

НАПРАВЛЕНИЯ И ПРИЁМЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ КОРРЕКЦИИ СЕНСО-МОТОРНОЙ АЛАЛИИ

Выполнила: Липатенко А.О.

учитель-логопед КГКОУ ШИ 5 г.Хабаровск

Этапы логопедической работы

- ▶ I Подготовительный этап. Формирование эмоциональных и фонических аспектов общения.
- ▶ II этап. Начальный. Выработка языковых умений и сенсомоторных эталонов.
- ▶ III этап. Обучение составлению различных видов предложений
- ▶ IV этап Глобальное чтение
- ▶ V этап Совершенствование грамматического строя речи.
- ▶ VI этап Звукобуквенный анализ слов
- ▶ VII этап Способствование к появлению самостоятельной речи
- ▶ VIII этап Обучение грамоте
- ▶ IX этап Коррекция звукопроизношения
- ▶ X этап Профилактика дисграфии.

Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации

Приемы:

- ▶ развитие понимания жестов и выразительных движений (указательный жест, кивок и покачивание головой, приглашающий жест), сочетающихся со словесной инструкцией и без нее;
- ▶ ответы утвердительным или отрицательным жестом на простые ситуативные вопросы;
- ▶ моделирование ситуаций, способствующих вызову коммуникативно значимых жестов (да, нет, хочу, дай, на);
- ▶ выбор знака, воспринятого на слух, из числа предъявленных зрительно;
- ▶ дополнение фразы жестом или рисованным знаком;
- ▶ развитие мимики и жеста;
- ▶ ситуативный диалог с использованием мимики и жестов;
- ▶ демонстрация фотографий близких ребенку людей, выполняющих действия, которые необходимо усвоить;
- ▶ имитация выразительных движений и поведения животных в подвижных играх;
- ▶ выполнение имитационных движений руками;
- ▶ жестовое приветствие и прощание;
- ▶ воспроизведение позы изображенного на картинке объекта;
- ▶ выполнение имитационных движений.

Формирование основы тонких слуховых дифференцировок

- ▶ **Задачи:** расширение рамок слухового восприятия; развитие сенсорных функций, направленности слухового внимания, памяти; формирование основ слуховой дифференциации, представлений о различной интенсивности неречевых и речевых звуков; способности дифференцировать неречевые и речевые звуки.

Приёмы:

- ▶ - привлечение внимания к звучащему предмету;
- ▶ - совершение действий в соответствии со звуковым сигналом;
- ▶ - определение местонахождения и направленности звука;
- ▶ - знакомство с характером звучащих предметов;
- ▶ - различение звучания шумов и простейших музыкальных инструментов;
- ▶ - запоминание последовательности звучаний (шумов предметов);
- ▶ - различение голосов;
- ▶ - реагирование на громкость звучания;
- ▶ – узнавание и различение гласных звуков А, О, У, И;
- ▶ - развитие подражания неречевым и речевым звукам;
- ▶ - различение и запоминание цепочки звукоподражаний.

Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики

Задачи:

- ▶ — развить манипулятивную деятельность и мелкую моторику рук, глазодвигателей; тактильно-проприоцептивные и статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии, тактильную память;
- ▶ — сформировать представления о схемах лица и тела;
- ▶ — развить подвижность речевой мускулатуры, произвольность и дифференцированность мимических движений, кинестетический контроль за мимикой и мышечными ощущениями;
- ▶ — научить воспринимать артикуляционные уклады звуков путем развития зрительно-кинестетических ощущений.

Приёмы:

- ▶ прослеживание по направлениям сверху вниз, снизу вверх, справа налево, слева направо; прослеживание прямых, ломаных, извилистых линий;
- ▶ массажные расслабляющие (активизирующие) движения;
- ▶ проведение рукой ребенка по различным поверхностям (мех, щетка с ворсом различной жесткости); узнавание на ощупь различной фактуры предметов с использованием тактильных таблиц;
- ▶ размазывание крема на различных поверхностях;
- ▶ двигательные упражнения с погремушкой, мячом, платочком, флажком;
- ▶ «рисование» в воздухе рукой;
- ▶ пальчиковая гимнастика с эмоциональным сопровождением;
- ▶ различение фактуры предметов без опоры на зрительное восприятие;
- ▶ активизация пассивных и активных движений пальцев рук; (упражнения с пластилином; использование кукол бибабо и т.д.);
- ▶ артикуляционная и мимическая гимнастика;
- ▶ задания на имитацию положения рта, представленного на картинках;
- ▶ упражнения на преодоление сопротивления;
- ▶ автоматизация отдельных артикулем;
- ▶ выработка речедвигательных образов звукообразных слов.

Развитие сенсорно-перцептивной деятельности

Задачи:

- ▶ формировать сенсорный и тактильный гнозис;
- ▶ развивать восприятие цвета и пространственных признаков плоских и объемных предметов;
- ▶ научить дифференцировать сходные цветовые тона и геометрические формы;
- ▶ формировать пространственное моделирование образов и конструктивный праксис.

Приемы:

- ▶ выработка умения ориентации в окружающем;
- ▶ работа с тактильными таблицами;
- ▶ выделение цвета;
- ▶ ознакомление с размером и формой (плоскостной и объемной);
- ▶ выполнение действий с дидактическими игрушками (матрешкой, пирамидкой);
- ▶ выработка дифференцированного восприятия круглой, угольной и квадратной форм на материале предметов и геометрических фигур;
- ▶ соотнесение цветного и контурного изображений предметов;
- ▶ дифференциация плоскостного и объемного изображений;
- ▶ конструирование из фигур с учетом цвета, целого из частей, различных деталей;
- ▶ классификация по цвету, подбор определенной цветовой гаммы;
- ▶ идентификация предметов и геометрических фигур;
- ▶ работа с доской Сегена и кубиками Кооса.

Развитие функций голоса и дыхания

Задачи:

- ▶ увеличить объем дыхания, нормализовать его ритм;
- ▶ развить координированную деятельность дыхания, фонацию и артикуляцию, высоту, тембр и интонацию;
- ▶ активизировать целенаправленный ротовой выдох;
- ▶ ознакомить с некоторыми характеристиками силы голоса;
- ▶ формировать диапазон голоса на основе упражнений с использованием звукоподражаний различной громкости.

Приемы:

- ▶ — упражнения на расслабление шейной мускулатуры;
- ▶ — активизация движений мягкого нёба, имитация жевания;
- ▶ — тренировка носового выдоха;
- ▶ — развитие произвольного речевого вдоха;
- ▶ — выработка произвольного контроля за объемом и темпом выполнения движений;
- ▶ — выработка комбинированного типа дыхания;
- ▶ — упражнения на выработку способности контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха;

Развитие чувства ритма

Приемы:

- ▶ — ходьба и маршировка под музыку;
- ▶ — двигательные упражнения с ритмичным звуковым сопровождением;
- ▶ — ритмические упражнения для рук и ног;
- ▶ — воспроизведение заданного ритмического рисунка отстукиванием и отхлопыванием;
- ▶ — развитие действий двигательной и ритмико-интонационной активности;
- ▶ — ознакомление с силой голоса и различной интенсивностью неречевых и речевых звуков, со схемой ритма;
- ▶ — соотнесение ритма со схематическим изображением;
- ▶ — произвольное, ритмичное произнесение гласных звуков и звуковых цепочек;
- ▶ — отображение определенных качеств движения;
- ▶ — ритмическое чередование объектов с опорой на зрительное восприятие.

Развитие импрессивной и экспрессивной речи

Задачи:

- ▶ развивать понимание ситуативной и бытовой речи;
- ▶ формировать первичные коммуникативные навыки и лексику на материале звукоподражаний и звукосочетаний, имитирующих неречевые комплексы звуков, восклицания, крики птиц и голоса животных, слов, обозначающих наиболее употребляемые предметы и простые действия;
- ▶ работать над семантикой слова;
- ▶ стимулировать простые виды коммуникативной речи.

Приемы:

- ▶ – узнавание предметов по их названию (игрушки, части тела, одежда, животные);
- ▶ — показ картинок с изображением предметов, относящихся к определенным категориям различающихся по признакам;
- ▶ — выполнение по инструкции действий со знакомыми предметами; вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний;
- ▶ — побуждение к высказыванию эмоциональных восклицаний, просьб;
- ▶ — развитие произвольного подражания;
- ▶ — звукового и словесного;
- ▶ — соотнесение игрушек (картинок) с сопряженным, отраженным и произвольным звукоподражанием;
- ▶ — различение действий, совершаемых одним объектом; звукоподражаний с опорой на зрительное восприятие;

- ▶ — соотнесение действий и глаголов, их обозначающих;
- ▶ — выполнение инструкций, содержащих слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- ▶ — побуждение к использованию слов, состоящих из двух прямых открытых слогов;
- ▶ — автоматизация в диалогической речи коммуникативно значимых слов (да, нет, хочу, могу, буду); отдельных штампов коммуникативной, побудительной и вопросительной речи (дай, на, кто, иди);
- ▶ — узнавание предмета по его словесному описанию;
- ▶ — экстерииоризация грамматико-смысловых связей предиката;
- ▶ — выработка обобщенных понятий;
- ▶ — смысловое обыгрывание слов путем включения их в различные смысловые контексты;
- ▶ — выбор правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений.

Литература:

Визель Т.Г. Аномалии речевого развития ребёнка. – 2010 г.

Ковшиков В.А. Экспрессивная алалия. -2001 г.

Лынская М.И. Значение сенсорного воспитания у детей, страдающих алалией (интернет журнал «Проблемы современного образования» - 2013 г.)

Орфинская В.К. Принципы построения дифференцированной методики обучения алаликов на основе лингвистической классификации форм алалии // Развитие мышления и речи у аномальных детей. Ученые записки ЛГПИ им. А.И. Герцена. – Л., 1963. – Т. 256. – С. 241–295.

Соботович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции. – 2003 г.

Трауготт Н.Н. К вопросу об организации и методике речевой работы с моторными алаликами // Логопедическое наследие – 2002 г.

Шаховская С.Н. Алалия. 1999 г.

Шаховская С.Н., Шохор-Троцкая М.К. Системные нарушения речи: Алалия, афазия/под ред. Л.С. Волковой – 2007 г.