л)*

Это люди с вербальным интеллектом  
Могут формулировать мысли  
Легко доносят мысли  
до других людей  
Мыслят словами,  
фразами.



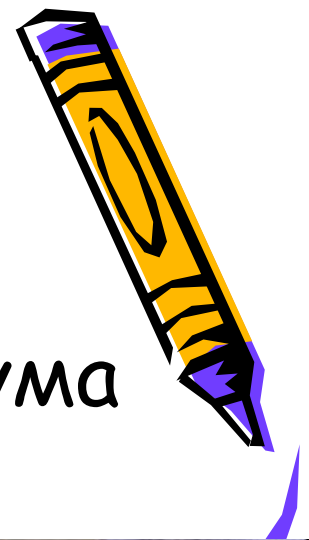
# Профессии типа С-Л

- Преподаватель
- Переводчик,
- Ученый
- Писатель
- Журналист
- Лингвист



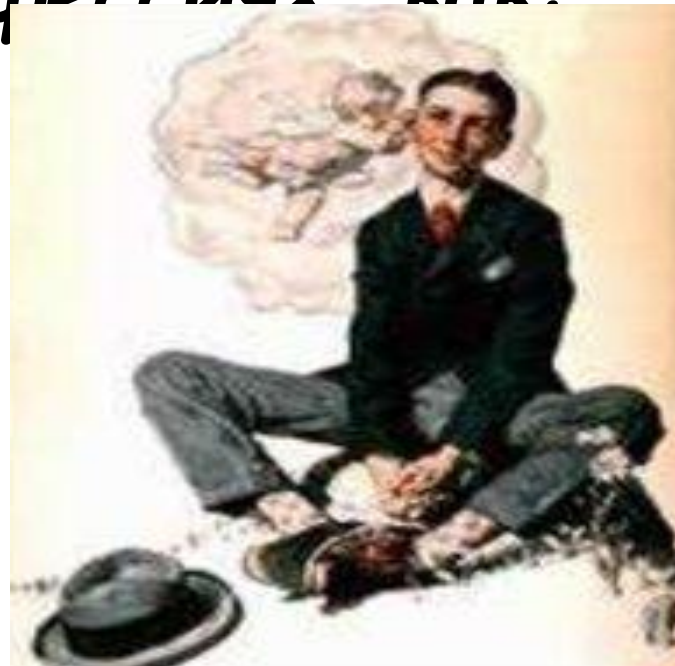
## 4. Наглядно-образное мышление Н-О

- Люди с художественным складом ума
- Богатое воображение
- Мыслят образами
- Могут представить не только то, что было, но и то, что будет



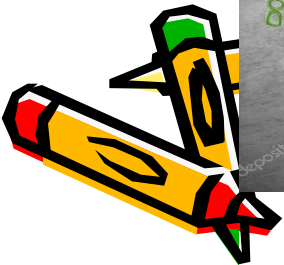
**Хорошо развитое наглядно-образное мышление необходимо в таких профессиях как:**

- Художник
- Писатель
- Режиссер
- Архитектор
- Конструктор
- Дизайнер



# Креативность (К)

- Способность мыслить творчески, находить нестандартные решения задач.
- Креативностью может обладать человек с любым типом мышления
- Это редкое качество, отличающее талантливых людей.





# Как развивать МЫШЛЕНИЕ

## Воспитывать в себе

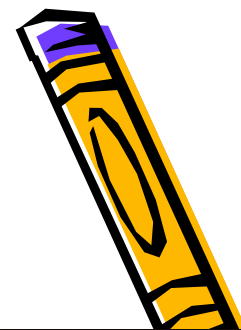
- организованность
- внимательность
- работоспособность

## Развивать

- память
- наблюдательность
- умение видеть нес...

больше рассказывать о прочитанном или увиденном

- регулярно излагать свои и чужие мысли в письменной форме.



## Контрольные вопросы

1. Развитое абстрактно-символическое мышление необходимо:

- а) танцору; б) дизайнеру; в) программисту;
- г) агроному

2. Ведущий тип мышления журналиста: а) предметно-действенное; б) абстрактно-символическое; в) словесно-логическое; г) наглядно-образное

3. Креативность важнее всего в работе: А) медсестры; б) официанта; в) ученого; г) строителя.



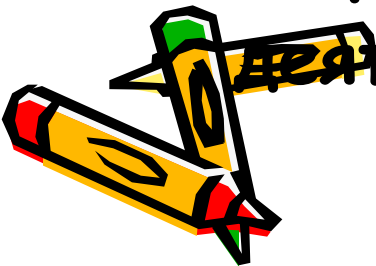
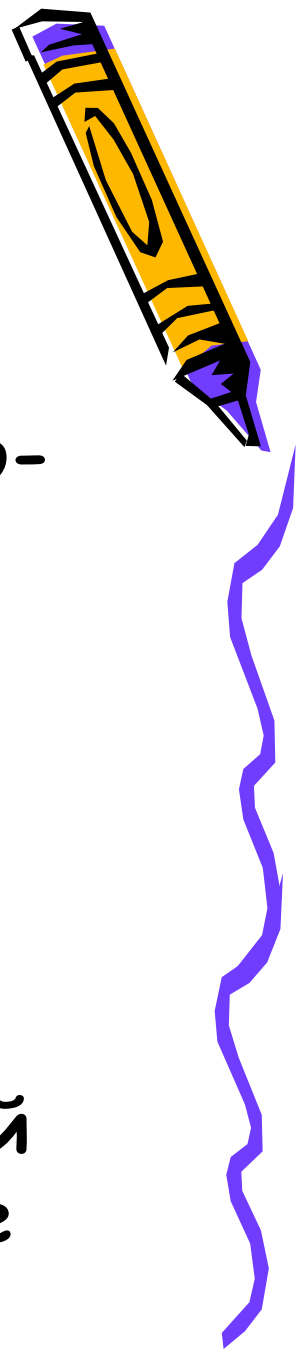
# Контрольные вопросы

4. Какой тип мышления необходим в работе архитектора:

а) предметно-действенное; б) абстрактно-символическое; в) словесно-логическое; г) наглядно-образное

5. Предметно-действенное мышление необходимо

а) на производстве; б) в работе с людьми; в) в планово-экономической деятельности; г) в умственном труде



# Список литературы по профориентации и профессиональному самоопределению старшеклассников.

1. Голомшток, А.Е. Выбор профессии и воспитание личности школьника. А.Е. Голомшток. - М.: Просвещение, 1979. - 235с
2. Долматова, С.В. Сознательный выбор профессии как признак личностной зрелости субъекта / С.В. Долматова. Материалы научн. конференции. - М.: Норма, 2014. - 385 с.
3. Зеер, Э.Ф. Профессионально-образовательное пространство личности. / Э.Ф. Зеер. - Екатеринбург: Деловая книга, 2012. - 248 с.
4. Зеер, Э.Ф. Психология профессий. / Э.Ф. Зеер. - Екатеринбург: Деловая книга, 2009. - 234 с.
6. Климов, Е.А. Развивающийся человек в мире профессий. / Е.А. Климов. - Обнинск, 1993. - 340 с.
7. Махаева, О.А. Я выбираю профессию. // О.А. Махаева, Е.Е. Сигарьева. М.: Аспект Пресс, 2010. - 215 с.

