



МБОУ – средняя
общеобразовательная школа № 38
с углубленным изучением предметов
эстетического профиля г. Орла



Подготовила учитель – логопед высшей квалификационной категории
ШУЛЬДЕШОВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА

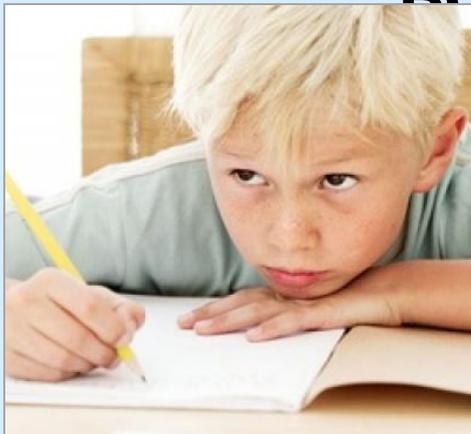
Что такое БЫТЬ готовым к школе?

Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать, считать.

Быть готовым к школе –

значит быть ГОТОВЫМ

всему этому НАУЧИТЬСЯ



Венгер Л.А.

Компоненты готовности к обучению

- **Физическая готовность** (состояние здоровья, **развитие моторики**, развитие анализаторных систем, координация движений в соответствии с возрастом, готовность организма к учебным нагрузкам)
- **Интеллектуальная** (развитие речи, мышления, памяти, **пространственной ориентировки**)
- **Коммуникативная готовность** (умение строить свои взаимоотношения с другими детьми)
- **Мотивационная** (желание учиться)
- **Волевая** (произвольность поведения)

Что такое ГРАФИЧЕСКИЕ НАВЫКИ?

Графический навык – это автоматизированный способ дифференцировки и перекодирование звуков (фонем) речи в соответствующие буквы, начертание их на бумаге и вместе с тем осознание воспроизводимых буквенных комплексов (слов) (Н.Г. Агарковой)

Мелкая моторика - это согласование движения пальцев рук, умение ребёнка «пользоваться» этими движениями; основа развития психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления и речи.

Графомоторные навыки –это способность правильно удерживать пишущий предмет; целенаправленное умение ребенка рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно писать буквы; контролировать собственную деятельность.

Сопутствующие умения – это элементы графомоторной деятельности, позволяющие точно, правильно, с высоким качеством осуществлять графомоторную деятельность.

Этапы формирования графических навыков

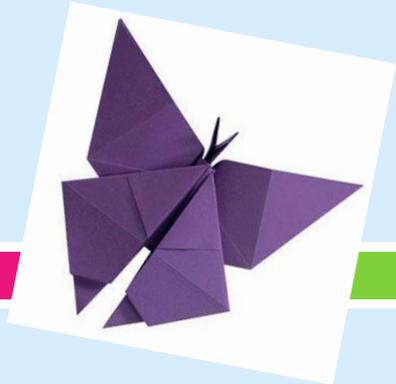
Возрастные особенности развития тонкой моторики и зрительно-моторной координации при нормальном развитии:

- В возрасте 1-2 лет ребенок держит два предмета в одной руке, чертит карандашом, переворачивает страницы книг, ставит кубики друг на друга, складывает в пирамидку.
- В возрасте 2-3 лет малыш открывает ящик и опрокидывает его содержимое, играет с песком и глиной открывает крышки, красит пальцем, нанизывает бусы. Держит карандаш пальцем, копирует формы несколькими чертами. Строит из кубиков.
- В возрасте от 3 до 5 лет ребенок рисует цветными мелками, складывает бумагу, лепит из пластилина, шнурует ботинки, определяет предметы в мешке на ощупь.
- Становление двигательных функций продолжается до 5-6 летнего возраста.

Способы развития мелкой моторики



Сотрудничество с родителями и учителями



1. Подбор дополнительной литературы и оформление выставки
2. Разработка рекомендаций
3. Выступление на МО учителей начальных классов
4. Проведение собраний для родителей
5. Консультации



Тетрадь будущего отличника

ЧАСТЬ 1 Первая тетрадь будущего отличника

Представленные материалы помогут, эффективно организовать работу педагогов и родителей по развитию мелкой моторики, пространственной ориентации, графомоторных навыков будущих первоклассников.



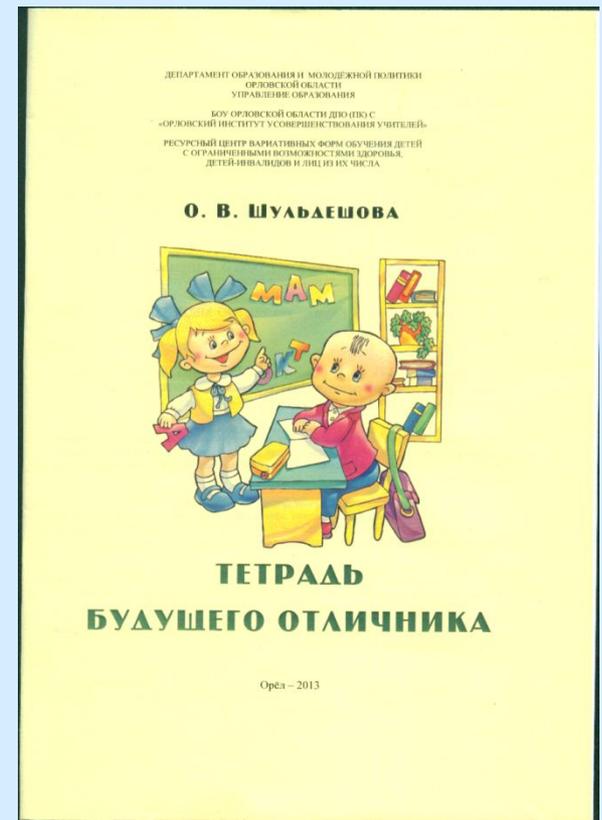
Тетрадь будущего отличника

ЧАСТЬ 1 Первая тетрадь будущего отличника

Цель –

формирование изобразительно-графического навыка;

формирование реального отображения предметов и умение пропорционально изображать фигуры, учитывать размеры и величину углов.



Первая тетрадь будущего первоклассника

Занятия включают следующие задания:

- **Пальчиковая гимнастика**
- **Художник**
- **Самомассаж рук**
- **Упражнение «Продолжи узор»**

1. Пальчиковая гимнастика

Лексическая тема: пересказ сказки «Заяшкнна избушка»

Пальчиковая гимнастика «Зайчонок»

Стой, зайчонок, не беги *Локтем опереться на стол, указательный и*
средний пальцы развести в стороны, остальные *сжать в*
кулачок.

По тропинке узенькой. *Поверни ручки вправо, затем влево – покажи,*
как зайчики танцуют.

Лучше ты побереги *Согни и разогни поднятые*
Ушки на макушке. *пальчики – покажи, как зайчик сгибает ушки.*

Лис крадется вдоль тропы. *Соединить все подушечки пальцев*

Вряд ли ищет он грибы! *руки и движениями пальцев и запястья*
раскачивать кисть вверх — вниз, затем вправо *— влево.*

Ирина Токмакова



2 Художник

Лексическая тема: пересказ сказки «Заюшкина избушка»

Музыкальное сопровождение, подобранное под лексическую тему каждого занятия предохраняет отдельные зоны мозга от переутомления, равномерно распределяя нагрузку.

Рекомендуемая музыка:

«Релаксация для души «Лес»;

«Улыбка» слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского м/ф Крошка Енот



Помоги зайчонку добраться до дома

Лексическая тема: пересказ сказки «Заяушкина избушка»

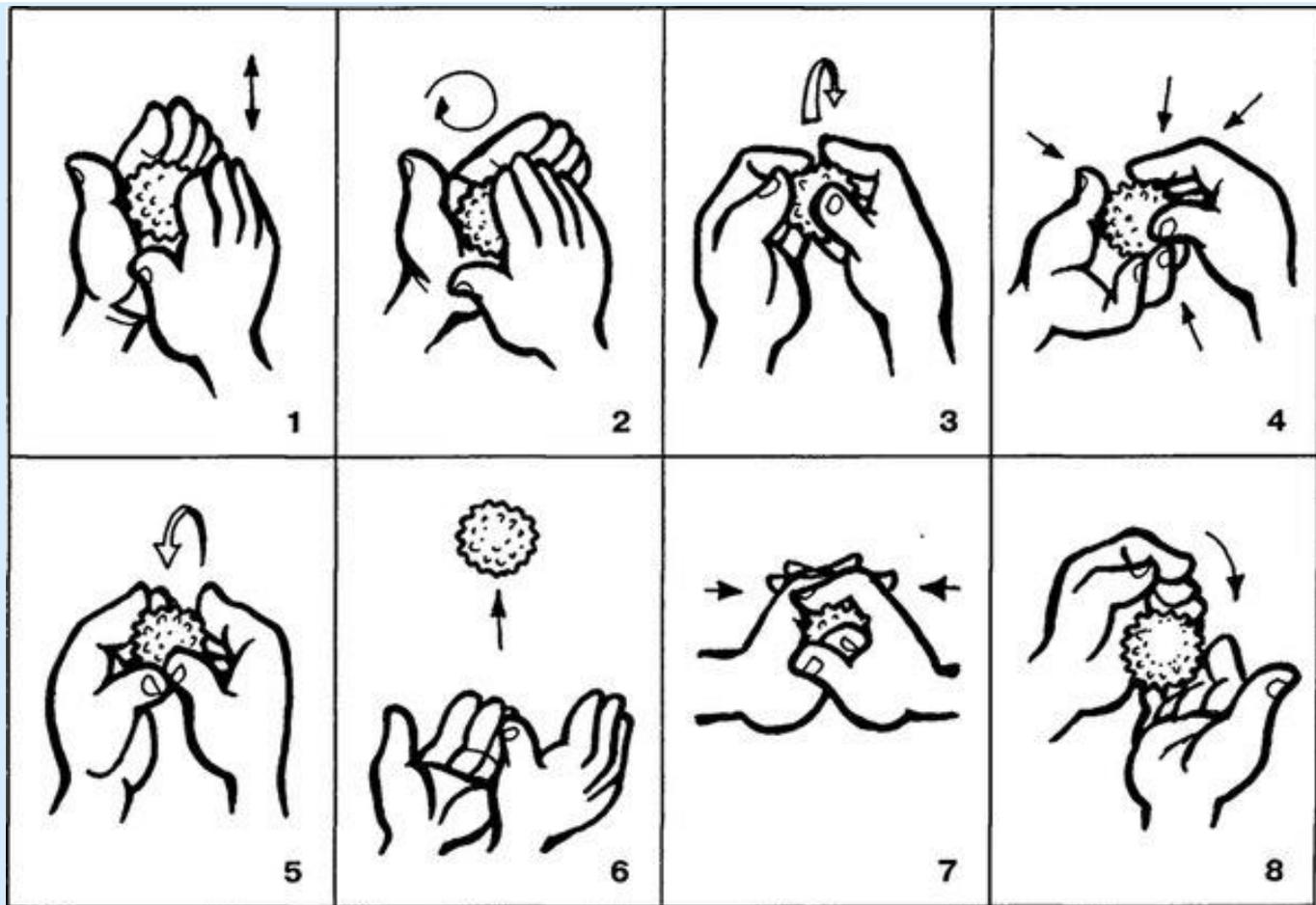


Проведи линию по середине дорожки

3 *Самомассаж рук*

Самомассаж - это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных в коже.

Рекомендуется проводить самомассаж в виде отдельного 5-минутного игрового занятия ежедневно



Использованная и рекомендованная литература



Использованная и рекомендуемая литература

1. Гаврина, С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Учимся писать. Рабочая тетрадь / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина и др. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.
2. Дефектология // Ежемесячный научно-исторический журнал. – М., 2003. – № 3.
3. Косинова, Е. М. Уроки логопеда. Игры для развития речи (речевая и пальчиковая гимнастики, говорим правильно и красиво). [Текст] / Е. М. Косинова. – М.: Эксмо, 2004.
4. Крупенчук, О. И. Готовим руку к письму: рисуем по клеточкам. [Текст] / О. И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004
5. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. – М. «АСТ» 2002
6. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры. – М. «АСТ» 2002