



КОУ « АШДС-301 » г. Омск



Мультимедийное приложение к родительскому собранию

**составила**  
**Пархоменко**  
**Оксана Константиновна**  
учитель-логопед  
I квалификационной категории



## **Наша речь – процесс общения,**

поэтому готовность или неготовность к обучению в школе во многом определяется уровнем речевого развития. Ведь именно, при помощи речи устной и письменной ребенку предстоит усвоить всю систему знаний. Чем лучше у него будет развита речь до поступления в школу, тем быстрее ученик овладеет чтением и письмом.





# ВЗАИМОСВЯЗЬ ГОЛОВНОГО МОЗГА И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ.

Кора головного мозга состоит из нескольких частей, каждая из которых за что-то отвечает. Есть в коре головного мозга такая часть, которая определяет двигательные характеристики. Третья доля этой части коры головного мозга занимает двигательные способности кистей рук и расположена совсем рядом с речевой зоной мозга. Именно поэтому можно говорить о том, что если у ребёнка плохо развиты пальчики, то от этого у него будет страдать речь и наоборот. В связи с этим ряд учёных называют кисти рук «органом речи», как и артикуляционный аппарат. Поэтому если вы хотите, чтобы у вашего ребёнка была хорошо развита речь, то следует тренировать не только органы речи, как таковые, но и мелкую моторику.




# Мелкая моторика рук

- Часто обучение письму вызывает у детей наибольшие трудности, проблемы
- Необходимо обводить в тетради клеточки, рисовать в них кружочки, составлять орнаменты из палочек, лепить из глины, пластилина, выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, нанизывание бусинок, завязывание веревочек, вырезание ножницами).
- Учите ребенка правильно сидеть за столом, держать ручку, сосредотачивать внимание..





- 
- Полезны занятия, которые заставляют работать фантазию, воображение, самостоятельную смекалку: рисование, лепка, КО





# ДЛЯ ЧЕГО НУЖНА АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА?

Люди правильно произносят различные звуки благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата: языку, нижней челюсти, мягкому небу, голосовым связкам



Нарушения  
звукопроизношения  
объясняются  
недостаточным развитием  
артикуляционного  
аппарата, малой  
подвижностью языка, губ,  
нижней челюсти.



Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их нервную проводимость;
- Улучшить подвижность артикуляционных органов;
- Укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- Научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;
- Увеличить амплитуду движений;
- Уменьшить напряженность артикуляционных органов;
- Подготовить ребенка к правильному произношению звуков.





- Чтобы ребенок хорошо говорил, с ним надо разговаривать: так задаются образцы устной речи.
- Чтобы ребенок научился быть внимательным, ему надо читать и рассказывать сказки: так задаются образцы восприятия с
- Чтобы книга воспринималась как необходимый элемент жизни она должна жить в доме и быть востребованной взрослым. Так задаются образцы определенного жизненного стиля.





# Нарушения письменной речи:

- путают буквы;
- пропускают буквы;
- пишут в зеркальном отражении;
- добавляют ненужные буквы в слове;
- неумение применять орфографические правила;





- Дисграфия – это частичное расстройство письма, проявляющееся в стойких повторяющихся ошибках и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.
- Симптомами дисграфии следует считать стойкие повторяющиеся ошибки в письменных работах детей школьного возраста, которые не связаны с незнанием и неумением применять орфографические правила.



# Показатели трудности овладения письмом в 1 классе:

- нечеткое знание всех букв алфавита;
- сложности при переводе звука в букву и наоборот;
- сложности при переводе печатной графемы в письменную;
- трудности звукобуквенного анализа и синтеза;
- смешивают письменные и печатные буквы по оптическим и моторным признакам;
- пишут слова без гласных букв;
- сливают несколько слов в одно или наоборот расщепляют слова на части.





- 1 группа: трудности в овладении письмом.
- Показатели: а) нечеткое знание всех букв алфавита; б) сложности при переводе звука в букву и наоборот; при переводе печатной графемы в письменную; в) трудности звукобуквенного анализа и синтеза.
  
- 2 группа: нарушение формирования процесса письма.
- Показатели: а) смешения письменных и печатных букв по оптическим, моторным признакам; б) трудности в удержании и воспроизведении смыслового буквенного ряда; в) в письме написание слов без гласных, слияние слов или расщепление.
  
- 3 группа: дисграфия.
  
- 4 группа: дизорфография. Диагностируется на третьем году обучения. Показатели: неумение применять орфографические правила за соответствующий период обучения по школьной программе.



# До

Трещит с крыши, торча-  
щая кляга, снежная  
поземка, гарячая утка.  
На березе грачи ~~летят~~  
все звезда. Финский  
лиет стружку перья,  
случайная стрелка  
собирает ~~мгд~~  
гарячие ищи  
душистая утка ~~е~~ по  
вежная ключевая вода

# После

Узнаю  
Детей  
Или я однажды по лесу заметил  
под осиной на снегу кучу  
шмелей. На осине соевова шмели  
не растут. Кто же катаскал  
их сюда?  
Вдруг летит дятло. Не-  
сет в клюве основную шмелицу.  
Трещит и усаживается на осину.  
Зажавшись за труху координат  
сидит шмелицу в ильи, давит  
в крепкие клюва  
Засмотрелся я на дятла.  
Вот молодец! Сам полет и  
лесу полосу привнесет. Все шмелица  
дятло не знает, многие уно-  
сят на землю и весной  
прорастают



# Владение элементарными навыками звукового анализа:

- умение выделять начальный гласный звук из слова;
- анализ гласных из трех звуков типа «ауи»;
- анализ обратного слога гласный - согласный типа «ап»;
- слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове;
- определять количество и последовательность звуков в слове
- называть слова на заданный звук.
- Дети должны знать и правильно употреблять термины «звук», «слог», «слово», «предложение».







***Спасибо за внимание!***

