



# История газет



Мусаф





**Газэ́та** — печатное периодическое издание, выходящее под постоянным названием не реже одного раза в месяц.



# Откуда произошло слово «газета»?



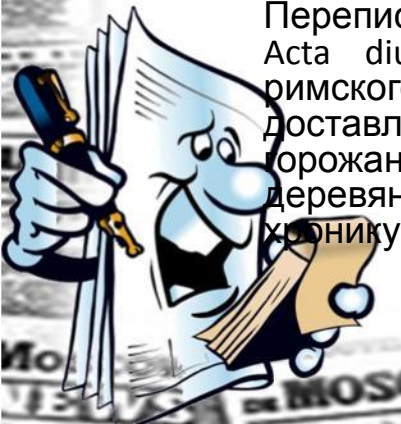
- Название «газета» произошло от наименования мелкой итальянской монеты — итал. *gazzetta* (гасета).
- В XVI в. — 1538 г. за прочтение ежедневного публичного листка с информацией (сообщениями о придворной жизни, торговых новостях, сообщениями из других городов) платили одну гасету, то есть самую маленькую монету.
- Название же монеты дала сорока (итал. *gazza*), изображённая на ней.





# Древние римляне - первые изобретатели газеты

- Лавры изобретателей газеты принадлежат древним римлянам. Еще в середине II века до н. э. на улицах Вечного города раздавались крики разносчиков: «Acta populi diurna», что переводится как «Ежедневные деяния народа». Юлий Цезарь начал публиковать «Деяния сената», а затем «Ежедневные общественные деяния народа».
- Римские газеты представляли собой глиняные дощечки, на которых записывали хронику событий.
- В Древнем Риме тоже существовала правительственная газета, которую распространяли бесплатно среди людей.
- Она называлась "Акта Диурна", или "События дня". Таковыми были первые две в мире газеты.
- Предшественниками газет традиционно считаются новостные сообщения, распространявшиеся в Древнем Риме о событиях, произошедших в городе. Переписывавшиеся от руки свитки под названием Acta diurna populi romani («Ежедневные дела римского народа») вывешивались на площадях и доставлялись политикам или просто знатным горожанам. Римские газеты представляли собой деревянные дощечки, на которых записывали хронику событий.



sig Auction 7de og sidste Gang opbødes, og til den Hønh. afsolut bortselges afg. Anders Wæderien Brandvænsbr. Stervboes Huus i Dronningens Tværgade beliggende, som bestaaer ud til gaden af 4 fag 2 loft høyt, alt af muur og bindingsværk med grundmuuret kielber under, nof et bindingsværks halvtag baghuus paa 4 fag 2 loft høyt, i samme huus en indmuuret brandvæns pande paa 3 fdr. med behørig hat og 2de piber, samt svaletonde, mæsse-far og 8 ankers; Et lidet gaardsrom brelagt, der udi en brand med behørig opstænder og jern pompestedfab; Overalt i værelserne er 3 Jern-fakkellovne.

Gives tilkiende, at Onsdagen den 8 Januarii om Eftermiddagen imellem 1 og 3 Slet. skal ved offentlig Auction 4de og sidste Gang opbødes, og til den Hønhørende bortselges afgangne Christoffer Møller Stæders Stervboes Huus i Billestræde beliggende, bestaaende ud til gaden af 4 fag 3 loft høyt, i aarden et sidehuus paa 8 fag 2 loft høyt, med kielber under 4 fag, heruop 4 fag sidehuus et loft høyt, Et langt smalt gaardsrom brelagt, hvor udi en portion særst pompevand med behørig jern pompestedfab. Overalt i Værelserne ere 6 Jernfakkellovne.

Gives hermed tilkiende, at det i store Kongens Gade forhen til Comodie brugte Huus bliver paa offentlig Auction opbraabt Fredagen d. 10 Jan. 1749, kl. 12 plet paa Vørsen af sælges til den Hønhørende. Conditionerne skal paa Auctions-Stedet blive bekendt giordt.

Stifte. Forvalterne Capitain Knud Kraft og Premier-Lieutenant Weisshusen af det 1ste Bergenshuusiske Regiment, udi afsøde Capitain Peter Lorens Mogensens skærbøe, lader herved Tredde Voks-Dag efter hinanden, for alle og enhver bekendt giøre, at efterdi ovennævnte Capitain Mogensens Stervboe er befunde i saa slet tilstand, at den ikke kand strække til Sjældens af betaling, og ikke formaae noget ordentlig proctama og dets publication for alle Rætter af bestike, som dog paa endelke stæder her i Districtet skeed er; Saa indfaldes herved hans arvinger som sages skal være udi Grundhiems Stift og ved Frederichshald, det de indfinde sig paa Gaarden Wangenes udi Kogangers Præstegjæld, Vires Sogns Fogderie og Rugums Fibrede i Bergens Stift, den 6 Martii 1749, hvor da Stifters behørlig vorder iagen foretaget, og om mueltig er, til endfob befodret. Wangenes d. 20 Nov. 1748.

Hos Henrich Peter Wærner paa biseriet af Closterstrædet i Wimmelskættet er oprigtige friske Pøneborger Regenøgen for billig pris, nye søgde kirsebær Lispund for 10 Mk. Manna-grun Lispund for 9 Mk.

Julius RaadKasss tilhørende Gaard beliggende udi Torve-Gaden her udi Staden, som er meget beqvem for een familie at behø alleene er at bestemme forstkommende Vaaffe Størte, tud enten til Skibe eller lene, saa som dens ledige beboer Hr. Julius Raad lunde, samme Lüd der af udføster, tbi ville vedkommende om Conditionerne behøge at erfrøudige sia hos velbetjente Hr. Julius Raad Hoff, boende paa Bille-Kjøbmagergade her i samme ueds. W. S. ludi Gaarden er Staldrum for 5 Heste.

Alf dette slags Aviser udgives ugentlig to Støkker hos Deres Kongl. M. Hofbogstoffer E. V. Verking, udi store Canisstræde.

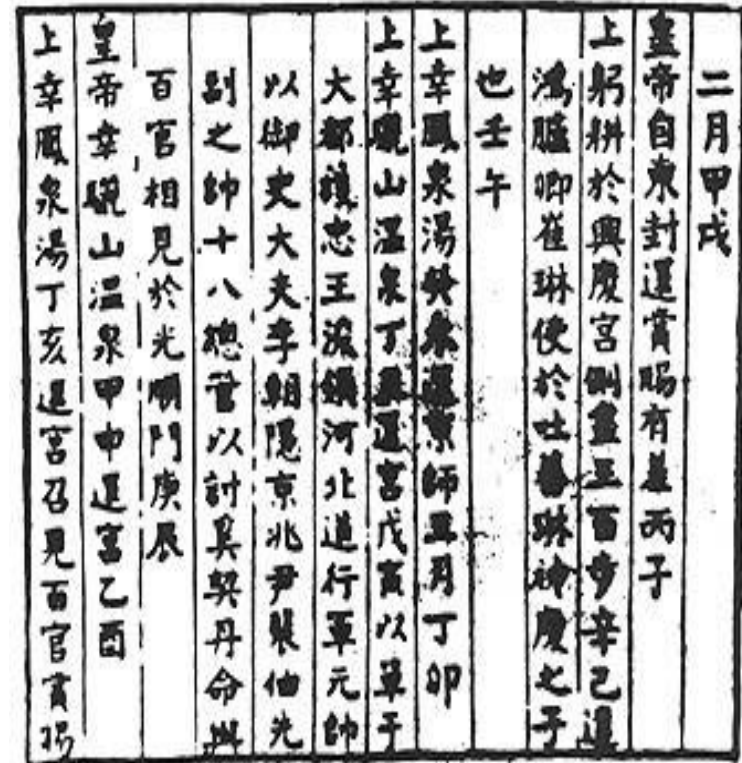
Optrykt 1947.

DET KÖNIGLICHE BUCHDRUCKERIE  
BERLIN

# Газета в Древнем Китае

- Одна из первых в мире газет была выпущена в Древнем Китае. Около 1300 лет назад правительство Китая выпустило газету под названием "Тчинь Пао", что значило "Новости столицы".

Первой в мире печатной газетой стал «Столичный вестник», который начал выходить в Китае в VIII веке. В ней помещали указы императора и сообщения о важнейших событиях. Газеты печатали с досок, на которых вырезали иероглифы, покрывали тушью и делали оттиски. Эта технология была крайне неудобной, так как доска от частого покрывания краской быстро приходила в негодность.







# Ordinari Post Tidender/ 1645. den 9. Apr. N. 15.

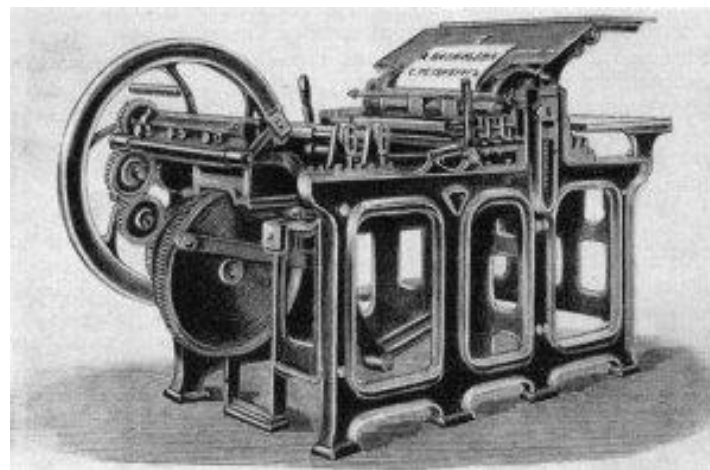
Från Hamborg den 19. Martij.

Jag hafwer ännu til at skrifwa om then stoora Victorien som Gen. Feldm. S. Linnart Torstenson hafwer erhållit i Böhmen. Zuru thet är egentligen der med tilgångit, är bäst til at see utur medföljande skrifwelse aff en Swenskt Officerare sub dato Janchowitz den 26. Febr. Swad för Officerare på den Keyserste sijdan äre bliffne döde och fångne/ försåmler efterföljande Lista/hwilken aff en förnemliggh Keyserst Officerare är sände hit ifrån Regensburg. På Swenske sijdan stole wara blefne 3. Gen. Majorer, Mortaigne, Wittenberg och Goldsteen/ och 3. andra Öfwerster / men der om är ännu liks wist intet fulkomliggh wißheet, så hafwer man och ännu intet egentliggh beskedh hura monga Jahnor och Standarter äre ersöfrade. I gemeent skrifwes at öfwer 8. eller 9. Tusend t alt äre bleffne döde på Plagen/ och öfwer 3000. Keyserste fångne. Ac

На протяжении последующих столетий в газетах мало что изменилось: вплоть до изобретения в Германии в 1450-х годах Иоганном Гутенбергом печатного пресса, позволявшего размножить текст и изображения, не прибегая к услугам переписчиков, газеты (представлявшие собой всё те же переписанные от руки свитки с главными новостями) оставались весьма дорогим атрибутом жизни высокопоставленных чиновников или богатых торговцев.



# Современный облик газеты



Свой современный облик газеты начали приобретать в XVI веке. Тогда и вошло в обиход само название «газета» - по наименованию мелкой итальянской монеты gazzetta, которую обычно платили за рукописный листок новостей в Венеции.

Считается, что именно в этом городе были образованы первые бюро по сбору информации - прообразы информационных агентств - и возникла профессия «писателей новостей».



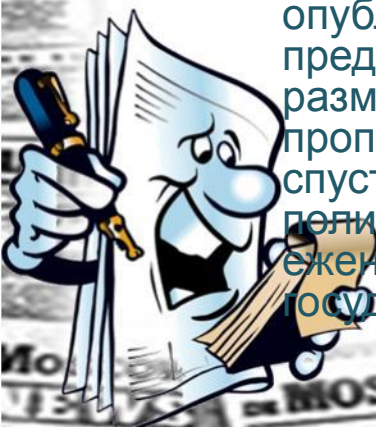
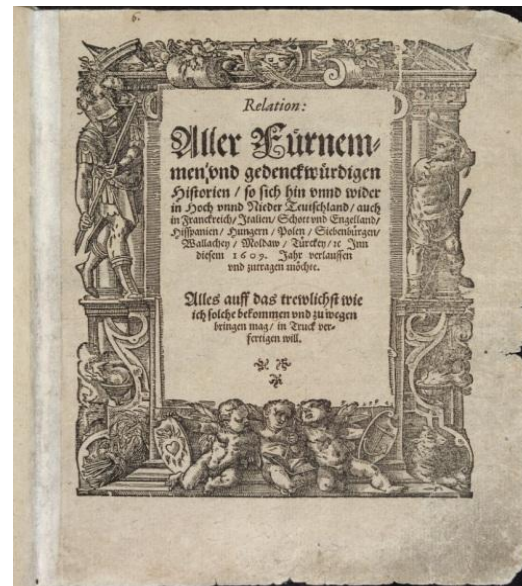


К числу первых газет, сильно напоминающих современные нам издания, принято относить издававшуюся с 30 мая 1631 года во Франции газету «La Gazette».

Тираж газеты насчитывал около 1200 экземпляров, а её издателем стал получивший в 1630 году патент на распространение новостей по территории Франции дворянин Теофраст Ренодо.

Политическое значение «La Gazette» было настолько велико, что некоторые сообщения в неё писали лично король Франции Людовик XIII, а также кардинал Ришельё. Значение «La Gazette» для развития этого типа СМИ было особенно велико ещё и потому, что в «La Gazette» стала размещаться платная реклама.

В 1657 году одна из английских газет опубликовала первое рекламное предложение, вскоре король Карл II разместил частное объявление о пропаже любимой собаки, а полвека спустя Даниэль Дефо положил начало политической журналистике, основав еженедельник «Обозрение государственных дел».





# ««Навіны грозныя а жалостлівыя...» - першая

## белорусская печатная газета



«Навіны грозныя а жалостлівыя о нападе княжати Московского Івана на землю русскую, которі то князь паленьем, тыранством, мордованьем мест, замков добываньем велику і знаменіту шкоду вчыняет. З доданныем релацій Его Мілості Гетмана ВКЛ княжати Радзівілла о поражцы места Полоцкого, 1562» — **первая белорусская газета**, первая газета Великого княжества Литовского; посвящена трагедийным событиям в Полоцке 1563 года. Газета найдена в архивах Оксфордского университета.

Осада Полоцка в 1563 году, гравюра из аугсбургского «летучего листка».









Дзіцінкі!

Мінула ўзе тойе, калі здаваў ся усім, што музыцкая рука здасець толькі да снэгі. — нігдз нешта такі час, што мы самі можам пісаці, і то пісаці такую прауду, справядліву як Бог на небе. О, забрэмід наша прауда і як маўтанка пярэцідзі па свіці! Нічэгай пазнаюць што мы можам не толькі карміць сваім хлэбом, но і жыць і жыць сваёй музыцкай прауды.

Пыталі і пыталі ўсе, што чакаці на свіці, што нам бедным музыкам даць волнось? На прауду скажамы мало што хочэ скажачі так як снэгі, не казе — па справядлівосці. Мы музыкі браты вааэыжэ, мы вани будзіем хаварычэ цэжу прауду, толькі стэгажэце нас!

Маскалі, чыноўнікі і многа панов, будучэ пярэпыніць пісанне наше да вас; но найдуць ся людзі і з музыкам разумніжыжэ і з панакаго роду і з міастэцкавых, што хочучэ вастэжэ свабоды, вастэжэ скажэція. — жоны то, вани чамі хето пісанне даваці будучэ каб вы знолі што вастэжэ прыяціці, а што вастэжэ ворах.

Шчэбэ летэ ўзе мінула, як пацэці хаварычэ з свабодзі музыцкай. Хаварыці, тэкавалі і пісалі многа, а нічога не зрабілі. А хето маніфэст што Цар з Сенатом і з панамі дла нас напісан. Ё такі дурны, што цэрот вядэжэ да чэго жон падобны. — ніякай у нім німа прауды німа з жэго дла нас уіжэкай карысці. Парабілі Канцэларыі, зрабілі суд, якіхы хето не ўсіо роўно браць у шраку чы з судом, чы без суда. Парабілі Пісароу, Пасрэдні-

кон, а ўсіо за музыкыжэ бросы і вядліжэ хрэзы — цэрот іх вядэжэ на што; дла того чыхла, каб хаварывалі у каіжкі, як нічога напісучэ на шраках музыкыжэ. А з хетошо то і вядэ, што нам нічога добраго і не дамлі зрабіці.

Прауда, абісчэвалі то калі даць нам волнось: но як нам зідэжэ ся на нэз, музыкыжэ разумі, што хочучэ азіжэці, бо калі прэз шчэбэ летэ нічога не зрабілі, то чэрез рок пэўніе не зрабіць. Мо- хучэ жэсэца напісаці і друці маніфэст, жэсэце бол- шы ад хетога, но і з хеталі друці маніфэсту нічога добраго як і з пярэсало не будзі.

Ad маскалі і панов німа чэго спадзіжэці ся; бо жоны не волносьці а блуну і здзіятэва на- сзэго хочучэ. Но не доліжэ жоны нас будучэ аб- діраці, бо мы пазнали хдзі ся і прауда і будзіем вядэці як рабіць треба, каб дастаці зямлі і свабоду. Вааінем ся Дзіцінкі за рукі і дзіятэжэ ся разом; а калі паны хочучэ трымаць з нами, так нічэгажэ рабіць па свіцісправядлівосці; бо калі іначэжэ — так цэрот іх пабіраці! Музык паклі здзіжэ трымаці кошу і шклеру, бараніць свабоду патрапіці і ў нікогю ласкі прасці не будзі.

Хето: Мужыцкую Прауду напісаў і зноў пісаці будзіць Яа́кна хаспадар з пад Віліні

Касзужэ хрэзы 6



- **Издательская и редакторская деятельность К. Калиновского имеет огромное значение в развитии белорусских газет. Газета «Мужыцкая праўда» (1862–1863). В газете «Мужыцкая праўда» освещались события восстания и реформе 19 февраля 1861 г., крестьянском вопросе, рекрутстве, развитии народного образования.**





# Печатные издания на территории Беларуси в начале XX века





# Виды и типы газет

- Газеты делятся:
- по принципу территориального распространения и охвату аудитории — общенациональные, региональные (республиканские, областные, краевые), местные (городские, районные), внутрикорпоративные (обращённые к сотрудникам определённой организации);
- по тематике — деловые, общеполитические, отраслевые, рекламно-информационные, развлекательные, смешанные; также по возрастному принципу — детские, молодёжные газеты, газеты для пенсионеров и т.д.;
- по периодичности — ежедневные (утренние или *вечерние*), еженедельные, ежемесячные;
- по формату — А, Берлинер, А3, А2;
- по стилю оформления — цветные, чёрно-белые и чёрно-белые с цветными вставками;
- по стоимости — платные и бесплатные;



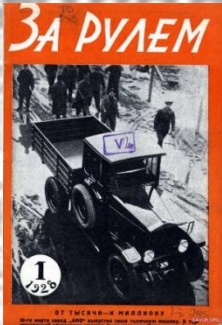
# Особенности газет

- Мобильность — газету можно читать как дома, так и в любом другом месте;
- Общедоступность — газета предназначена для неопределённого круга лиц, читателем её может стать любой человек;
- Периодичность — газета относится к периодическим изданиям, выходящим в свет по установленному издателем графику. По этому признаку газеты делятся на ежедневные, еженедельные, ежемесячные (редко). Существуют газеты выходящие два или три раза в неделю, два раза в месяц и т. п. Существуют также утренние и вечерние газеты;
- Официальность — многие решения (распоряжения, законы и т. п.) властных органов всех уровней вступают в силу только после их официального опубликования в газете или другом печатном органе.





# Газетные жанры



## МИНСКИЙ КУРЬЕР

Ежедневная безпартийная газета.

### Информационные жанры:

Заметка

Отчет

Интервью

Репортаж

### Аналитические жанры:

Комментарий

Статья

Рецензия

Обзор СМИ

Обозрение

### Художественно-публицистические жанры:

Фельетон

Памфлет

Очерк









# Авангард

# История газеты «Авангард»



Первый номер буда-кошелевской районной газеты «Ленінскі шлях» вышел 1 октября 1931 года.



Сегодняшнее название — «Авангард» — буда-кошелёвская районная общественно-политическая газета получила в апреле 1962 года.



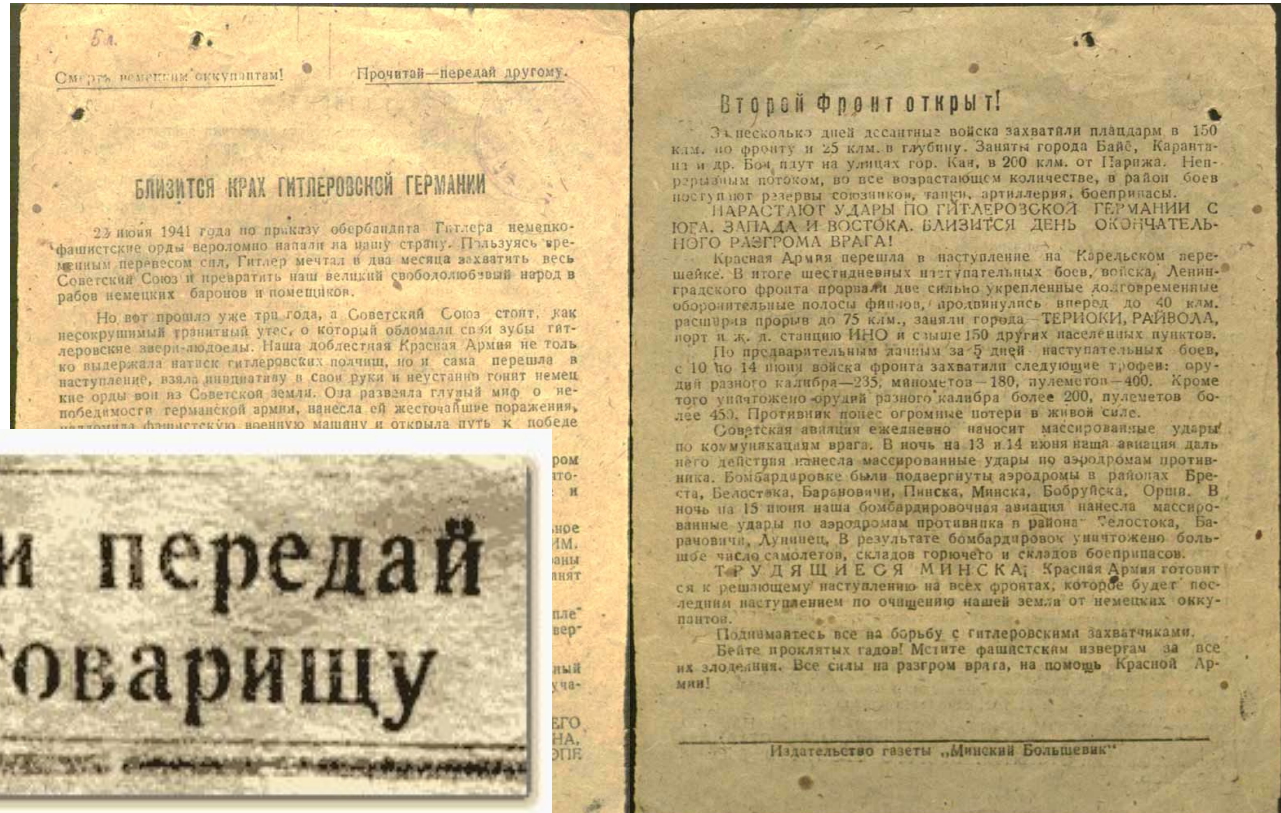


# Авангард

## История газеты

В годы Великой Отечественной войны несколько номеров газеты «Ленинскі шлях» вышли в партизанском отряде. Они сообщали новости, рассказывали об удачных военных операциях, проходивших на территории района.

## «Авангард»



Прочти и передай газету товарищу



# Авангард

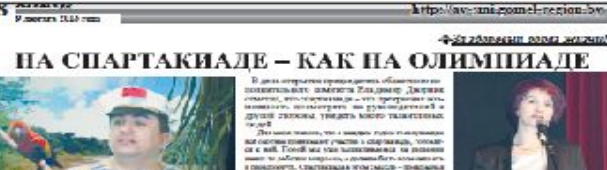
# История газеты

# «Авангард»

Буда-кошелёвская районная общественно-политическая газета «Авангард» знакомит читателей с новостями политической, экономической, общественной и культурной жизни нашего региона и республики.



Сделали 14 страниц в номинации «Лучшая хореография» конкурса ювенила «Изя-Возрождение» республиканского XIV областного смотра-конкурса художественно-эстрадного искусства в Советском районе (Смолевичский район). Хореографическое отделение – танец на стульях «Юрисес», а также подтанцовка и песня «Душа королевы», вышедшие в финал. Автор идеи постановки – Ольга Мухоморова, автор музыки – Светлана Мухоморова. Автор идеи постановки – Ольга Мухоморова, автор музыки – Светлана Мухоморова. Автор идеи постановки – Ольга Мухоморова, автор музыки – Светлана Мухоморова.









# Авангард

## Наша школа на страницах

га

