

# Слухоречевой режим в школе для детей с нарушением слуха

Подготовила учитель-дефектолог  
Васьковская Л.В.

# Слухоречевая среда

- Является условием, обеспечивающим речевое развитие обучающихся детей.
- Создание слухоречевой среды предполагает создание единых, организационных, методических требований и мероприятий, обязательных для детей, педагогов и всего обслуживающего персонала.

# положение о слухоречевом режиме в школе

Устное общение

использование слуховых аппаратов

побуждение к самостоятельному высказыванию

контроль за произношением



● Речевое общение с детьми  
в процессе практической  
деятельности.

- 
- Учебные занятия
  - Самоподготовка
  - Внеклассные мероприятия (экскурсии, игры, беседы, внеклассное чтение, праздники)
  - Режимные моменты
  - Прогулка

- Чётко организовывать начало урока, занятия
- В течение всего урока, занятия контролировать произношение обучающихся
- На каждом уроке, занятии развивать слуховое восприятие, часть учебного материала предлагать для восприятия на слух, используя экран
- Использовать разнообразные методы обучения и формы работы, игровые приёмы, элементы соревнования
- При работе у доски требовать оречевления действий
- Добиваться полного ответа
- Применять дифференцированные задания, повышать степень самостоятельности
- Учитывать уровень усвоения учебного материала  
( репродуктивный, конструктивный, творческий)
- учитывать индивидуальные особенности
- Чётко организовывать итог урока, занятия
- Домашнее задание записывать в дневнике, в тетради взаимосвязи записывать фразы на слух для отработки воспитателем на самоподготовке

- При проведении воспитателем работы по развитию речевого слуха у учащихся в течение режимных моментов (подъём учащихся, завтрак, утренняя зарядка и т.д.) и занятий (по подготовке домашнего задания, во время экскурсий, игр и т.д.) в слуховую и слухозрительную тренировку включается речевой материал, организующий деятельность учащихся, материал обиходной речи, а также материал, связанный с изучением общеобразовательных дисциплин.
- Во внеурочное время речевой материал предъявляется учащимся вне классного помещения, вне здания, в шумных условиях, при подвижных играх, в свободном движении детей, что усложняет проведение слуховой и слухозрительной тренировки.

- 
- **Формирование потребности в речи, побуждение к активному её использованию.**

- 
- **Использование звукоусиливающей аппаратуры и индивидуальных слуховых аппаратов.**





- Требования к речи  
взрослых.

- При разговоре надо говорить, повернувшись лицом к собеседнику, при этом лучше сидеть и стоять;
- Лицо говорящего должно быть освещено: нельзя говорить, стоя спиной к источнику света (окну, лампе);
- Говорить следует эмоционально, выразительно, нормальным по силе голосом, произносить речевой материал в обычном темпе, не утрировать артикуляцию, соблюдать общие требования к произношению на русском языке;
- Необходимо учитывать уровень речевого развития собеседника, следует говорить четко, простыми фразами, без лишних слов, но и не упрощенно, сохраняя во фразах естественный порядок слов;
- Максимально реализовать свои произносительные возможности;
- Участники общения должны, не стесняясь, попросить повторить сказанное. В случаях, когда взаимопонимание не достигнуто, используется устно-дактильная или письменная форма речи, при этом та же фраза повторяется устно.



● Контроль за речью детей.

- 5 класс
- Дежурные звуки: «А», «О».
- Цель: автоматизация звуков в словах и предложениях; закрепления правила произнесения безударного **О** как **А** (знание и соблюдение).



дополне\_\_ ние

дополнение

- определе\_\_ ние

определение

- в\_то р\_ос\_теп е нн\_ые

второстепенные

- предло ж\_е\_\_ ния

предложения



- Задание. Назовите второстепенные члены предложения.

- Дополнение, определение – это второстепенные члены предложения (предполагаемый ответ учащихся).

3 класс

Дежурные звуки: «С - З».

Цель: дифференциация звуков на материале загадки; произнесение окончания ТСЯ как ЦА, безударного О как А ( по надстрочному знаку и самостоятельно), отработка словесно – логического ударения.

с \_\_\_\_\_ з \_\_\_\_\_

с\_\_но\_\_й лесной весной

з\_\_и зимой

ас\_\_ы ется просыпается

з\_\_я\_\_ин хозяин

с\_\_пи\_\_ спит с\_\_не\_\_ снеговой

из\_\_бу\_\_ш\_ избушке

Задание. Прочитайте загадку. Угадайте, кто это.

Хозяин лесной

Просыпается весной

А зимой под вьюжный вой,

Спит в избушке снеговой.



# Нотирование текста

# Речевые зарядки на всех уроках, занятиях:

Установка на произношение звуков, их совершенствование и предупреждение распада



# Выводы:

- Учащиеся с нарушенным слухом должны на уроках и во внеклассное время постоянно использовать индивидуальные слуховые аппараты.
- Учителя и воспитатели должны общаться с детьми устной речью, в затруднительных случаях прибегать к дактильной речи или использовать фонетическую ритмику.
- Речь должна быть чёткой, выразительной, не утрированной .
- На занятиях использовать методы обучения, активизирующие речевое общение (монологическую речь, диалоги, ситуативное общение).
- На всех занятиях и уроках планировать речевые зарядки(5-10 минут).
- Стимулировать мотивированное речевое общение с учащимися в процессе учебной и практической деятельности, поощрять самостоятельную экспрессивную речь учеников.
- Знать уровень развития воспитанников, степень сохранности слуха, уметь грамотно пользоваться экраном.

# Общие недостатки в работе педагогов по выполнению слухоречевого режима

- Частое и неправильное использование дактильной и жестовой речи.
- Не все учащиеся носят и используют индивидуальные слуховые аппараты.
- Многие педагоги не знают слуховых возможностей учащихся.
- Не четко и не грамотно формулируются речевые высказывания педагогов.
- Не систематически проводятся речевые зарядки.
- Не достаточно ведётся работа по коррекции произносительных навыков.
- Нет преемственности в работе над развитием речи учителей- предметников и воспитателей в старших классах.

# Правила дактилирования

- Дактилирование надо производить правой рукой.
- Кисть руки должна быть обращена ладонью к собеседнику.
- При дактилировании кисть руки находится на уровне рта.
- Не следует делать лишних движений, замедляющих дактильный разговор и затрудняющих чтение с дактилирующей руки (при дактилировании должны двигаться в основном только пальцы кисти руки).
- Дактильная речь должна быть чёткой, ясной, выразительной, читаемой и слитной.
- Дактильную речь следует сопровождать чётким произнесением соответствующего материала.
- Темп дактилирования должен максимально приближаться к темпу устной разговорной речи.
- Техника дактилирования должна поддерживаться на неизменном уровне.

- Дактилировать надо синхронно с устным проговариванием.
- Темп дактилирования и проговаривания необходимо определять в зависимости от словесного материала, уровня развития воспринимающих дактильную речь, состояния навыков чтения с дактилирующей руки.
- Наиболее чётко передаются те дактильные знаки, которые имеют между собой внешнее сходство (ъ-ь-г, ж-ф-е, э-х-с, щ-ш-ц, к-п-ц, п-л, т-м).
- Дактилировать необходимо слева направо, делая небольшие паузы между буквами, словами и предложениями.
- В словах с удвоенными согласными следует чётко дактилировать обе согласные, делая между ними паузы.
- Сложносокращенные слова надо дактилировать чётко, выразительно и с паузами между буквами (СКОШИ).