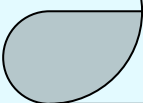


БОБРОВНИКОВА ЛАРИСА ВЛАДИМИРОВНА

**учитель-логопед МБОУ СОШ №90
город Воронеж**

Система работы

Речь – не врождённая способность человека, она формируется у ребёнка постепенно, вместе с его ростом и развитием.

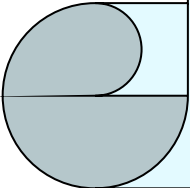


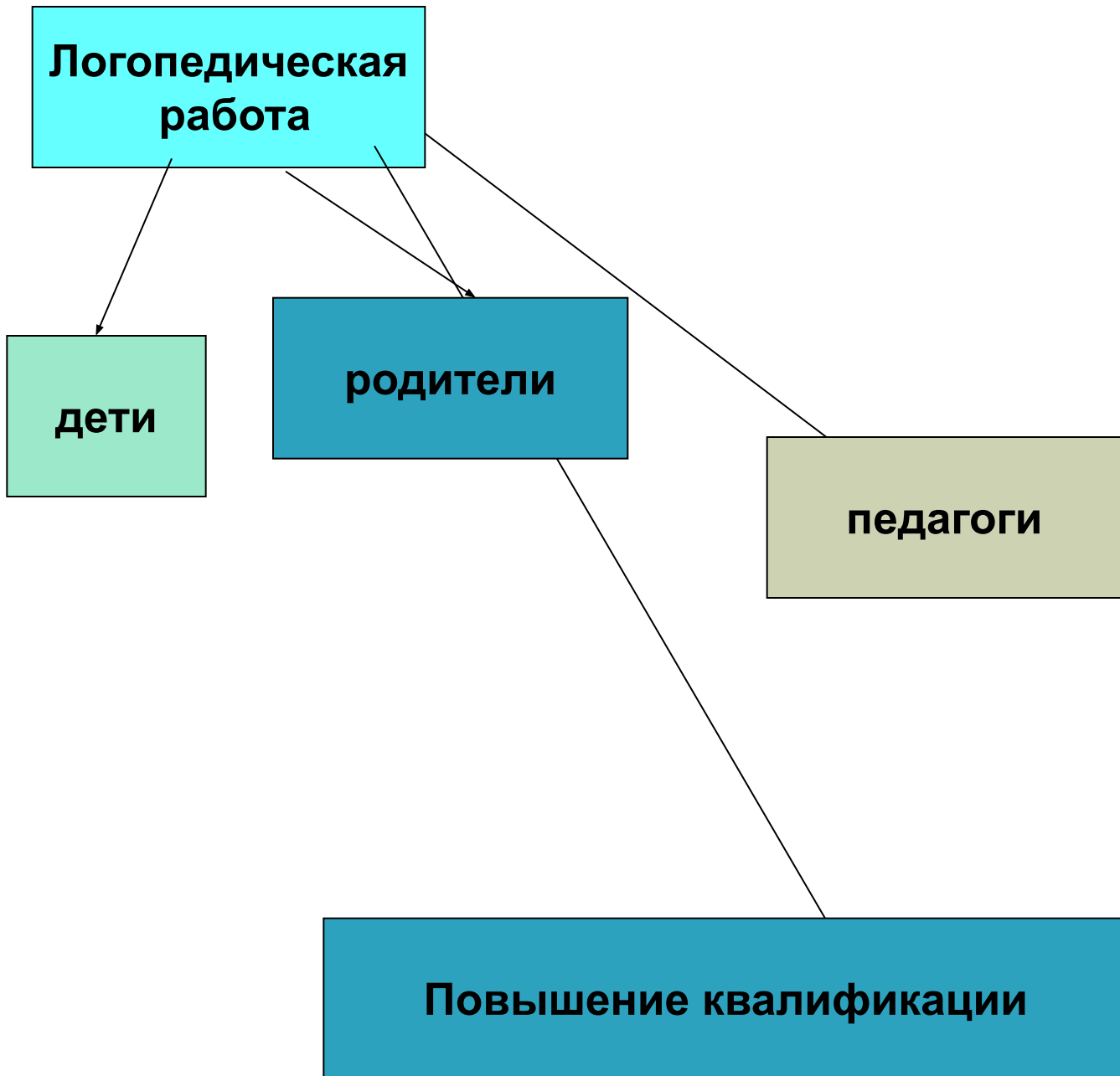
*На бумаге всё так просто,
Всё так сложно наяву –
Словно в океане остров
В жизни школьной я живу.*

*Вроде бы со всеми вместе,
Но особый темп и строй
И порой обходят вести
Школьной жизни стороной...*

*Вроде даже несерьёзно –
Распеваем «а» да «о»
И звонок, страж ритма грозный,
Обтекает стороной,*

*Мимо шумные течения
Бесконечной детворы,
У меня ж столпотворенье
В междусменный перерыв.*





**Чтобы научиться
грамотно писать,
необходимо
преодолеть**

- **Три**
- **ступеньки**
- **русской орфографии**

Фонетический принцип

заключается в том, многие слова пишутся так, как слышатся.

Этому принципу подчиняются лишь те слова, где все звуки слышатся чётко, ясно.

Морфологический принцип

- **Ведущий принцип русской орфографии.**
- **Требует знания правил и умения применять их.**

Традиционный принцип

- Так называемые словарные слова.
- Значительный пласт лексики, где законы правописания бессильны.

Причины дислалии.

(от греч. dis – расстройство, lalia –речь)

(нарушение звукопроизношения)

- **Функциональные**

(проблемы
развития и
воспитания)

- **Органические**
(строение)

Коррекционная работа (в целом)

- Звукопроизношение.
- Развитие общих речевых навыков.
- Работа над слоговой структурой слова.
- Использование лексических тем
- Обучение связной речи.
- Развитие пространственных, временных и элементарных математических представлений.

Логопедическая работа

1-й класс

- Развитие фонетико-фонематических процессов.
- Дифференцировании оппозиционных групп.
- Знакомство со всеми гласными звуками попарно и правилами их написания.
- Формирование действия изменения слов.
- Помощь в обучении детей (слоговой анализ-синтез и т.д.)
- Формирование грамматически правильной связной речи.
- Развитие словаря.

Коррекционная логопедическая работа по профилактике и устранению дисграфии и дислексии

- Дисграфия,
дизорфография – нарушения
процесса письма.
- Дислексия – нарушения
процесса чтения.

2-й класс

- Коррекция на **фонетическом** уровне
- Пропедевтика семантической дислексии и дисграфии.
Лексический уровень.
- Пропедевтика **грамматической** дислексии и дисграфии.
- Коррекционная работа на **синтаксическом** уровне.

Проблемно- концептуальный план работы

логопедического кабинета

на период текущего учебного года
(начальная школа).

- **Проблема**

(см. далее)

- **Концепция**

(см.далее)

**Адаптация уч-ся
в школе.**

**Повышение
мотивации
учебной
деятельности.**



**Создание условий
для успешной
адаптации.**

**Организация
образовательно-
воспитательного
процесса с учетом
интересов,
желаний,
возможностей,
особенностей
психофизического
здоровья.**

Из плана

Индивидуализация процесса обучения и воспитания мл. шк.	Индивидуальная коррекционная помощь учащимся – логопатам.
Развитие творческих способностей учащихся.	 Активизация непрерывного процесса развития творческих способностей.
Охранительный режим обучения в начальной школе. Сохранение и укрепление здоровья.	Организация о/в работы, направленной на сохранение, укрепление и коррекцию здоровья уч-ся, профилактика заболеваний.

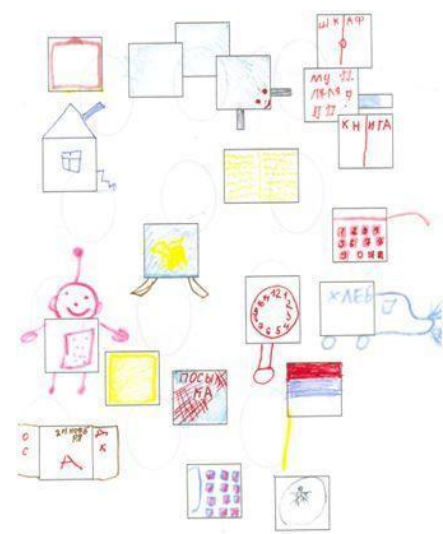
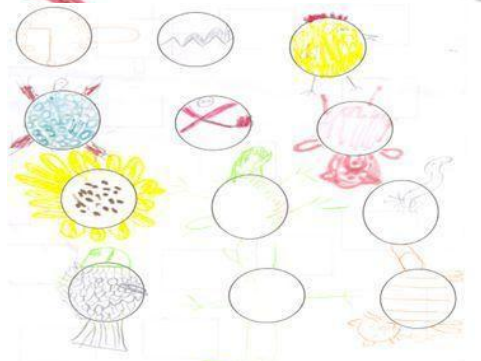
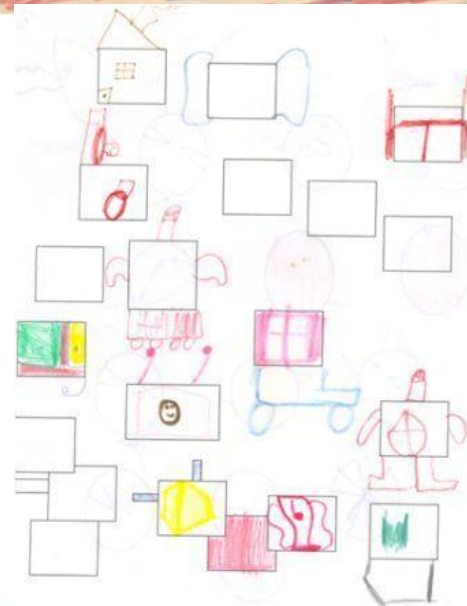
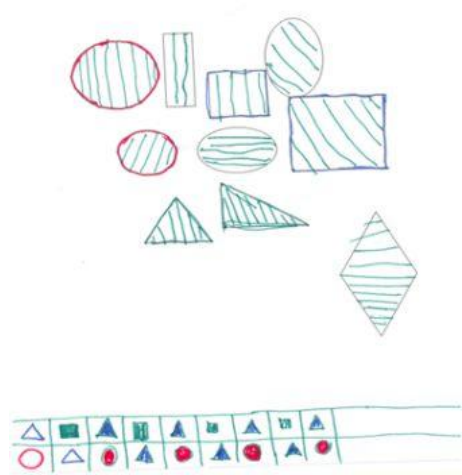
<p>Преимственность в работе: дошк. учр.- нач. шк.- средн. Шк.</p>	<p>Единство требований, сопровождение учебной деятельности учащихся.</p>
<p>Комплексный подход к развитию уч-ся в условиях нач. шк.</p>	<p>Согласованность в работе пед. состава</p>
<p>Взаимодействие пед. с родителями</p>	<p>Развитие сотрудничества, взаимопомощи. Обмен полезной информацией, учитывая интересы обеих сторон.</p>

Методы

**При
постановке:**

**по подражанию;
с механической
помощью;
смешанный
способ.**

- Вербальные
 - Невербальные
- (например,
рисуночные
методики)



Логомассаж – один из методов коррекционно-педагогического воздействия.

1. В работе активно использую самомассаж.
2. Цель – стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата, нормализация мышечного тонуса определённой группы мышц.
3. Можно использовать с группой детей одновременно, многократно в течение дня.
4. Схема – массаж головы, мимических мышц лица, губ, языка.

Самомассаж – массаж, выполняемый самим ребёнком

- Провожу самомассаж под стихотворное сопровождение – этот метод особенно полезен, поскольку обеспечивает тактильно-проприоцептивную стимуляцию в определённом ритме, что в целом способствует формированию чувства ритма, которое в своей основе имеет моторную природу.
- На основе упражнений, разработанных Е.А.Дьяковой, к.пед наук, написала рифмованное сопровождение ко всем упражнениям, с сохранением в тексте ключевых характеристик.

- Во время выполнения движений у ребёнка не должно быть ощущения дискомфорта, все движения должны приносить удовольствие. (Е.А.Дьякова)
- Текст для упражнений написан **хореем**.

Чуковский писал в одной из своих работ, что именно хорей, в котором «написаны» все колыбельные, наиболее благотворно влияет на восприятие, успокаивает.

Из моего авторского самомассажа

1. Мне такой массаж поможет,
Это точно знаю я:
«Я хороший, я хороший», -
Пальцы медленно скользят,
Гладят голову и уши,
И по шее, по плечам, -
Я ещё бываю лучше,
Я хороший, знаю сам!

2. Пальцы, будто ножки,
Провели дорожки
От середины лба к височкам
И назад к исходным точкам!

Обязательный элемент занятия по звукопроизношению – артикуляционная гимнастика

- **Комплексы со стихотворным сопровождением для различных органов речи: языка, губ, челюстей.**
- **Тематические комплексы игр-упражнений.**
- **Отдельные упражнения артикуляционной гимнастики.**
- **Классические упражнения.**

В основе занятий – чаще то, что придумала сама на основе классических упражнений.

Тренировка

- Дыхательного
- Голосового
- Слухового аппаратов

Развитие

- Памяти
- Внимания
- Мышления
- Восприятия
(слухового,
зрительного,
тактильного)

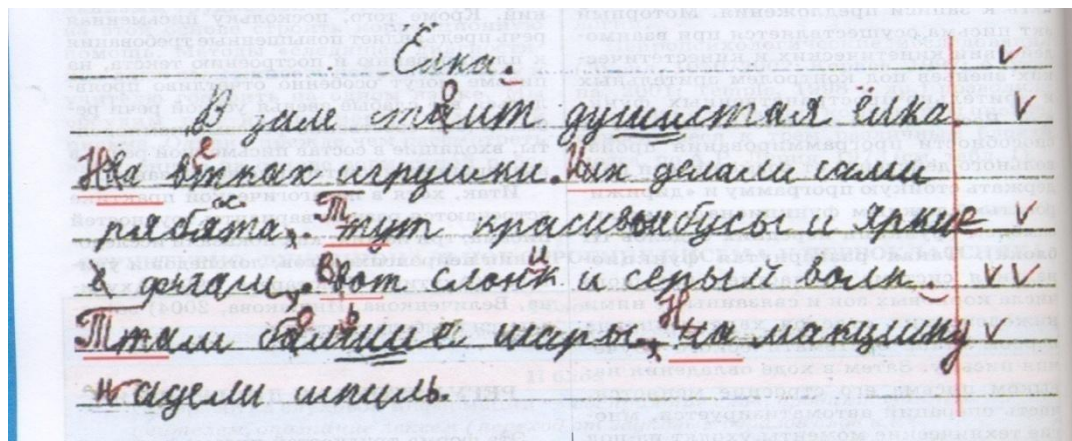
Последовательность автоматизации поставленного звука (на примере Ш).

1. Отработка звука в открытых слогах - ша-шу-шо и т.д.
2. Отработка звука в словах с этими слогами – шаг, шапка и т.д.
3. Предложения с этими словами – Наташа пишет...
4. Отработка звука в обратных слогах –юш-аш-ош и т.д.
5. Отработка звука в словах с этими слогами – ваш, кошка и т.д.
6. Отработка звука в предложениях с этими словами – кошка ловит мышку.
7. Отработка звука в слогах со стечением согласных – ушк-ошк и т.д.
8. Отработка звука в словах со стечением – штык, шкаф и т.д.
9. Отработка звука в предложениях – Книги стоят в шкафу.

Звуки Ц и Ч сначала автоматизируются в словах на конце слова – танец, заяц, ночь, мяч и т.д.

Направления работы при дисграфии.

1. Развитие зрительного восприятия.
2. Тактильные ощущения.
3. Слуховое восприятие.
4. Развитие зрительной памяти.
5. Развитие линейной памяти.
6. Развитие слуховой памяти.
7. Формирование мышления.
8. Развитие понимания речи.
9. Развитие, формирование речи.
10. Развитие слоговой структуры.



Основные принципы коррекции дислексий

- **Комплексности.**
- **Патогенетический (принцип учёта патогенеза).**
- **Учёта психологической структуры процесса чтения и характера нарушения речевой деятельности.**
- **Максимальной опоры на различные анализаторы.**
- **Опоры на сохранные звенья нарушенной функции.**
- **Поэтапного формирования умственных действий.**
- **Учёта зоны «ближайшего развития».**
- **Постепенного усложнения заданий и речевого материала.**
- **Системности.**
- **Симптоматики и степени выраженности дислексий.**

заикание

- **дыхательные упражнения**
- **упражнения голоса**
- **упражнения в чтении и разговоре**

Время проведения занятий.

- Занятия с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения, провожу индивидуально, как правило, в внеурочное время, с учётом режима школы 2-3 раза в неделю, продолжительностью 20 минут.
- Подгрупповые занятия с первоклассниками провожу во время уроков (по положению – кроме уроков обучения грамоте и математики).
- Подгрупповые занятия с классами КРО – согласно расписанию.

Успех работы во многом зависит от того, насколько логопедическая работа обеспечена помощью со стороны родителей.

Стараюсь осуществлять постоянную связь:

- консультации-беседы;
- совместные занятия;
- уголки с рекомендациями, памятками в коридорах;
- папки с подборкой материалов из прессы и специальной литературы;
- специальные тетради-дневники.