

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени А. Г. Головки»
Дошкольное отделение № 22**

**Дидактический синквейн -
инновационная технология в работе
логопеда со старшими
дошкольниками с ОНР**

**Подготовила:
А.В. Балаева
учитель-логопед
I кв. катег.**

Актуальность и целесообразность использования синквейн – технологии:

- синквейн можно использовать на занятиях по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями, а также с детьми с нормой речевого развития;
- составление синквейна проводится в рамках прохождения определённой лексической темы;
- синквейн в коррекционной работе с детьми с ОНР в полной мере совершенствует словарную работу;
- развивает языковое чутьё, формируется фразовая речь, ассоциативное мышление;
- синквейн помогает анализировать информацию, кратко излагать идеи, чувства и представления в нескольких словах;
- способствует обогащению и наполнению активного словаря, развитию словотворчества.

При использовании технологии «синквейна» решаются следующие задачи:

- уточнение, расширение, активизация словаря;
- знакомство с понятиями: «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета»;
- дети учатся: подбирать к существительному прилагательные, подбирать к существительному глаголы;
- дети знакомятся с понятием: предложение; составляют предложения по предметной, сюжетной картине, используя схемы предложений;
- дети выражают своё личное отношение к лексической теме одной фразой; а так же используют знания пословиц, поговорок по заданной теме.

Что же такое синквейн?

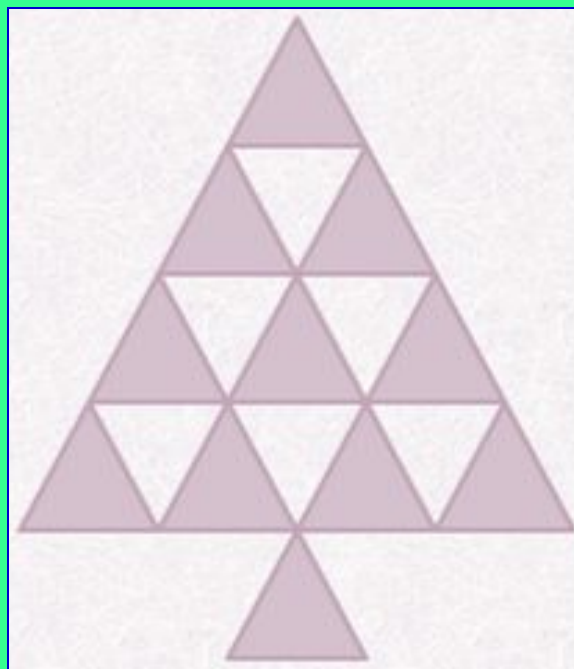
1-я строка (вершина «ёлочки») – одно слово;

2-я строка – два слова

3-я строка – три слова

4-я строка – четыре слова

5-я строка (основание ёлочки) – одно слово



ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ СИНКВЕЙНА

Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту. Свои чувства, своё мнение или же это логическое завершение начатой фразы.

Пятая строка — одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта. Ассоциации к теме, синонимы.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

- *I этап – подготовительный*
(II половина сентября – декабрь первого года обучения).
- *II этап – основной* (январь – май первого года обучения).
- *III этап практический* (до конца второго года обучения).



Лексическая тема «ИГРУШКИ»

1. Кукла
2. Красивая, любимая.
3. Стоит, сидит, улыбается.
4. Моя кукла самая красивая.
5. Игрушка.



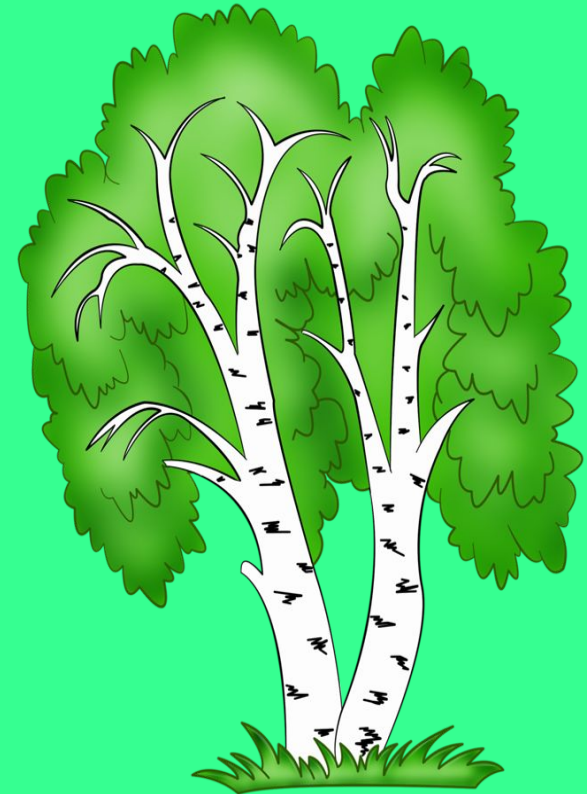
- 1. Машина**
- 2. Быстрая, мощная.**
- 3. Едет, обгоняет, тормозит**
- 4. Я люблю кататься.**
- 5. Транспорт.**



ВАРИАНТЫ РАБОТЫ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ СИНКВЕЙНА

*- составление синквейна по заданной
теме.*

1. *Береза.*
2. Тонкая, белоствольная.
3. Растет, зеленеет, радуется.
4. Береза — символ России.
5. Дерево.



***• составление короткого рассказа по
готовому синквейну***

1. Зайка.

2. Белый, пушистый

3. Прячется, боится, убегае

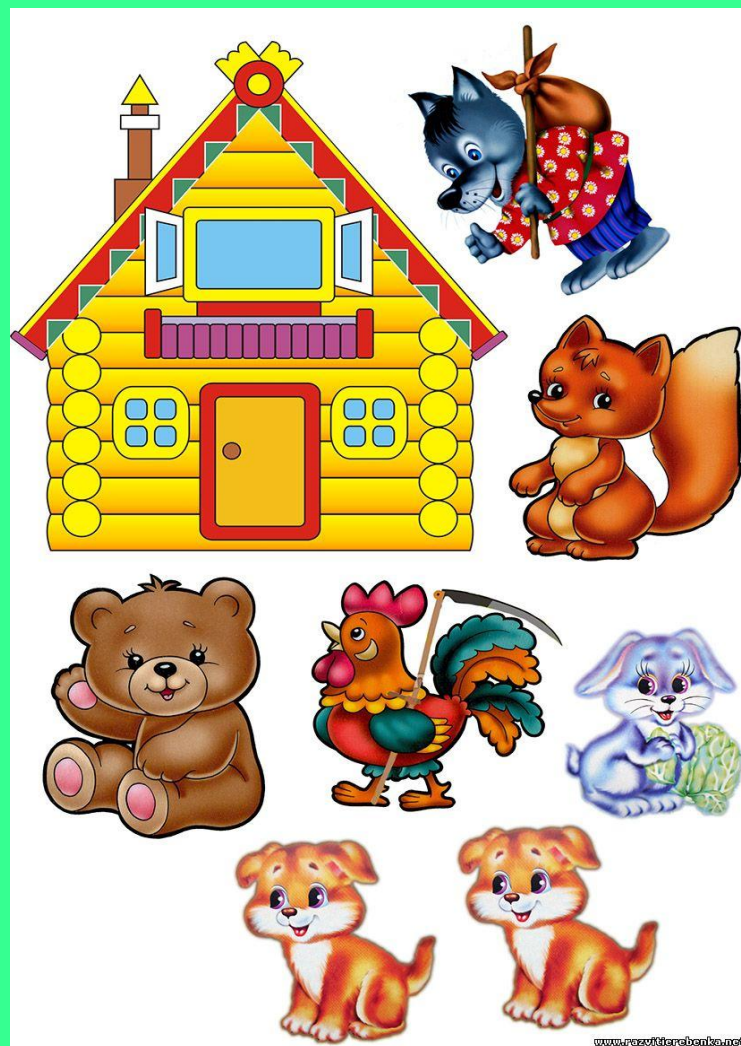
4. Я жалею зайку.

5. Дикое животное.



В зимнем лесу живет белый пушистый заяц. Жизнь у зайца трудная, он боится волка и лису, увидев их, прячется или убегает. Мне жалко зайца. Зимой диким животным жить трудно.

*- составление синквейна по
прослушанному рассказу, сказке*



Зайчик

1. Слабый, трусливый.
2. Плачет, боится,
просит (помощи).
3. Мне жалко зайчика.
4. Сказочный герой.

Лиса

1. Хитрая, наглая.
2. Выгнала, обманула,
обхитрила.
3. Лиса поступила плохо.
4. Сказочный герой.

Петух.

1. Смелый, отважный.
2. Спас, защитил, выгнал (лису).
3. Петух поступил смело.
4. Сказочный герой.

• *синквейн – загадка*

1. ?

2. Гласные, согласные.

3. Слышим, произносим, выделяем.

4. Звуки складываются в слова.

5. Речь

(ЗВУКИ РЕЧИ)

1. Д О Ж Д Ъ
2. С И Л Ь Н Ы Й , Х О Л О Д Н Ы Й
3. К А П А Е Т , С Т У Ч И Т , Л Ъ Ъ Т
4. Я Н Е Л Ю Б Л Ю Д О Ж Д Ъ
5. Л У Ж И



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ





МАСТЕР КЛАСС

АКТУАЛЬНЫЙ

ТВОРЧЕСКИЙ

ВОЛНУЕТ

ОБЪЕДИНЯЕТ

ДИСЦИПЛИНИРУЕТ

На других посмотреть, да себя показать

Опыт работы.