

МБДОУ «Детский сад №1 «Улыбка»

Шарифуллина Татьяна Викторовна



**«Формирование навыка  
звукового  
анализа и синтеза»**

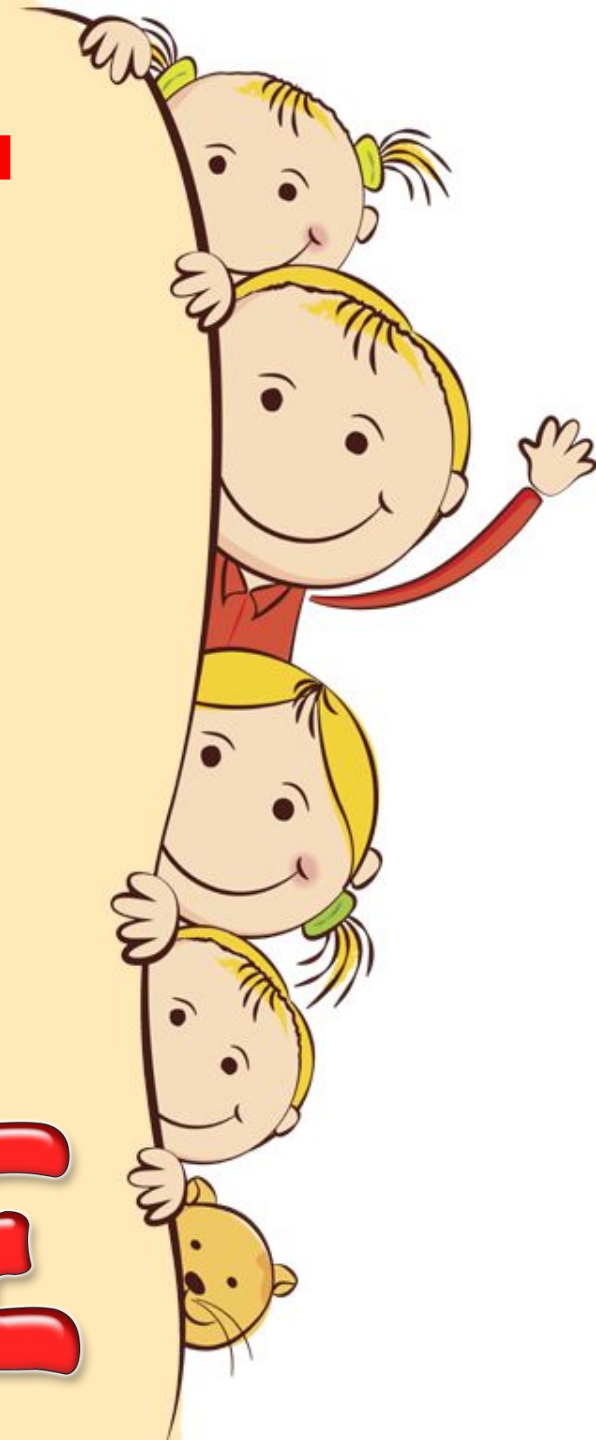


# Звуковой анализ и синтез?



# Актуальность проблемы

Одной из проблем первоклассников является нарушение письма (**дисграфия**). Очень многие считают дисграфические ошибки нелепыми, обвиняют детей в невнимательности, небрежности.







# Логопедическая работа по развитию языкового анализа и синтеза

Развитие  
фонематического  
анализа и  
синтеза

Развитие  
слогового анализа  
и синтеза

Развитие анализа  
предложений

проводится по  
нескольким  
направлениям







## Развитие фонематического анализа и синтеза





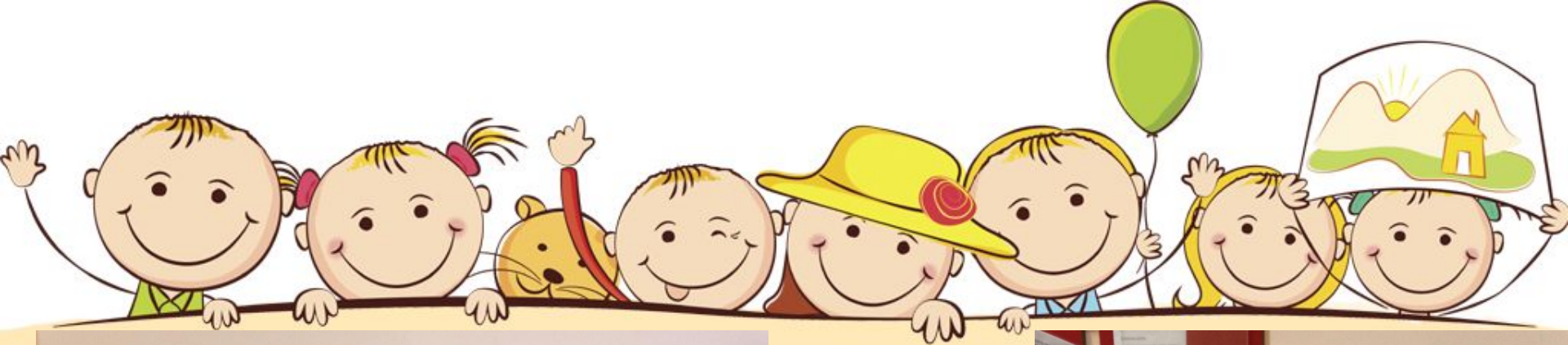




**Звуковая сторона языка – основа подготовки  
детей к обучению грамоте.**









## ***Задания для узнавания звука***







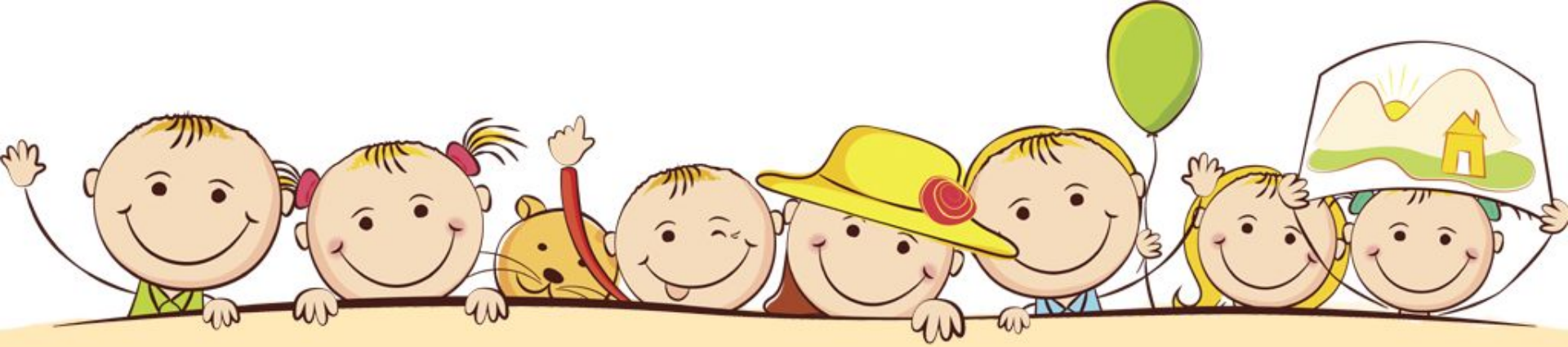
**Логопедическая работа по формированию фонематического анализа и синтеза проводилась с учётом сложности различных форм звукового анализа и синтеза.**

- Выделение гласного звука из ряда звуков
- Выделение согласного звука из ряда звуков
- Выделение первого гласного звука в слове
- Выделение последнего согласного звука в слове
- Выделение первого согласного звука в слове
- Определение места гласного звука в слове
- Определение места согласного звука в слове









# Игры для определения места звука в словах



## 1. Игра “Поезд”.

*Дети раскладывают картинки по вагончикам в зависимости от того, где слышится звук.*

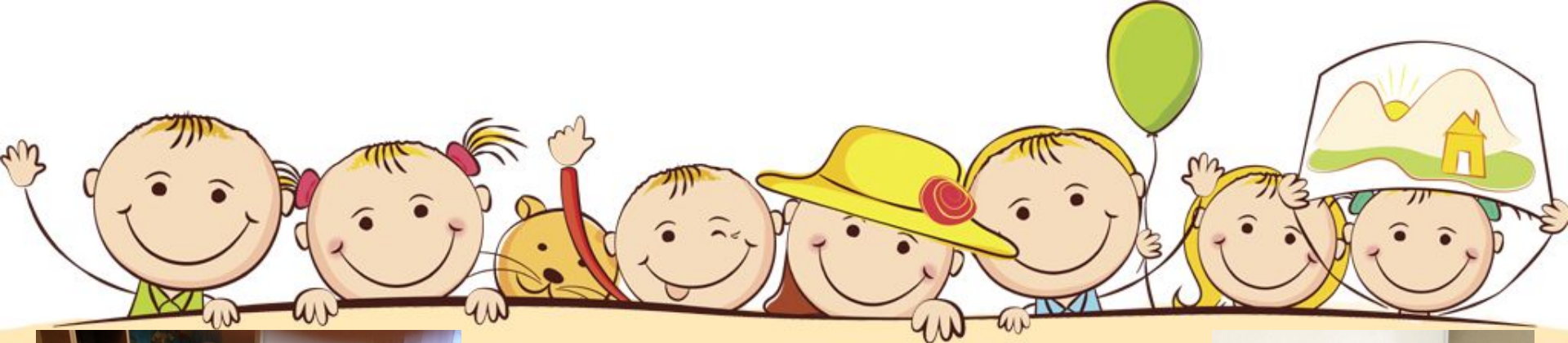
## 2. Игра “Закрой фишкой”.

## 3. Игра “Светофор”.

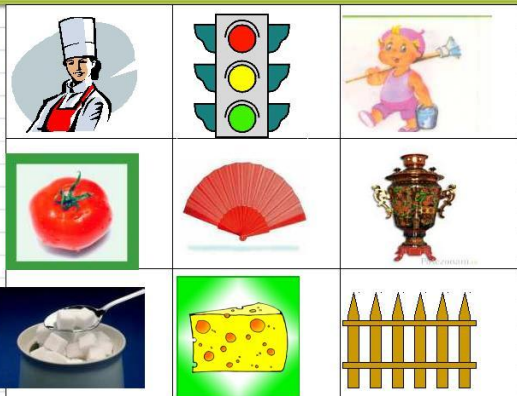
## 4. Игра “Волшебный домик”.







### ГДЕ МЕСТО ЗВУКА ?







## Обучение звуковому анализу и синтезу







## Обучение звуковому анализу и синтезу происходит на основе слов возрастающей степени слоговой трудности:

- ◎ односложных, состоящих из обратных слогов (уп);
- ◎ двусложных, состоящих из двух гласных(ау);
- ◎ односложных слов с закрытым слогом (кот);
- ◎ двусложных, первый из которых состоит из одного гласного (осы);
- ◎ двусложных без стечения согласных (ноты);
- ◎ двусложных закрытым и открытым слогом (утка);
- ◎ многосложных ( кумушка);
- ◎ односложных со стечением согласных ( квас, бант).







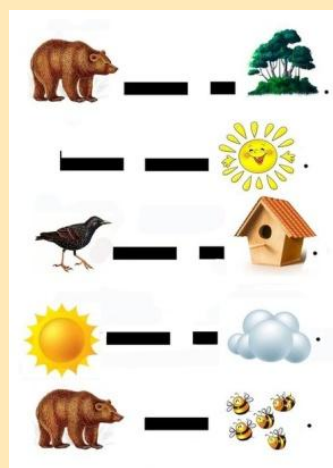


## Развитие слогового анализа и синтеза

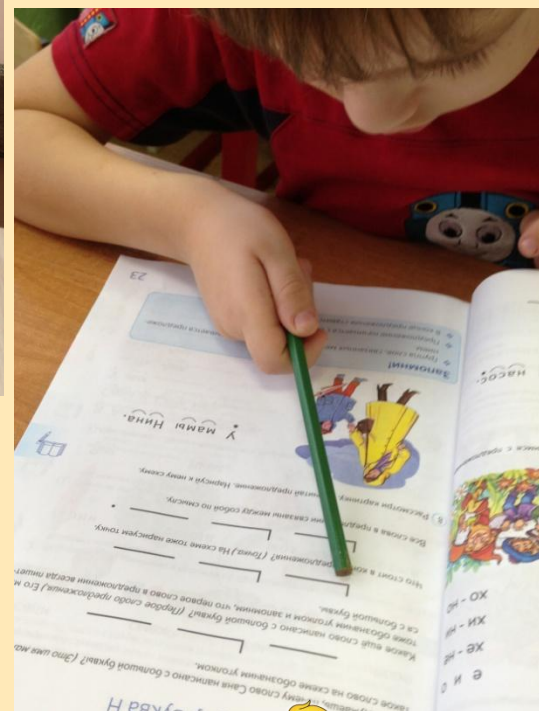
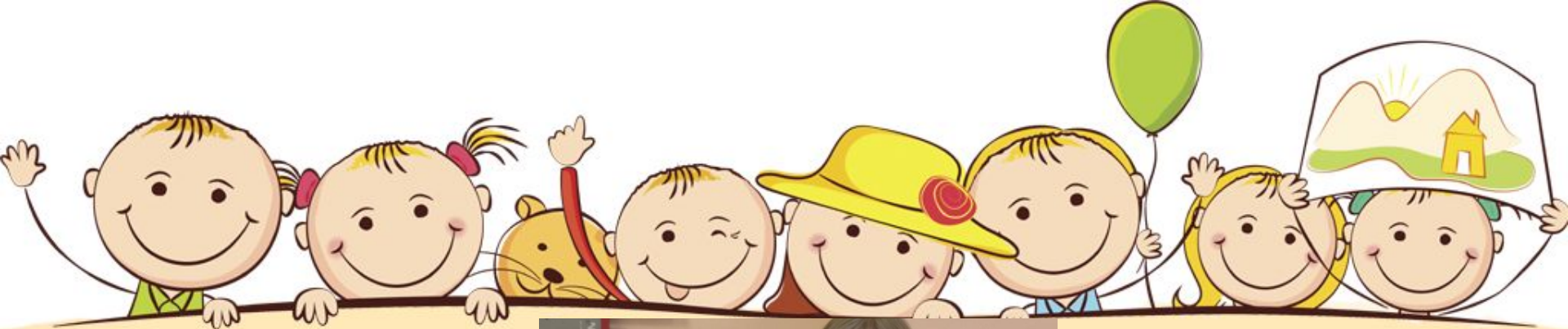




## Развитие анализа предложений







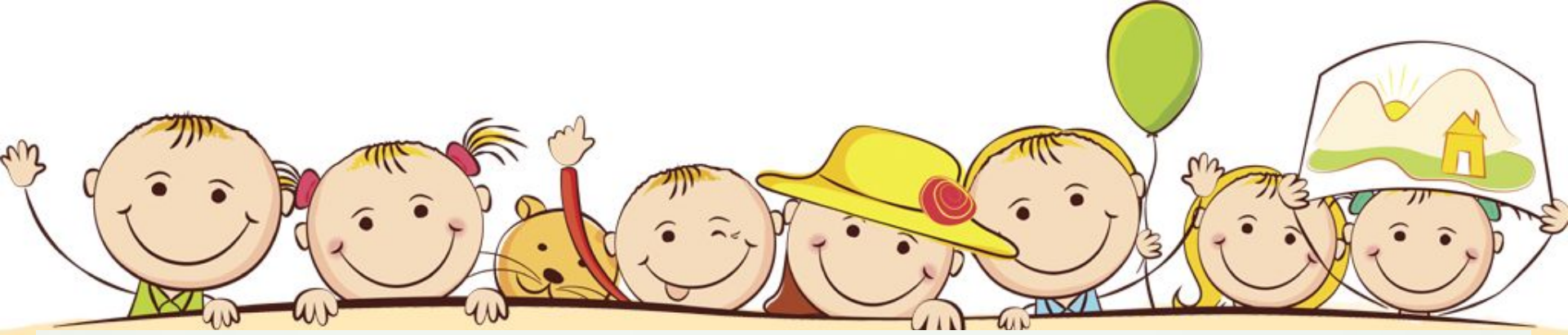
Упражнение «Составь предложения». Составь предложения о Владике и Миле по картинкам с опорой на картинки. *Образцы: Владик ... бежит. — Владик находит вешку.*

**Владик** ...

**Мила** ...

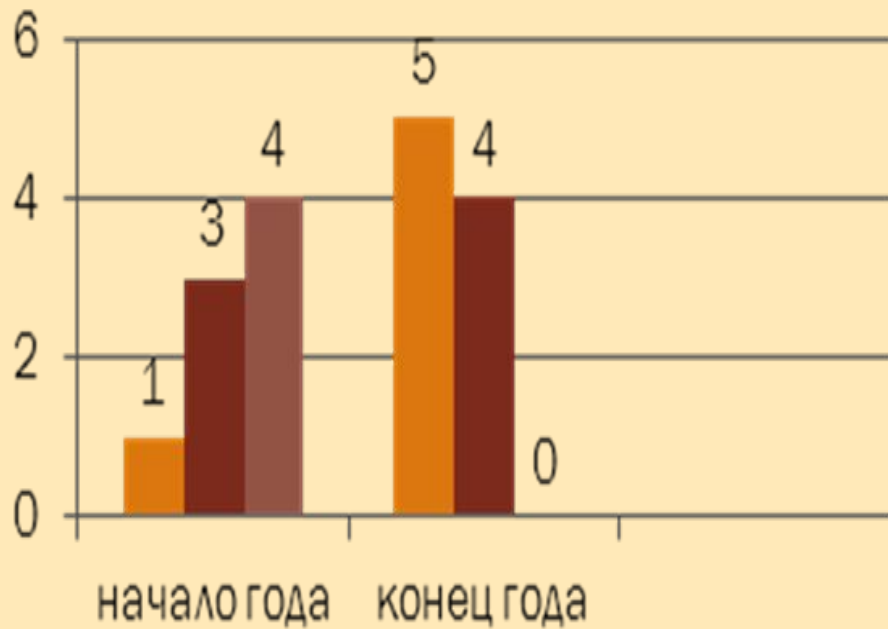








# Диаграмма



- высокий
- средний
- низкий









**«Ясный выговор слова,  
чтобы каждый из звуков  
был слышен, и чуткое ухо в  
различении этих звуков –  
вот главные основания  
обучения грамоте» К.Д.  
Ушинский**





# **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**



**Учитель-логопед Шарифуллина Татьяна  
Викторовна  
МБДОУ детский сад №1 «Улыбка»  
г. Осташков Тверская область**